

63321

T.C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

KAŞKAY TÜRKÇESİ

(GİRİŞ-İNCELEME- METİNLER-SÖZLÜK)

DOKTORA TEZİ

MUHİTTİN ÇELİK

DANIŞMAN
Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY

MALATYA- 1997

T.C. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU
DOKÜMANTASYON MERKEZİ

“ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü’ne”

İşbu çalışma, jürimiz tarafından Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında Doktora Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan:

Üye:

Üye:

ONAY

Yukardaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım

...../...../ 1997

Enstitü Müdürü

İÇİNDEKİLER

Sayfa No

GİRİŞ

ÖNSÖZ	VI
Kullanılan Kısaltmalar	XI
Kullanılan işaretler	XII
A. KAŞKAYLARIN MENŞEİ.....	1
a. Kaşkay Kelimesinin Menşei	1
b. Kaşkayların Menşei ve İranın Güney İllerine Göçü veya Göçürülmesi	3
B. KAŞKAY TÜRKLERİ'NİN YAŞADIĞI COĞRAFYA	11
a. Bölgenin Diğer Özellikleri.....	11
b. Kaşkayların Siyasi ve Doğal Sınırları.....	12
C. İRAN'IN SOSYAL VE SİYASİ HAYATINDA KAŞKAY İLİNİN YERİ	13
a. Kurulduğu İlk Devirlerde Kaşkay İli'nin İran'ın Sosyal ve Siyasi Hayatındaki Yeri.....	13
b. 19. ve 20. Yüzyılda (1990'a kadar) Kaşkay İli'nin Sosyal ve Siyasi Durumu	16
D. KAŞKAY İLİNDE GELENEKSEL İDARİ TEŞKİLAT	20
E. KAŞKAY İLİNDEKİ TAYFA VE TİRELER.....	25
Kaşkayların Nüfusu.....	30
F. KAŞKAY İLİNDE SOSYA HAYAT	32
a. Kaşkaylarda Evlenme ve Düğün Törenleri.....	32
b. Kaşkaylarda Din ve Batıl İnançlar.....	36
c. Kaşkaylarda Cenaze Törenleriyle İlgili Gelenekler	39
ç. Kaşkaylarda Mirasla İlgili Gelenekler.....	40
d. Mahkeme, Cinayet ve Ceza Hukuku Alanındaki Gelenekler	42
e. Kaşkay İlinde Giyim-Kuşam	46
f. Kaşkay İlinde El Sanatları	47
g. Kaşkaylarda Mesken (Çadır).....	50
h. Kaşkay İlinde Yiyecek ve İçecekler	52
ı. Kaşkaylarda Hayvancılık ve At Kültürü	54
ı.1. Kaşkaylarda Atın Yeri	56
ı.2. Kaşkayların Hayatında İklim ve Coğrafyanın Önemi	57
G. KAŞKAYLARDA DİL-EDEBİYAT VE FOLKLOR	59
a. Dil ve Edebiyat.....	59

b. Kaşkay Müziği ve Sanatçıları	66
c. Halk Oyunları	68
ç. Kaşkayların Çadır Hayatı	70

İNCELEME

I. SES BİLGİSİ (FONETİK)	71
A. ÜNLÜLER (Vowels)	71
1. Ünlü Türleri	71
2. Uzun Ünlüler (Long vowels)	77
3. Aslı Uzun Ünlüler	80
4. Vurgu ve Tonlamayla İlgili Uzunluklar	82
5. Kısa Ünlüler (Short vowels)	83
6. İkiz Ünlüler (Diphthong)	85
7. Ünlü Uyumu (Vowel harmony)	86
Büyük Ünlü Uyumu	86
Küçük Ünlü Uyumu	87
8. Ünlü Değişimleri (Vowel gradations)	88
Kalın Ünlülerin İncelmesi	88
İnce Ünlülerin Kalınlaşması	91
Geniş Ünlülerin Daralması	94
Dar Ünlülerin Genişlemesi	95
Düz Ünlülerin Yuvarlaklaşması	96
Yuvarlak Ünlülerin Düzleşmesi	98
9. Ünlü Düşmesi (Elision)	99
10. Ünlü Türemesi	99
B. ÜNSÜZLER (Consonants)	100
1. Türkiye Türkçesi Yazı Dilinde Bulunmayan Ünsüzler	100
2. Ünsüz Değişimleri	111
a. Sedalılaştırma	111
b. Sedasızlaştırma	115
c. Sızıcılaştırma	115
d. Akıcılaştırma	116
e. Ünsüz Benzeştirmeleri (Assimilation)	116
f. Ünsüz Tekleşmesi	118
g. Ünsüz İkizleşmesi	118
h. Ünsüz Düşmeleri	119

1. Ünsüz Türemesi (Anaptyctic consonant).....	121
i. Yer Değiştirme (Metathesis)	123
j. Hece Kaynaşması ve Hece Yutumu	123
II. ŞEKİL BİLGİSİ (MORFOLOJİ)	125
A. Yapım (Türetme) Ekleri.....	125
1. İsimden İsim Türeten Ekler.....	125
2. İsimden Fiil Türeten Ekler	128
3. Fiilden İsim Türeten Ekler	129
4. Fiilden Fiil Türeten Ekler	130
B. İSİM	132
1. İsimlerde Çokluk	132
2. İyelik Ekleri.....	133
3. İsim Hâl Ekleri	135
a. Yalın Hâl(Nominative).....	135
b. İlgi Hâli (Genetive)	136
c. Yükleme Hâli (Accusative).....	136
d. Yönelme Hâli(Dative)	137
e. Bulunma Hâli (Locative).....	138
f. Ayrılma Hâli (Ablative).....	139
g. Eşitlik Hâli (Equative case)	140
h. Vasıta Hâli (Instrumental).....	140
i. Yön Gösterme Eki	140
4. Soru Eki.....	141
5. İsimlerin i- (Cevher Fiili) Fiiliyle Çekimi	141
C. ZAMİRLER	142
1. Şahıs Zamirleri.....	142
2. İşaret Zamirleri.....	144
3. Yer Gösterme Zamirleri.....	145
4. Benzetme Zamirleri	146
5. Eşitlik-Birlik-Benzerlik Zamirleri	146
6. Soru Zamirleri.....	146
7. Belirsizlik Zamirleri.....	147
8. Dönüştürme Zamiri	147
D. SIFATLAR	147
1. Sıfat Yapımları.....	147

1.a. İsimden sıfat yapan ekler.....	148
1.b. Fiilden sıfat yapan ekler.....	148
1c. Küçüklük-Azlık Bildiren Sıfatlar.....	148
2. Vasıflandırma Sıfatları:.....	148
3. Belirtme Sıfatları.....	148
3.a İşaret Sıfatları.....	148
3.b. Sayı Sıfatları ve Sayı Sistemi.....	149
3.b.1 Asıl Sayı Sıfatları.....	149
3.b.2. Sıra sayı sıfatları.....	149
3.b.3 Topluluk Sayı Sıfatları.....	150
3.b.4.Üleştirme sayı sıfatları.....	150
3.b.5 Kesir sayı sıfatları.....	150
3.c. Soru Sıfatları:.....	150
4.Diğer Sıfat Yapımı Şekilleri.....	151
E. ZARFLAR.....	151
1. Yer ve Yön zarfları.....	151
2. Zaman Zarfları.....	152
3. Niteleme-Durum (Nasıllık-Nicelik) Zarfları.....	152
4. Miktar (Azlık-Çokluk) Zarfları.....	153
F. FİİLLER.....	153
2. Bildirme Kipleri.....	154
2.a Geniş zaman eki.....	155
2.b Şimdiki zaman eki.....	156
2.c. Belirli geçmiş zaman eki.....	161
2.d Belirsiz geçmiş zaman eki.....	162
2.e Gelecek zaman eki.....	162
3. Tasarlama Kipleri.....	163
3.a.Şart Kipi.....	163
3.b Gereklilik Kipi.....	163
3.c. Emir Kipi.....	164
3.d İstek Kipi.....	165
4. Birleşik Kipler.....	165
4.a Hikâye.....	166
4.b Şart Kipi.....	168
4.c. Rivayet Kipi.....	168

5. Yardımcı Fiiller	169
6. Sıfat-Fiiller (Partisipler).....	171
7. Zarf-Fiiller (Gerundiyumlar).....	171
G. EDATLAR.....	172

METİNLER

METİNLER.....	175
SONUÇ	286
CONCLUSION	290
SÖZLÜK	291
BİBLİYOGRAFYA	353
EKLER.....	362



ÖNSÖZ

Türkiye’de yetmişli yıllarda Alper Aksoy’un **Kutlu Töre** adlı romanıyla geniş çapta tanınmaya başlanan Kaşkay Türkleri, daha önceki yıllarda da İkinci Dünya Savaşı’nda İngilizlere karşı aldıkları tavır ve İran’ın “Ak Devrim” adıyla yürülüğe koyduğu toprak reformuna karşı verdikleri mücadeleleriyle de Türk basınında yankı uyandırmışlardı.

Memleketimizde sadece bir romana konu olan ve gazete haberlerinde yer alabilen Kaşkay Türkleri hakkında yurt dışında bugüne kadar, Shoocten, Ullens M. T. (**Lards of the mountains, Southern Persia and the Kashkai tribe**, London - 1956), A. A. Romaskevich (**Pesni Kashkaytsev**, Sbornik Muzaya Antropologii i Etnografii pri Rossiiskoi Akademii Nauk - 1925), Pierre Oberling (**The Qashga’i Nomads of Fars**, Paris - 1974), Lois Beck (**The Gashga’i of Iran**, London - 1986), T. E. İbrahimov (**Gaşgaylar**, Bakü - 1988), Gerhard Doerfer (**Oghusica aus İran, otto Harrassowitz**, Wiesbaden - 1990), Menuçehr Keyani (**Siyah Çadırha**, Tahran - 1992), Novzer Danişur (**Nağmeha-yı İl-i Kaşkayi**, Tahran - 1992) gibi birçok yabancı ilim adamı eserler yazmıştır.

Kaşkay Türkleri hakkında yapılan çalışmalar, umumiyetle siyasî ve kültürel ağırlıklı olmuştur. Bunların içinde Gerhard Doerfer ve A. A. Romaskevich’in eserinde Kaşkayların konuştukları Türkçenin leksik ve bazı fonetik özellikleri hakkında kısa bilgiler verilmiştir.

Günümüz türkolojisinde, yaşayan Türk lehçeleri üzerinde yapılan çalışmaların ağırlık kazanması doğrultusunda, Doktora tez konusu olarak daha önce akademik seviyede Kaşkay Türkçesi üzerine hiç bir çalışmanın yapılmamış olması bizi bu konuda çalışmaya sevk etti.

Çalışmamızın esasını 1994 yılının Eylül-Aralık ayları arasında yaptığımız muhtelif araştırma gezimiz esnasında derlediğimiz metinler oluşturmaktadır. Fars eyaletinde yaşayan Kaşkayların yaylak ve kışlaklarının birçoğunu görme ve metin derleme şansına sahip olduk.

Saha çalışmasında, her biri bir buçuk saatlik on beş kaset kullandık. Metinlerimizin ve malzememizin sağlam olması için kaynak kişileri titizlikle seçip, konuşması Kaşkay Türkçesi özelliklerini taşıyan kişilerden oluşmasına dikkat ettik.

Araştırmamız Giriş, İnceleme, Metin, Sözlük, Bibliyografya ve Ekler bölümlerinden oluşmaktadır.

Giriş bölümünde, Kaşkay Türklerinin coğrafyası, siyasî tarihi ve folkloru hakkında bilgiler verdik. Türkiye’de yapılan ilk akademik çalışma olması sebebiyle bu bölümde Kaşkay Türklerinin, sosyal yapısı, dinî inanışları ve başka bazı konularda bizzat müşahade ettiğimiz bilgiler başta olmak üzere, Türkiye dışında yayımlanan kaynak eserlerden de gerekli bilgileri alarak okuyucuya sunmaya gayret ettik.

İnceleme bölümünde, derlediğimiz metinler esas alınarak dialektoloji çalışmalarındaki metot ile fonetik ve morfolojik özellikler ayrıntılı olarak gösterilmiş, bu özellikler gerektiğinde yer yer Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılmıştır.

Metinler, on beş kasete dayalı konuşmaların yazıya geçirilmesinden sonra yaptığımız eleme ile tespit edilmiştir. İncelemeye esas aldığımız metinler on ayrı kaynak kişiden derlenmiştir. Her kaynak kişiden derlenen metne, sayfa üzerinde (I, III, V, VII gibi) bir metin numarası verdik. Ayrıca, kaynak kişilerden derlenen konu başlıklarını kendi içerisinde a, b, c, d şeklinde gösterdik. Bir kaynak kişiden derlenen metni, baştan sona her beş satırda bir sayfanın soluna numara vererek numaralandırdık. Çalışmada verdiğimiz parantez içerisindeki sayılar metin ve satır numarasını göstermektedir. Mesela, kömek (V.a - 47), beş numaralı metnin a konu başlıklı 47. satırını gösterir.

Ayrıca, derlediğimiz metinlerin sonuna incelemeye esas almadığımız onbeş kadar şiir, okuyucuya Kaşkay şiiri hakkında bilgi vermek için Fars imla ve alfabesiyle aynen verilmiştir.

Sözlük bölümünde gramatikal indeks yapılmamış, seçme sözlük yapma yoluna da gidilmemiştir. Metinlerde geçen her kelime sözlükte gösterilmeye çalışılmış, eğer kelimenin birden fazla manası varsa bunlar

da maddelendirilerek açıklanmıştır. Maddebaşı yapılan bir kelimenin, metinlerimizde tespit edilen farklı telafuzları da iç madde olarak anlamı da verilmek kaydıyla gösterilmiştir. Aynı kökten türetilmiş kelimeler farklı manalar ifade ettiklerinde, ayrı madde olarak gösterilmiştir. Ayrıca, M. Keyanî'nin eserinin (**Siyah Çadırha**) sonunda verdiği kelimeleri de karşılıklarına referansları verilerek (s.ç.) sözlüğe alınmıştır.

1867 maddebaşı, 960 iç madde, toplam 2827 maddeden oluşan sözlük kısmı aynı zamanda küçük bir **Kaşkay Türkçesi Sözlüğü** özelliği taşımaktadır. Gerhard Doerfer'in, **Oghusica aus İran** adlı eserinin sözlük bahsinde yaklaşık 800 madde başı bulunmaktadır ve eser adından da anlaşılacağı üzere sadece Kaşkay Türkçesinin değil, İran'daki diğer Oğuz unsurlarının da sözlüğü mahiyetindedir. Çalışmamızdaki sözlükle, bu eserde verilen kelimeler karşılaştırıldığında sayıca önemli bir fark olduğu görülür.

Bibliyografya kısmı oldukça geniş tutulmuştur. Bu kısımda Kaşkaylarla ilgili ulaşabildiğimiz bütün eserleri vermeye gayret ettik. Bu kaynaklardan yararlandıklarımızı dipnotlarda gösterdik. 170 maddeden oluşan bibliyografyada, eserler yazar soyadlarının alfabetik sıralamasıyla verilmiştir. Bir şahsın birden fazla eseri varsa ilkinde isim verilmiş, sonraki eserlerinde şahsın adı (—) ile belirtilmiştir.

Kaşkay Türklerinin yaşadıkları yerler, kültürleri ve derleme yerleri hakkında okuyucuya fikir vermek maksadıyla 8 harita, 21 resim ekler bahsinde verilmiştir.

Kaşkay Türkleriyle ilgili Azeri Türkçesiyle (Kirilik alfabeyle) yazılmış eserleri Türkiye Türkçesine kendi imkanlarımızla aktardık. Farsça, İngilizce, Rusça ve Almanca yazılmış eserlerin bir kısmını kendi imkânlarımızla, bir kısmını da tercüme büroları yoluyla Türkçeye çevirterek bu eserlerden yararlandık.

Kaşkay Türkçesinin bir yazı dilinin olmayışı, gramerinin daha önce yazılmayışı da bizim çalışmamızı zorlaştıracı bir başka sebepti. Üstelik İran'da bu tür çalışmaların ilmî ve siyasî altyapısının olmayışı göz

önüne alındığında yapılan çalışmanın zorluğunun daha iyi anlaşılacağı kanaatindeyiz.

Böyle bir konuda çalışma imkanı verip tez danışmanlığımı üstlenerek yardımlarını esirgemeyen Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY'un bilgi ve fikirlerinden yararlandım. Bu çalışmanın ortaya çıkması, lisans ve lisans üstü öğrenimimin her safhasında katkısı olan hocam Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY'a teşekkür etmek benim için zevkli bir görevdir.

Beni akademik çalışmaya yönelten hocam O. Nedim TUNA'ya ve bu konunun seçiminde fikir veren ve çalışmanın her safhasında büyük yardımlarını gördüğüm Yrd. Doç. Dr. İsmail DOĞAN'a sonsuz teşekkürlerimi belirtmek bir görevdir.

Burada, beni evlerinde misafir eden, metinlerimizin esası olan kaynak kişilere, gezdiğim bölgelerde bana rehberlik yapan Mustafa ALTUNKAYA'ya, Kaşkay eski ilhanı Melik Mansur KAŞKAİ başta olmak üzere bu araştırmanın yapılmasında her türlü yardımda bulunan Kaşkay Türklerine burada teşekkür ederek, birlikte olduğum günlerin zevkini bir kez daha yaşıyorum.

Doktora çalışmalarım esnasında her türlü ilmî ve idarî desteğini gördüğüm Yrd. Doç. Dr. Zeki KAYMAZ'a, kaynak eserlerin tercümesinde yardımcı olan Yrd. Doç. Dr. Habib İDRİSİ, Yrd. Doç. Dr. Mehmet DEMİRBAĞ ve bölümdeki çalışma arkadaşlarıma, İ. Ü. Araştırma Fonu'na da projeye desteklerinden dolayı teşekkür ederim.

Ayrıca bu çalışmanın maddi ve manevi külfetini benimle birlikte ortak ola eşime teşekkür etmeyi bir borç biliyorum.

Bütün gayretlerimize ve titizliğimize rağmen eskikliklerimizin, hatalarımızın olacağı muhakkaktır. Sadece kendi imkanlarımız çerçevesinde böyle bir konuyu ele alarak Türk lehçe ve ağız çalışmalarına katkıda bulunmak istedik.

Ülkemizde lingüistik çalışmalarda yararlanmak üzere kurulmuş bir dil laboratuvarı bulunmaktadır. Metinleri yazıya aktarırken yalnız kulaktan yararlanılmıştır. Metin tespitlerinde eğer yanlışlarımız varsa, bu her kulağın kendine özgü olan ses alma özelliğindendir.

Tercüme yoluyla faydalandığımız eserlerden bilgi aktarırken de tercümeden kaynaklanan hatalarımız olabilir. Ayrıca, yapılan diğer yanlışlıkların ve eksikliklerin bu konuda sahasında yapılan ilk akademik çalışma olması sebebiyle bağışlanmasını dileriz.

Her türlü güçlüğü ve sıkıntıya rağmen, milletin hürriyeti için töreye sarılmış ve bu uğurda canını bile veren kahramanların ruhlarını şad ettiğimiz kanaatindeyiz. Bu vicdanî huzur, bundan sonraki çalışmalarımızda bizlere ışık tutacaktır.

Eserin, bundan sonraki çalışmalara faydalı olmasını diler, saygılar sunarım.

Ocak - 1997 - Malatya

Muhittin ÇELİK

KULLANILAN KISALTMALAR

A : a,e

a.g.e. : adı geçen eser

c : cilt

D3 : d,t,l

Dr. : doktor

G5 : k,k,g,g,h

I4 : ı,i,u,ü

İst. : İstanbul

J.A. : Jurnal Asiatigue

MEB : Milli Eğitim Bakanlığı

s. : sayfa

S.Ç. : Siyah Çadırha

TDAY : Türk Dili Araştırmaları Yıllığı

TDED : Türk Dili Edebiyatı Dergisi

TDK : Türk Dil Kurumu

TK : Türk Kültürü

TKAE : Türk Kültürü Araştırma Estitüsü

TTK : Türk Tarih Kurumu

TY : Türk Yurdu

KULLANILAN İŞARETLER

- + : İsim tabanlı kelimelerden sonra gelir.
- : Fiil tabanlı kelimelerden sonra gelir.
- () : Parantez içindeki sesin ihtiyari olduğunu gösterir.
- / : Kök ünlüsünden sonra gelen ünsüzü gösterir.
- # : Bulunduğu yere göre ilk sesi ya da son sesi gösterir.
- ϕ : sıfır ek
- ~ : alternans işareti
- >—< : Ok yönünde gelişmeyi gösterir.
- V : Vokal (ünlü)
- U : 1. iki ünlü arasında ikiz ünlü işareti.
2 iki kelime arasında bağlantı (liaison) işareti.
- : ünlüler üzerinde uzunluk işareti.
- ◡ : ünlüler üzerinde kısalık işareti.
- ┘ : yükselen diftong.
- └ : alçalan diftong.

GİRİŞ

A. KAŞKAYLARIN MENŞEİ

a. Kaşkay Kelimesinin Menşei

Tarihi kaynaklarda ve araştırmalarda **kaşkay** veya **kaşgay** kelimesinin menşei hakkında muhtelif bilgiler mevcuttur. Kaşkay kelimesi ile ilgili muhtelif görüş ve bilgilerden bazıları şunlardır:

İran'ın 19. asır tarihçilerinden Sipihr, "Halaçlar Rum'dan İran'a geldikten sonra, onlardan bir kısım tayfa ayrılarak Fars'a göçtü. Rum vilayetinin Halacistan bölgesinden sakin olup kalan tayfalar, göçenleri "kaçgar" diye adlandırdılar." demektedir. ¹

M. H. Fesaî, Mes'ud Keyhan, Rus araştırmacılarından M. S. İvanov, N. A. Kielyakov vb., eserlerinde Sipihr'in görüşünü tekrar etmişlerdir. Mes'ut Keyhan ise "göçmek" sözünden geldiğini belirtmiştir. ²

N. Field de, Sipihr'in ve M. Keyhan'ın eserlerinde verilenlere yakın görüşler tekrar edilmiştir. ³

Bazı kaynaklarda, ⁴ "kaşşai (قشقای)" ve "kaçşai (قاچقای)" kelimeleri arasındaki benzerlikten yola çıkarak, Türk dilindeki "kaç- (fırar etmek, kaçmak)" fiilinden geldiği görüşü ileri sürülmüştür. Bu kelimenin (kaçmak) daha sonra telaffuz bozulmasına uğrayarak "kaçşai (قاچقای)" iken "kaşşai (قشقای)" şekline dönüştüğü belirtilmektedir.

Kaşkay adını, "Kaşgar" şehriyle alâkalandıranlar da vardır. Kaşkaylar, vaktiyle Kaşgar şehri etrafında oturdukları için, zamanla "kaşkay" diye adlandırılmışlardır. Kaşgar şehri ve Özbekistandaki

¹ Tagihan M. Lisanülmülk, Sepehr. Nasihatü't-tevarih, Tarih-i Gacariyye, c. II., Tarhan. H. 1337, s. 148

² Mes'ud Keyhan, Coğrafiya-yı Mufasssal-ı İran, c. II., Tahran, H. 1313, s. 78

³ N. Field, Contribution to the antropology of Iran, Chicago, 1939, s. 217

⁴ İslam Ansiklopedisi, C. IV, İstanbul, 1955, s. 141.; Aliekber Dehhuda, Lügatnâme. Tahran. 1342., s. 301.; Dr. Haşmetullah Tabibî, Camiu's-Şinâsi ve merdunnâsi, İlât ve Aşâyir, Tahran 1992, s. 328.; Rıza Nur, Türk Tarihi. İst. 1924-1926, s. 249; M. Keyhan, a.g.e., c.II., s. 78.

Kaşka Derya (Kaşk-ı Derya) ırmağı ile coğrafik bağlantı bakımından “kaşkay” kelimesini açıklayan görüşler de bulunmaktadır.⁵

Balayan’a göre, “kaşkay” adının Kuzey Azerbaycan’da, Savalan’ın batısında bulunan Gaşgadağ ismiyle bağlantısı vardır.⁶

Kaşkayların, “kaşkaşe” diye adlandırılan Yamut boyunun oymağı olduklarından dolayı, “kaşşai” diye isimlendirildiğini iddia edenler de vardır.⁷

Morisden, mahalli kaynaklara dayanarak, “kaşşai” adının ilk defa Câni Ağa Kaşşâî isimli, Şah Abbas’ın idaresinde makam sahibi bir şahıstan alındığını belirtmiştir.⁸

Müslüman Halklar Ansiklopedisi’nde, “kaşkay” kelimesinin geçmişte politik olarak birleşmiş ve aynı kültürel özellikleri paylaşmaya devam eden değişik kökenli kişi ve gruplar için kullanıldığı yazılıdır.⁹

Kaşkay kelimesinin, muhtelif Türk Lehçe ve şivelerinde,¹⁰ “kaşka veya kaşga” (alın beyaz at veya binek hayvanı) anlamındaki kelimeden geldiğini söyleyenler de vardır.

⁵ Pierre Oberling, *The Qashga’i Nomads Of Fars*, 197., s. 29; Ebulfazl Kasemi, *Tarih-i Hükümet-i Siyah ya Hanavadeha*, Tahran, s. 50-51; V. Destkerdi, *Atabek Sa’d bin Zengi. “Armağan”*, Tahran - 1365, s. 534; M.S. İvanov, *Plemen Farsa*, Moskova, 1961, s. 31

⁶ B. N. Balayan, *K. Voprosy ob obşnosti etnogeneza Şahseven İ. Kaşkaiyev*, Vostokovedçeskii Sbornik, Erivan, 64, s. 352

⁷ Dr. Haşmetullah Tabibi, a.g.e., s. 328

⁸ David C. Morisden, “Kaşkay İli’nin geçmişi ve şimdiki durumuna kısa bir bakış”. *Name-i Nur*, Sayı 4-5, (Tahran-Ekim 1977), s. 57

⁹ Müslüman Halklar Ansiklopedisi, c. II., İstanbul -1991, s. 77

¹⁰ A. Pavet de Courteille’nin, *Doğu Türkçe Sözlüğü* (Dictionnaire turk oriental, Paris, 1870, s. 406’de : 1. Beyaz alınlı hayvan 2. Korkusuz 3. Önde gelen, başta gelen, 4. Savaş zamanında atın alına yapıştırılan (takılan) takı.; Şeyh Süleyman, *Lûgat-ı Çağatay ve Türkî Osmani* (H. 1298, s. 220)’de : 1. Alın beyaz benekli olan at veya yük hayvanı 2. Korkusuz 3. Bir kahraman 4. Devamlı önde giden, önce. 5. Savaş zamanında atın ön tarafına takılan bir takı. 6. Yüksek yerde (dağ yamaçlarında) bulunan bir çalı. 7. Silindirik bir tomar veya deste.; Radloff’un (Wörterbuch der Türk Dialekte, c. II., s. 394-395) sözlüğünde “kaşka” kelimesi : 1. Dazlak kafalı, 2. Kafasında bir saçsız (kel) yerin olması. 3. Atın alınındaki beyaz akıntı. 4. Beyaz benekli bir at.; Çağatayca’da “kaşgamak” kelimesi : 1. Kurumak, kuru hale gelmek. 2. Çatlamak, hışırdamak veya hışırdatmak. 3. Parlamak. 4. Cızırtılı bir şekilde pişme, pişen yemek. Yine Oğuz grubunda da, *Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü* (TDK. İst. 1943, s. 430)’de, “kaşka kelimesi”: Alnında bir işaret (alamet) olan bir hayvan”; Türkiye halk ağızlarında (*Derleme Sözlüğü*, TDK. İst. 1943, s. 846), “kaşka”: Erzurum, Çankırı-Alagöz bölgesinde özellikle alnında bir işaret olan at anlamında kullanılır. Hamit Zübeyir ve İshak Refet’in (*Ana Dilden Derlemeler*, Ank. 1932, s. 208) eserinde, “kaşka”: Güney Anadolu’da kullanıldığı şekliyle kötü şans getiren. “alnında bir işaret olan at” anlamındadır. Ayrıca, P. Peliot (*Notes sur l’histoire de la Horde*)

Oberling , “Alnı beyaz atın uğur getirdiğine inanılırdı. Bu batıl inançtan dolayı zamanla bu kabile fertleri “kaşkay atlılar” (atlarının alnında beyaz benek olan atlılar) adıyla tanındılar. Zamanla bu ad “kaşkaylı” (lu ekinin Farsçadaki karşılığı “î” olduğundan dolayı “kaşkaylı > kaşkaî” olmuştur) şeklinde kısaldı.” demektedir. ¹¹

Behmenbegi, kaşkay adının “kaşka” sözünden alınması fikrine işaret ederek : “Bartold veya bu fikri ile sürenleri hatırlatarak, göçeri tayfa ve kabilelerin çoğu özlerini hayvanların adı ve rengi ile de adlandırmışlardır” tespitinde bulunmuştur. ¹²

Başka bir rivayette de, “Kaşkayların düşman saldırısına maruz kalıp kaçmaya çalışan kardeş iki dedesi varmış. Kaçış esnasında küçük kardeş büyük kardeşe, karşısında bulunan büyük taşı göstererek, “kaç kayaya” kelimesi tedricen dillere düşerek sonuçta aşiretin adı olur.” denilmektedir. ¹³

b. Kaşkayların Menşei ve İran’ın Güney İllerine Göçü veya Göçürülmesi.

Kaşkayların menşei ve onların İran’ın güney vilayetlerine nereden göçürüldükleri ve yerleştirildikleri hakkında da muhtelif görüşler vardır. Bu görüş ve bilgilerin bir kısmı şöyledir:

Arap istilalarından başlayarak 19. asrın son yıllarına kadar Fars tarihini kronolojik olarak anlatan Fesaî, Kaşkayların menşei hakkında şu görüşlere yer verir: “Kaşkaylar, Irak ve Kum’un çevresinde bulunan Halaçlar’dan olduğunu, sonra onlardan ayrılıp, Fars’a göçen Halaçlar iki kola ayrıldılar. Onların bir kısmı yerleşik hayata geçerek Halaç adını

Or, Paris, 1949, s. 222). “kaşkay” olarak tercüme ettiği ve Baraba (Kıpçak Tkç. bir ağzı) ağzında “buğday büyötmek” manasına gelen bir kelime de mevcuttur. Fakat “kaşkay” kelimesiyle bu ağızda bulunan kelime arasında bir bağlantı olduğunu iddia etmemiştir.

¹¹ Pierre Oberling, a.g.e., s. 33

¹² M. B. Behmenbegi, Örf ve ‘Adet der Aşâyir-ı Fars, Tahran, H. 1324 (1945-1946), s. 2

¹³ Muzaffer Kahramanî, Ebiverdi, Tarih-i Vakayî ‘Aşayir-i Fars, Tahran-1373 (1994). s. 27.

da korudular. Konar göçer olan ikinci kısım Kaşkay İli bölgesinde yaşıyorlar.”¹⁴

Kaşkayları “**kaşgar**” ile alakalandıran yazarlar, Kaşkayları Karahıtaylar'ın soyundan sayarak, onların kuzeydoğudan, Orta Asya'dan Fars'a gitme veya göçürölmeleri fikrini kabul ederler.

Azerbaycan seyyahı Zeynelabidin Şirvanî, Kaşkayların Türk tayfalarından olduğunu ve Cengiz zamanında Fars'a göçtüklerini yazmaktadır.¹⁵

M. Keyhan, “Tarihçilerden bazıları, Kaşkayların Anadolu'dan İran'a göçtüklerini, bir kısmının da Cengizhan devrinde Turan'da yaşadıklarını, sonra Nadir Şah'ın emriyle İran'a göçüröldüklerini yazmaktadır.”¹⁶ İsmayil Buşehrî de, Cengiz devrinde geldiklerini ve Nadir Şah döneminde İran'a göçüröldükleri yazmaktadır.”¹⁷ demektedir.

Melik Mansur Han, Kaşkayların islâm sonrası buhranlı dönemin İran'a gelen Türkleri olduklarını, Horasan'dan Sistan'a ve Kirman yolundan Fars bölgesine geldiklerini, daha sonraları ise güneyden yavaş yavaş kuzeye doğru Bahtiyari ve mücaviri olan Acem Irakî'na yerleştiklerini belirtmektedir.¹⁸ M. Mansur, 1953'de M. T. Shooten'e verdiği bilgide de, Kaşkayların İran'a gelmelerinin, 13. asırdaki Cengiz'in akınlarıyla alakalı olduğunu, bu akınlar sırasında Kaşkayların önce Kafkas dağları eteklerine yerleştiklerini, sonradan Erdebil bölgesinde uzun süre kaldıklarını ve 16. asrın birinci yarısında Şah İsmail Safevi (1501-1524) tarafından Portekizlerin İran körfezinden Fars vilayetlerine girmelerini engellemek için Farsa göçüröldüklerini anlatmaktadır.”¹⁹

¹⁴ Mirza H. Fesâî, *Farsnâme-i Nasiri*, Tahran, 1895-1896, c. II, s. 313

¹⁵ Hacı Zeynelabidin Şirvani, *Bustanu's-Seyaha*, Tahran, H.K. 1315, s. 441

¹⁶ Mes'ud Keyhan, a.g.e., c. II, s. 78

¹⁷ İsmayil Buşehrî, *Esrar-ı Nahzate Cenub*, Tahran, s. 177

* *Acem Irakî*'ı Irak, Tefriş, Aştiyan, Halacistan, Save, Buin Zehra ve çevresindeki bölgelerdir.

¹⁸ Melik Mansur Han-ı Kaşkaî, Kaşkay İli'nin meşhur ilhamı Sovletüddovle'nin (İsmail Hanı Kaşkai) ikinci oğludur. 1994'de kendisiyle yaptığımız *ropörtaj*'dan.

¹⁹ M. T. Ullens Shooten, *Lords of the mountains*, s. 86

Said Nefisî, Kaşkayların Şah İsmail veya Şah Abbas Safevî tarafından İran'ın güney illerine göçürüldüğünü, Kafkasya'dan İran'a göçürülme sebebinin de 1607-1618 yılları arasındaki Osmanlı-İran Savaşı esnasında Kaşkayların ve Kacarların Osmanlılarla olan yakınlığı olduğunu, bu yüzden Azerbaycan'dan uzaklaştırıldığını belirtmiştir.²⁰

Ancak Şah Abbas (H.K. 996) 1587 yılında tahta geçmiş ve Osmanlı İmparatorluğuyla 1603-1612 yılları arasında savaşmıştır. Bu tayfa ve kabilelerin göçürülmeleri de o tarihlerde olmalıdır.

Dr. Haşmetullah Tabibî, Bartold'dan şu görüşleri aktarmaktadır: "Kaşkay aşireti, Moğolistan'dan ve Türktistan'dan Cengiz'in ordusundan ve yağmasından kaçarak bu topraklara gelmişlerdir."²¹ Ahmet Caferoğlu da benzer görüşlere yer vermiştir.²²

Franc-Jean Shor, "Kaşkaylar, Cengiz Han'ın öncüleri arasında Çin Türkistanından gelerek Afganistan'a ve kuzey İran'a yayıldılar. İran'ın kuzeybatı sınırında, Azerbaycan'da yerleştikten sonra 1600'lü yıllarda güneye gelerek şimdiki yerlerine yerleşmişlerdir." demektedir.²³

V. Minorsky, Kaşkayların esas kütlesinin Moğol devrinden önce Selçuklular zamanında buralara yerleştirilmiş olmaları gerektiği görüşündedir.²⁴

Kaşkay İli ve aşiretlerinin, etnik bakımından "göçebe İranlı" olduğunu, tarihi olayların şokuyla ve diğer bazı sebeplerle kendi dillerini yitirip, işgalcıların diliyle konuşmaya başladıklarını söyleyen İranlı yazarlar da vardır.²⁵ Ancak bunlar hiçbir ilmî temele dayanmayan, hissi ifadelerden ibarettir.

²⁰ Said Nefisî, *Tarihi İctimai ve Siyasi İran der Devre-i Muasır*, c. I., Tahran 1344. (1965)

²¹ Dr. Haşmetullah Tabibî, a.g.e., s. 328

²² Ahmet Caferoğlu, *Türk Kavimleri*, TKAE, Ankara 1983, s. 65

²³ Franc-Jean Shor, *We Dwelt in the Kashgai Tents*, The National Geographic Magazine, c. I, (June-1952), s. 810

²⁴ V. Minorsky, *Halac Türk Dialekti*, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, c. IV., sayı 1-2. (İst. 1950), s. 103

²⁵ Dr. Haşmetullah Tabibî, a.g.e., s. 329

Safeviler döneminde, özellikle Şah Abbas hakimiyeti zamanında Kafkas halklarından (Azerbaycanlı, Dağıstanlı, Gürcü, ve Ermeni) pek çoğunun İran'ın muhtelif vilayetlerine göçürülmesi bilinen tarihi bir gerçektir. Ancak bu göçürülmeler Safevi hakimiyetinden önce de olmuştur. Halaçları Kaşkayların selefi kabul eden müelliflerden Lorens Lakhart, Kaşkay tayfalarından Farsimedan ve Şeşbloki (Altıbölüklü) gibi büyük tayfaların Safevi hakimiyetinden çok önce Kum vilayeti bölgesinde olan Halacistan'a ve oradan Fars eyaletine göçürüldüğünü yazmıştır.²⁶

T. E. İbrahimov, "Kaşkayları Azerbaycan Türkleri'nden kabul ederek, Cani Ağa Kaşkaî tarafından dönemin siyasi ve sosyal şartları içerisinde bir üst kimlik olarak "Kaşkay" adı altında bütün aşiretlerin büyük bir il birliğine çevrildiğini yazmıştır. Bu adı almalarının da Cani Ağa'nın şahsıyla ilgili olduğunu" belirtmektedir.²⁷

Kaşkayların menşei ve hangi Türk boyuna mensup olması gerektiği, ad, dil-edebiyat ve adet an'aneleri esas alınarak tespit edilebilir.

Ad : Bugün Kaşkay aşiret birliği içerisinde yer alan ikiyüze yakın tayfa ve tirenin tamamı ilk önce Kaşkay adı taşıyorlardı ve çoğu Kaşkay da değildi. Bazıları eski adlarını değiştirip, başka ad kabul etmişse de, kendi adlarını koruyanlar da vardır. Yani Fars'ta bulunan Türk aşiretleri, tarihî hadiselerin zarureti karşısında birleşmeye mecbur olmuş, tek bir boy olmuşlar ve o boy da **Kaşkay** olarak adlandırılmıştır. Kaşkay adı onların hepsinin umumi ve ikinci adı, yani onların meydana getirdiği **İl**'in adıdır.

Ancak bu birleşmeden önce bu ismi taşıyan bir "kaşkay" aşiretinin bulunduğu kuvvetle muhtemeldir. Yani çeşitli sebeplerle "kaşkay" ismini sonradan alan (çünkü bu isimle bir Türk boyuna tarihî kaynaklarda rastlanmamakta) bir Türk aşireti mevcuttu. Güçlü olan bu

²⁶ Lorens Lakhart, *İngeraz-ı Salsale-yı Safaviyye*, Tahran 1344 (1965), s. 91-94

²⁷ T. E. İbrahimov (Şahin), *Gaşgaylar*, Bakü - 1988, s. 73

aşirete (Türklerin çok eski bir geleneği olarak) diğer aşiretler koşulmuştur.

Dil ve Edebiyat : Konuşma dili, yazı dili, nesir, şiir, folklor ve bunlara bağlı olarak el sanatları, her azınlığın hangi halka mensup olduğunu kuvvetlendirici delillerdir. Kaşkayların yazı dilinden, yazılı edebiyatından son yıllara kadar (1979 İran inkılabına kadar) yazılı bilgi elde etmek pek mümkün olmamıştır. Son yıllarda bu sahalarda kısıtlı da olsa çeşitli eserler verilmiştir. Gerek bu eserler ve gerekse derlediğimiz metinlerde elde ettiğimiz bilgiler, Kaşkayların konuştuğu dilin, çeşitli Türk lehçe ve şivelerinin karmaşığı (özellikle Oğuzca ağırlıklı) olduğu görülmektedir.

Adet ve An'aneler : Bir halkın veya halka mensup olan azınlığın sahip olduğu adet ve an'aneler, kanun ve kaideler, onların millî mensubiyetlerini, mukayese yoluyla tespit etmeye yarayan bir diğer önemli sebeptir.

Müelliflerin **kaşkay** adı ve menşei hakkında, burada kısaca vermeye çalıştığımız görüşlerini bellibaşlı şu noktalarda toplanmaktadır. Kaşkay adı, **kaçmak**, **kaşgar** veya **kaşka** kelimelerinden meydana gelmiştir. Kaşkayların ataları da, Halacistan, Suriye, Orta Asya, Kafkasya, Anadolu ve Kuzey Azerbaycan'dan göçmüş veya göçürülmüşlerdir.

Yukarıda belirtilen bütün bu görüşler içerisinde gerçeğe uygun olan fikirler vardır. Ancak bu görüşlerinden çoğu bir diğerini tekrarı mahiyetindedir. Bu konunun tam olarak aydınlatılmaması çeşitli zorluklardan kaynaklanmaktadır. Bu zorlukları şöyle maddeleştirebiliriz.

1. Kaşkayların yazılı bir tarihlerinin olmaması.
2. Kaşkay İli içerisinde yer alan farklı etnik unsurların bulunması.
3. Son yıllara kadar Kaşkayların kendi dilleriyle hiçbir eser vermemiş olması veya verilen sınırlı sayıdaki eserin de yok olup gitmesi

4. Kaşkayların konar göçer bir topluluk olması.

5. Kaşkay İli içerisinde bulunan aşiretlerin adlarının çeşitliliği ve bu adların çoğunun asırlar boyu defalarca değişmesi.

6. Bazı müelliflerin meseleye siyasi olarak yaklaşması.

Kaşkay kelimesinin Türk dilindeki “**kaç-**” fiilinden zamanla değişerek “**kaşkay**” şeklinde telaffuz edildiği fikri, bizce doğru bir tespit değildir. Çeşitli tarihi devrelerde, **Kaşkay İli**’ne kaçıp sığınan aşiretlerin bulunması mümkündür. Ancak bu hadisenin tüm **Kaşkay İli**’ni içine alması gerçekçi bir yaklaşım olamaz. Zaten kaşkayların da böyle bir ismi kabullenmeleri mümkün değildir. İran hükümetine ve İngilizlere baş kaldıracak kadar dirayetli olan bu insanların, böyle bir ismi kabullenmeleri ihtimali yoktur.

Yine **kaşkay** kelimesinin, çeşitli coğrafi isimlerden alındığını kaydeden müellifler de, hiçbir inandırıcı sebep gösterememişlerdir. Kaşkay aşiret birliği içerisinde, yer isimleri alan bazı aşiretlerin bulunması, “**kaşkay**” isminin de coğrafi bir yerden alındığı sonucunu doğurmaz. Zaten bu konuda ileri sürülen görüşler de birbirine tezat teşkil etmektedir.

Kaşkay adının Cani Ağa Kaşkaî’den aldığı fikride hiçbir ilmi temele dayanmamaktadır. Bir aşiret reisi olan **Cani Ağa**’nın soyadını aşirete vermekten çok, bu soyadı bulunduğu aşiretten alması daha inandırıcıdır.

Bir diğer görüş ise, **kaşkay** adının **kaşka** kelimesinden alındığı görüşüdür. Alını beyaz atlara bindikleri için **kaşka atlılar** olarak isimlendirilmişlerdir. Zamanla bu kısaltarak **kaşkaylar** şeklinde telaffuz edilmiştir.

Bizce **kaşkay** isminin **kaşka** (alını beyaz at veya binek hayvanı) kelimesinden geldiği görüşü en gerçekçi olanıdır. Kaşkayların konar göçer bir aşiret olması, son yıllara kadar çok iyi atlar yetiştirmeleri (dış ülkelere ihraç edecek kadar) ve çocuklarının çok küçük yaşlarda ata

binmeleri bu ilişkiyi gösterir. Kaşkaylarda, “**Kaşkay eşittir at, at eşittir Kaşkay**” sözü de bu ilgiyi gözler önüne sermektedir.

Sonuç olarak, **kaşkay** kelimesi **kaşka** kelimesinden geldiği görüşündeyiz. Ancak, yazılı bir tarihe sahip olmayan Kaşkayların, bu ismi nereden ve ne zaman aldıkları hususunun aydınlatılabilmesi için bu, konunun ayrıntılarıyla incelenip değerlendirilmesine ihtiyaç olduğu görüşündeyiz.

Araştırmacıların üzerinde ittifak ettiği husus, Kaşkayların Türk soyundan olduğudur. Görüş ayrılıklarının bulunduğu nokta, Kaşkayların hangi Türk boyuna mensup olduğu hususudur.

Kaşkayları Azeri, Halaç, veya Anadolu Türkleri'nin bir kolu saymak tek başına doğru olmaz. Dillerinin birbirine çok yakın (özellikle Azeri Türkçesi ve Türkiye Türkçesi) olması onların bu halklara mensup olduğunu tek başına yeterli delil sayılamaz.

Kanaatimizce Kaşkaylar, tarihî hadiselerin zorlamasıyla Türkistan'dan göçüp Kafkasyaya geldiler. Uzun bir süre burada kalarak, Kafkas dillerinin (özellikle Azeri Türkçesi'nin) tesirinde kaldılar. 16. yüzyılın birinci yarısında, Şah İsmail Safevi (1501-1524) tarafından Fars'a göçürüldüler. Bu bölgeye geldiklerinde bazı Halaç unsurlarla temasları oldu veya bir kısım Halaç aşireti Kaşkay aşiretine dahil oldu. Özellikle Selçuklular döneminde de Anadolu Türkleriyle olan yakın münasebetler, hatta Kaşkay aşiret birliğine karışan Türk unsurlar olmuştur. Dillerindeki karışıklık ve bazı özellikler de bunu doğrular niteliktedir. Yani Kaşkay aşiretleri içerisinde az veya çok değişik boylardan gelen unsurlar mevcuttur. **Kaşkay İli**'ni tek bir boy veya aşiret olarak kabul etmek mümkün olmadığı gibi onları, bir tek halka bağlamak da yanlıştır. Bu konunun kesin olarak tesbit edilmesi için **Kaşkay İlbirliği** içerisinde yer alan tayfa ve tireleri tek tek ele alınarak ilgilenmesi gerekir.

B. KAŞKAY TÜRKLERİ'NİN YAŞADIĞI COĞRAFYA

Kaşkay İli, Fars Körfezi kıyılarından başlayarak İsfahan ve Bahtiyari bölgelerinin güneylerine kadar varan bir alanda yayılmıştır. Zagros Dağları'nın birbirine girmiş yükseklikleri ile körfez sahilleri bu ilin sınırlarını çizmektedir.

Şiraz'ı orta kısım (merkez) olarak değerlendirdiğimiz takdirde, Kaşkayları yaşadıkları yerler itibariyle üç kısma ayırabiliriz;

1. Kaşkay Yaylak Bölgesi : Şiraz'ın kuzeyinden başlayarak Zagros dağlarına kadar uzanır. Bu bölgedeki yerleşim yerleri şunlardır : Sipidan, Berucen, Semiron, Abâde ve Mordeşt'tir.

2. Kaşkay Kışlak Bölgesi : Şiraz'ın güneyinden başlayarak Fars körfezine kadar uzanan bölgedir. Şu şehirleri içine almaktadır : Lar, Cehrom, Firuzâbad, Kazron, Mümesnâ, Behbahan, Keçseran, Dugonbedân, Ramhürmüz, Buşehr, Kongan ve Deştšenan'dır.

3. Orta (Merkez) Kısım : Şiraz çevresi, Deşt-i Erjen ve Merudeşt şehirlerini içine alır.²⁸

Kaşkay İli'nin yaşadığı bölge olan güney-kuzey ve doğu-batı sınırları, İran'da yaşayan diğer göçebe aşiretlerle nisbetle kıyaslanamayacak ölçüde geniş bir alandır. Ayrıca, Kaşkaylar halı hazırda 17 bölgesinde (Fars, İsfahan, Kehgileviye, Çarmahal, Bahtiyari, Huzistan, Buşehr, Hürmüzgan söz konusu bölgenin en önemlileridir) bulunmakta ve ziraat vs. işlerle uğraşmaktadırlar. Bu 17 bölgeye gidip gelmekte ve göçer yaşantılarını devam ettirmektedirler.

Ayrıca 1939 yılında 1: 2.000.000 ölçekli olarak İngiliz Field tarafından çizilen haritada Kaşkay İlinin dağılımı gösterilmiş ve bölgenin coğrafi özelliklerine işaret edilmiştir.

²⁸ Rıza, Müstevfi, El-Memalik. Kaşkay İli (İl-i Kaşkai). Özel Tahran İslam Üniv. Coğrafya Fak. (Basılmamış Dr. Tezi). 1993-1994

4, Bölgenin Diğer Özellikleri

Kuzeyden, Kaşkayların yaşadığı kuzey kesimleri, birbirine girmiş tepeler ve yüksekliklerden oluşur. Yüksek (1500-2000 metre) dağlarla kaplıdır. Buralarda yaz mevsimi kısadır ve ılımlıdır. Kış mevsimi ise uzun ve soğuktur. Bölge (kuzey) büyük ölçüde Zagros mintikasının su kaynağı ve ırmakların yoğun olduğu yerdir. Kuzey kesimi, yeşil alanları bol olmakla birlikte yazları oldukça güzel bir hava özelliğinede sahiptir. Bölgenin yıllık normal sıcaklığı 10° ile 15 °C arasındadır.

Doğudan, Zagros dağlarının bitimi ile sınırlıdır. Dağların bitiminde ise İran'ın bozkırları başlar. Yezd, Kirman ve Hürmüzgân eyaletleri doğudan bu bölgeyi sarmaktadır. Kuzeybatı ve güneydoğudan ise çöller bu mintikayı çepeçevre kuşatmıştır.

Buralarda tatlı su ve yeşil alanlar bulunmadığı için göçebe toplulukların ilgisinden yoksun kalmış ve Kaşkaylar yoğun olarak diğer sözkonusu bölgelerle yerleşmişlerdir.

Güneyden, Fars Körfezi sularına ulaşmaktadır. Kaşkayların yaşadığı bölge doğal sınırlarla çevrilmiştir. Genel olarak güney kesimler, Arabistan ve Fars körfezinin sıcaklığından etkilenmektedir. Hava sıcaklığı bu bölgede daima sıfırın üstünde seyredir. Kış aylarında don olmaz ve kar yağışı da görülmez.

Bazen bu bölgede şiddetli yağmur neticesinde yüksek rutubet olur ve bunun sonucu bereketli otlaklar biter. Yazları ise oldukça sıcak ve kurak geçer.

Batıdan, Hazistan bozkırı ve Bekir Ahmed, Güney Kehgileviye ile sınırlıdır. Burada da şiddetli yağmurların etkisiyle kışlak için yeşillik oldukça boldur.

Her ne kadar daha önce Kaşkayların yaşadıkları bölge sınırlarına değinildiyse de ayrıntılarıyla bu sınırları şöyle göstermemiz mümkündür.

1. Kuzey : Isfahan eyaleti, Burucen şehri (Çarmahal ve Bahtiyasi).

2. Kuzeydoğu : Yezd eyaletinde Ebergu ve Herat u Mervest'in bazı bölgeleri.

3. Doğu : Kirman eyaletindeki Şehr-i Babek ve Sircan şehirleri.

4. Güneydoğu : Hacıâbâd'ın bazı bölgeleri, Saadetâbâd, Fin ve Hürmüzgân eyaletindeki Benderabbas şehrinin Benderhamir mıntıkası.

5. Güney : Fars körfezi kıyıları. Buşehr'deki Dilom limanından Hürmüzgân'daki Lenge limanına kadar 585 km'lik alan.

6. Batı ve Kuzeybatı : Behbehan, Ağacari, Huzistan'da Ramhürmüz tarafları, Geçsaran, Deşt, Dugenbedan, Kehgileviye bölgesinde Baver Ahmed ile sınırlıdır.

b. **Kaşkayların Siyasî ve Doğal Sınırları**

Daha önce de işaret ettiğimiz gibi Kaşkay İl'inin doğal sınırları dört bozkır, su, yüksek tepeler ve sık bitki örtüsü bu bölgeyi dört yandan çepeçevre kuşatmıştır. Ayrıca bölgenin iklim şartları üzerinde de bu doğal kuşatmanın büyük tesirleri vardır. Bölgenin siyasi sınırları daha çok kuzey ve kuzeybatı taraflarını çizer. Bu sınırlardan itibaren ise Bahtiyari, Lor, Buyer Ahmedî ve civar aşiretlerin sınırları başlar. Kaşkaylar daha önceleri Bahtiyarilerle kanlı çalışmalar yapmışlardır. Bu sebepten ötürü aralarında sınırları belirleyici anlaşmalar yapılmış ve bu sınırlar siyasi sınırlar olarak kalmıştır. Huzistan eyaletinde de Bahtiyarilerin kışlağı olması hasebiyle tarafların mutabakatı sonucu Ramhürmüz'den itibaren kuzeye doğru Bahtiyarilerin kışlağı olarak kalmış (Mescid-i Süleyman, Ramhürmüz, Dezful vs) ve eskiden beri bu bölgeler Bahtiyarilerin iktisadi ve kültürel faaliyetlerinin devam ettiği yerler olarak tanınmıştır. Buna mukabil Ramhürmüz'den itibaren güneye doğru ve buradan Fars körfezi ile sınırlanan bölge ise Bahtiyari ve Buyer Ahmedilerin kışlakları (Ağaçari, Ramşir, Hindican, Behbehan, Serdeşt ve Genbedan) olarak kalmıştır.

Kaşkaylar İran'ın güney kesiminde 17 eyalete yayılmış durumdadır. Dolayısıyla yayıldıkları bölge 186.180 km² gibi geniş bir alanı içine almaktadır.²⁹

Bu saha İran hükümetince son yıllara kadar **Vilayet-i Kaşkaî** adı ile ayrı bir idari bölgeye ayrılmış ve tahminen üçyüz meskun mahalli içine alan onbeş şehre bölünmüştür.³⁰

C. İRAN'IN SOSYAL VE SİYASÎ HAYATINDA KAŞKAY İLİNİN YERİ

a. Kurulduğu İlk Devirlerde Kaşkay İli'nin İran'ın Sosyal ve Siyasî Hayatındaki Yeri :

İran'ın güney bölgesinde, özellikle Fars eyaletinde yaşayan Kaşkaylar, gösterdikleri etkinliklerle kendilerini İran halkları tarihine tanıtmaları önemli bir yer tutar.

Kaşkay İli, 1747 yılında Nadir Şah Afşar'ın öldürülmesiyle, ülkenin her tarafında çıkan karışıklık (isyan) yıllarında teşekkül etmiştir. Ülkenin eyaletlerinde ve merkezi hükümeti ele geçirmek için, aşiretler arasında şiddetli çarpışmalar başladı. Horasan, Azerbaycan (İran), İsfahan ve Fars eyaletleri bu çarpışmaların önemli merkezleri haline geldi. Horasan ve Azerbaycanda Afşarlar, İsfahan ve Fars'da Bayatlar, Bahtiyarlılar, Zendler arasında şiddetli çarpışmalar meydana geldi. Muhtelif bölgeler ve şehirler, elden ele geçip duruyordu.³¹

Fars eyaletinde yaşayan Türk aşiretleri, aralarındaki kavgınlıkları bırakıp, başka grupların saldırıları karşısında birleşme ihtiyacı duymuşlardır.

Nadir Şah'ın komutanlarından Kerimhan Zend ve Ali Merdanhan Bahtiyarlı birleşerek, III. İsmail Safevi'yi şah ilan ettiler. Şiddetli

²⁹ Rıza Müstevfi, El-Memalik, ag.e., s.

³⁰ B.K. Yeşilbursa, Kaşkaylar, TK. yıl XXVII, Sayı 314, s. 355

³¹ T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 144

çarşımlar sonunda Haşimhan Bayat, Şiraz'ı ve civar şehirleri Bahtiyarilerin ve Afşarların elinden alarak kendini Fars valisi ilan etti.

Kaşkay İli, Fars'ın en kuvvetli aşireti olarak biliniyordu. İlk zamanlar bu ilde 24 tayfa birleşmiş, bazı kabile ve aileler de daha sonra onların etrafında birleşmiştir. Haşimhan bu güçlü aşiret birliğini zayıflatmak için çeşitli girişimlerde bulunduysada (1754) bunda başarılı olamadı.³²

1755'de Kerimhan Zend'in ordusu önce Şiraz'ı sonra bütün Fars eyaletini alarak, Bahtiyarların hakimiyetine son verdi. Böylece Kerimhan kendisini bütün ülkenin hükümdarı ve Şiraz'ı da başkent ilan etti.

Kerimhan'ın hakimiyeti döneminde (1755-1779) Kaşkaylar, reisleri Cani Ağa'nın tedbir alması sayesinde Kerimhanla savaşmadılar. Bu da onların saraya yakınlaşmasını sağladı. Bu sülalenin İlbeyi Cani Ağa'ya kadar altı kişi (**Emir Gazi Şahlu, Gazi Ağa, Cani Ağa, Sefer Ali Ağa, Muhammed Ağa, Namdar Ağa**) tanınmış ve bilinmektedir. Bu sülalenin kendisi de, Kaşkay adı ile tanınmış ve meşhur olmuştur. Onların yedinci nesli Cani Ağa (ikinci) İlbeği olmuştur. Cani Ağa'dan sonra oğlu Hasanhan, Kaşkay İlbeyi oldu. Böylece Kaşkaylar daha da güçlendiler. Kışlak ve yaylaklarını tespit ederek bunu daimi hale getirdiler.³³

Kaşkayların bazı kabileleri aşiretleri, Kerim Han'ın oluşturduğu ordu arasında yer aldı. Kaşkayların ileri gelenleri (Kelanterler, Kethüdalar vs.) Fars bölgesinde çeşitli kervansaraylar, mescitler, hamam ve çeşitli binalar inşa ettirdiler. Firuzâbâd bir Kaşkay şehri haline geldi. Bu dönemde Kaşkaylar ülke genelinde kendilerini büyük bir il birliği gibi tanıtmayı başardılar. İç ve dış işlerinde Kerim Han onların

³² T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 145

³³ T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 146

görüşlerinden faydalandı. 1779'da Kerim Han öldükten sonra, yeniden ülkede şiddetli çatışmalar meydana geldi.³⁴

Kerim Han'ın kardeşi oğlu Zeki Han, Kerim Han'ın çocuklarından Ebulfeth Han'ı hükümdar ilan ederek, onun adı ile hakimiyeti ele geçirdi. Kerim Han'ın kardeşi Sadık Han da kendisini hükümdar ilan etti. Böylece Zerd ailesindeki anlaşmazlıklar ve kırınlıkların arkası kesilmedi.

1781'de İsfahan hükümdarı Elmurad Han Zend Şiraz'ı aldı ve Sadık Han ile Kerim Han'ın oğullarını ortadan kaldırarak 1785 yılına kadar idareyi elinde bulundurdu. Bu iç çatışmalar Kerim Han'ın ordusunun dağılmasına da sebep oldu. Zend hâkimiyeti hayli zayıfladı. Gacarlar, Muhammed Ağa Han'ın önderliğinde, İran'ın kuzey vilayeti ve Tahran'ı aldı.

Daha sonra Elmurad, Hasan Han ve İsmail Han'ı Kaşkay hakimiyetini kurmakla suçlayıp Hasan Han'ın ellerini kestirip, İsmail Han'ın da gözlerini oydukturmuştur.

1785 yılında El-Murad Han'ın oğlu, sonra Sadık Han'ın oğlu Cafer han hükümdarlığa geçti. 1788 yılında Muhammed Ağa Han, Zend hakimiyetine son vermek maksadıyla ve Kacar hâkimiyetini kurmak için Fars eyaletine hücum etti. Ancak bunda başarılı olamadı. Bunun üzerine kendisi için tehlikeli gördüğü Kaşkay aşiret birliğini dağıtmak ve yok etmek maksadıyla Şiraz tarafından, Genduman'dan uzaklaşarak Kaşkayların önemli kabilelerinin bulunduğu Husrev Şirin yaylasına hücum etti. Kaşkaylar bunu önceden haber aldıkları için sürülerini dağa çıkararak orada topyekün karşı koyup kendilerini mudafa ettiler. Bir aylık bir çarpışma sonunda geri çekilmek mecburiyetinde kalan Muhammed Han İsfahan'a döndü.³⁵

1789 yılında Zend Cafer Han öldürülür ve Zend sülalesinin son hükümdarı Lutufali Han Zend tahta geçer. 1792 yılında tekrar Şiraza

³⁴ T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 147

³⁵ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 148.

hücum eden Muhammed Han, Şirazi ve Kirman'ı alır. Lutufeli Han ise 1795'de Bam Kalesinde ele geçirilir. Onun Tahran'da öldürülmesiyle Zend ailesinin hakimiyeti sona erer.

Bütün bu uzun çarpışmalarda Kaşkaylar hiçbir taraf adına çarpışmalara girmemiş, bu da onların güçlenmesini sağlamıştır. Bu dönemde Kaşkayların İlbeyi Hasan Han vefat ettiği için onun kardeşi İsmail Han'ın oğlu Cani Ağa (III. Cani Ağa) ilbeyliğe getirilmiştir.

b. 19. ve 20. Yüzyılda (1990'a kadar) Kaşkay İli'nin Sosyal ve Siyasî Durumu

Kaşkay İli II. Cani Ağa'nın resiliğinde toplanmış ve Zend sülalesinin ilk hükümdarı Kerimhan Zend tarafından da resmi olarak tanınmıştır. Cani Ağa'nın oğulları Hasan Han ve İsmail Han, Zend sarayında büyük hürmet görerek Kerim Han'ın danışmanlığı görevine kadar yükselmişlerdir.

Kaşkay İli Fars eyaletinde, genellikle, bütün İran'da bulunan aşiretler arasında en teşkilatlı, düzenli, güçlü bir il birliğidir. Kaşkay il kuruluşunda, aşağıdan yukarıya saygı ve bağlılık, yukarıdan aşağıya doğrudan sevgi ve ilgi mevcuttur. Kendilerinin dedikleri gibi "kan birliği" münasebetlerine tam olarak uyulması, Kaşkayların sağlam ve güçlü bir il seviyesine yükselmesinin esasını teşkil etmektedir. Bu ilin güçlü olması, Fars valilerini ve İran'ın merkezi hükümetlerini tarih boyunca endişelendirmiş ve zayıflatmak için büyük gayret göstermişlerdir. Kerim Han Zend'in vefatından sonra, ilde Kaşkayların Zend sülalesi hakimiyetini yıkmak, İran'da güya Kaşkay hakimiyetini kurmak istemeleri bahanesiyle Ali Murad Han Zend tarafından Kaşkaylı Hasan Han'ın ellerinin kesilmesi, İsmail Han'ın gözlerinin çıkarılması bunun en belirgin örneğidir.³⁶

³⁶ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 199.

19. asrın 50-60 yıllarında Kaşkay İlinin güçlenmesinden endişeye düşen Nasreddin Şah, güneydeki göçeriler arasında eşitlik sağlamak adı altında daha doğrusu Kaşkaylar karşısında yeni bir göçeri kuvvet oluşturmak gayesiyle Fars aşiretlerinden Gavamülmülk başkanlığında Baharlı, İnallı, Nefer, Baseri ve Arap tayfalarının birleştirilmesinden Hamse adlı bir ilin meydana getirilmesi için şartlar oluşturuldu. Ancak, bu konuda pek başarılı olunamamıştır.

İran halklarının sosyal ve siyasi hayatında en önemli tarihî olaylardan biri 1905-1911 yıllarında ülke ahalisinin çeşitli sınıf ve tabakaları kendi mevki ve münasebetlerini sağlamlaştırmak Kaşkayların, onların reisinin (Sovletüddovlenin) bu inkılaba gösterdikleri ilgi farklı bir karakter taşır. Yani ayrılıkçılığı değil inkılaba verdikleri destekle birlik ve beraberliği seçmiştir.³⁷

Kaşkaylar Birinci Dünya Savaşı yıllarında İngiliz istilacıları aleyhine isyan etmiş, Deştistan ve Tengistan mücahitlerine, Fars eyaletinin demokratik teşkilatına, yerli halk kolluk kuvvetlerinin, İngiliz taraftarlarına karşı başlattıkları **Şiraz İsyanı**'na da yardım etmişlerdir. Reislerinin komutanlığı altında, Fars eyaletinin İngiliz işgalinden kurtulması için, 1918-1920 yılları arasında büyük kahramanlıklar gösteren Kaşkaylılar, 1920 yılının sonunda İngilizlere büyük zayıat vererek İran topraklarını terk etmelerinde büyük rol oynamışlardır.

Kaşkay İli tarihinin ikinci devri, 1920'li yıllardan 1980'li yıllara kadar yaklaşık 60 yıla yakın bir devri, Pehlevi sülalesinin hakimiyeti devrini kapsamaktadır.

Kaşkaylılar İngilizlerle yapılan mücadeleler neticesinde edindikleri tecrübelerle 1920'li yıllarda Pehlevi idaresinin ülkede uyguladığı merkezileştirme politikasına olumlu bakmışlar, merkezi hükümet aleyhine güneydeki göçerilerin ayaklanmalarında merkezi

³⁷ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 200.

hükümete yardımcı olmuşlardır. Kaşkay reisi (Sovletüddovle) Tahran'da yaşayarak, şura meclisinin 8. dönem Fars eyaletinden temsilci seçilmiştir. Ancak, İngilizler geçmişteki olayları unutmuyarak, Rıza Şah vasıtasıyla onu 1932 yılında Kasr-ı Kacar zindanında öldürttüler. 1930'lu yıllar Kaşkayların en ağır ve felaketli dönemi olarak bilinir. Pehlevi rejimi "**tahta kapı**", yani göçerilerin yerleşik hayata geçirilmesi siyaseti özellikle, Kaşkayları felakete sevk etmiştir. İl kuruluşunu bozmak ve dağıtmak için Rıza Şah, İl'in tayfa ve tire reislerinin çoğunu idam, hapis ve sürgün ederek onların yerine kendine bağlı kişileri göçeri ahaliye idareci olarak tayin etmiştir. Bu idareciler vasıtasıyla büyük cinayetler işletmiştir. Onların binlerce hayvanlarını telef ederek, Kaşkay İli'ni iktisadi yönden de felakete sürüklemiştir.³⁸

Bu dönemde (1920-1930) Pehlevi sülalesinin Kaşkaylar aleyhine ortaya koyduğu zulüm ve işkencelerin araştırılıp ortaya çıkarılması uzun ve derinlemesine bir araştırmayı gerektirmektedir.

1941 yılında İkinci Dünya Savaşı yıllarında, Hitler Almanyasının savaş ve siyasi planlarının önüne geçebilmek için müttefik askerlerin İran'a gelmesiyle, Rıza Şah bütün İran halklarına ve dolayısıyla Kaşkaylara bazı serbestiyetler verildi. Ülkenin çeşitli vilayetlerine sürgün edilmiş Kaşkay Türkleri kendi yurtlarına döndü. Kaşkaylar göçeri hayata döndüler ve geçmişteki acı olayların tecrübesiyle süratle silahlanmaya başladılar. Ancak, İlhan ve İlbeyleri özellikle Nasır Han Sovletüddovle'ye kadar İngiliz işkalcilerine karşı çıkmadılar. Haliyle halk arasında eski güç ve saygınlığı göremediler.³⁹

Kaşkayların yurtlarına dönmesiyle tekrar İl kuruluşuna işlerlik kazandırılmış, iktisadî yönden de güçlenmeye başlamışlardır. Bu dönemde, yedi milyon koyuna ve yüz binlerce at, deve vs.'ye Kaşkay İli sahip oldu.

³⁸ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 201.

³⁹ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 202.

Kaşkaylar 1950 yıllarda millî cephenin, Musaddık hükümetinin petrol sanayisini millileştirme politikasını desteklemiş, o zaman ilbeyi olan Hüsrev Han Şura Meclisi'nin temsilcisi sıfatıyla Musaddık hükümetinin bu tedbirlerine destek vermiştir.

1953 yılında Amerika'nın desteğiyle, Musaddık hükümeti aleyhine yapılan askerî darbe ve şahın tahta geçmesiyle, Kaşkayların hayatında yine karanlık günler başlamış oldu. İki asır kadar Kaşkay ilinde hüküm süren kuruluş, 1956 yılında Şah tarafından verilen bir fermanla ortadan kaldırıldı. Kaşkaylar aleyhine birçok askeri tedbirler alını, il reislerinin bir kısmı aileleriyle birlikte ülkeyi terkedip, dış ülkelere gitmeye mecbur kaldılar. Muhammed Rıza Şah'ın "Ak devrim" adıyla başlattığı toprak reformu, göçerilerin, yaylalarının ve meraların hazine arazisi sayılması, Kaşkayların zayıflamasını ve ilin dağılmasını bir hayli hızlandırdı.⁴⁰

1979 İran devrimine kadar, Kaşkaylar Rıza Şah'ın gizli güvenlik elemanları tarafından büyük bir baskı altında tutuldular. Şehirlere ve kasabalara dağılmalarına zorlandılar. İnkılaptan önce ve sonra Kaşkaylar tekrar toplandılar. Dış ülkelere göçmüş Kaşkaylar dönüp, İslam Cumhuriyeti idarecileriyle görüşüp yeni hükümete yardımcı olmaya hazır olduklarını bildirdiler. Ancak bu fikirbirliği uzun sürmedi. 1982 yılında Şiraz ve Diruzâbâd yakınlarında, Kaşkaylılarla pasdarlar arasında birçok çarpışmalar meydana geldi. Kaşkayların İlhanı Husrev Han hapsedilerek, 1982 yılından Şiraz'da idam edildi.

Günümüzde Kaşkay İl Birliği sekteye uğratılmış, umumiyetle göçeri hayat çeşitli zorluklar taşısa da Kaşkaylar zor sosyal ve iktisadi hayatlarını devam ettirmektedirler. Kaşkaylar İran içerisinde millî, medeni hukuktan yoksun edilmiş azınlıkta kalan diğer halklar gibi kendi hukuklarını elde etmek için mücadeleden çekinmiyorlar, maddi ve medeni taleplerini elde edene kadar mücadeleye devam edeceklerdi.

⁴⁰ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 203.

D. KAŞKAY İLİ'NDE GELENEKSEL İDARİ TEŞKİLAT

Türk aşiretlerinde ailenin büyük erkek çocuğu her zaman aşiret reisi olur diye bir kural yoktur. Aşiretin şartlarını taşıyan bir çocuk, aşiret reisi olabilir.

Melik Mansur Han, İlhan olacak bir kişide aranan şartları şöyle sıralamaktadır:

- 1- Çevresinin olması.
- 2- İyi ata binmek.
- 3- Güçlü bir yapıya (tercihen uzun boylu) sahip olması.
- 4- Gururlu ve azametli bir sima.
- 5- Adalet duygusuna sahip olma.
- 6- Aşiretler arasına iyi bir şöhrete sahip olma.
- 7- Asalet sahibi olması (Asil bir yaşantı sürmesi).
- 8- Cesur olma ve güzel el yazısına sahip olma.

Bu özelliklere sahip olan kişi ihtiyaç olduğunda bu makama getirilebilir.⁴¹ Fakat uygulamada geleneksel olarak aşiret birliğindeki değişik kabile ve aşiretlerin başçıları ile birlikte yöneten ailenin önde gelen bazı şahsiyetlerin yeni ilhanın seçiminde söz sahibidirler. Umumiyetle ilhanın oğlu veya kardeşi seçilmektedir. Tahta geçmede anlaşmazlıklar olduğunda aşiret başçılarının tercih ettikleri ve etrafında kenetlendikleri kişi ilhan olur. Yani diğer adaylar haliyle dışlanmış olur. Bazen bu anlaşmazlıklar bölünmelere kadar varabilir. Sonunda bu mücadeleyi kaybeden kişi kazanan tarafın çadırına gidip bağlılığını bildirir.⁴² Tahta çıkma problemi çok nadir olarak kan akıtma sonucuyla olmuştur. Kaşkaylar genellikle tek kadınla evli olduklarından, diğer iran kabilelerinde olduğu gibi üvey evlat problemi ve çatışması olmamış bu da ilhan seçiminde bir kolaylık sebebi olmuştur.

⁴¹ Melik Mansur Han, Kaşkaî (Nasır Han'ın kardeşi) ile Ekim 1994 yılında yaptığımız röportaj'dan.

⁴² Pierre Oberling, *The Qashqa'ı Nomads of Fars*, Paris 1974, s. 21

Kaşkay İlinin ilhanları, uzun yıllar Früzâbâd ve Farrasâbâd'ın bölge valisi sayılmışlardır. **İlhani-yi memleket-i Fars** ünvanı da taşırlardı. Bu ünvan onlara güney İran'ın merkezinde (Şiraz'da) büyük bir kontrol (o bölgedeki aşiretler üzerinde) sağlamış ve aynı zamanda onları (İlhanlıları) bir hükümüt brokratı durumuna getirmiştir. Bu durum onların merkezi hükümet tarafından tanınması ve onanması şartını getirmiştir.

Normal şartlarda Fars'ın genel valisi, Kaşkaylar tarafından seçilen, yöneten aileden bir üyeyi aday gösterir. Bu adaylık şah tarafından onaylanır ve bunun için gerekli bir ferman gönderir. Ancak, Kaşkaylara ile merkezi hükümetin arasının bozulduğu dönemlerde aşiret büyüklerinin tavsiyeleri dışında (merkezi hükümete yakın olan) kişileri seçtirme yoluna gittiler. Böylece aşiretlerce seçilen kişiler üzerinde görüş farklılıkları olunca, merkezi hükümet, ilhanı görevden alacak kadar ileri gitmiştir. Fakat Kaşkaylar bu tür muhalefete rağmen kendi gücünü korumuş, istedikleri biçimde yönetimlerini sürdürmüşlerdir.⁴³

İlbeyi, ilhanın yardımcısıdır. İlbeyinin atanması da resmen şah tarafından onaylanmaktadır. Genellikle ilhanın kardeşi kuzeni veya yeğenidir.

İl : Çeşitli tayfalardan oluşan, (gelenek ve görenek ve dil birliği olan) tayfalar bir araya gelerek **il** teşkil ederler.

Büyük Kaşkay İli, kendine il bile denilen (Keşkül, Şordereli, Altıbölük, Amele vb.) büyük gruplardan oluşur. İlin genel reisine iki Türkçe kelimededen mürekkep olan (il+han) **ilhan** denilir. İlin birliği ve bütünlüğünün sembolü olan ilhan, bütün tayfalara hükümet eder.

İlin gücü ve kuvveti, tayfalardaki silahlı grupların silahlı gücü ve itibarına bağlıdır.

Tayfa : Kaşkay İli'nin kollarına **tayfa** denir. Birkaç **tireden** oluşur. Bu tirelerin akraba bağı olması şarttır. Her taifenin bir idarecisi

⁴³ Pierre Oberling, a.g.e., s. 22

vardır. Buna **Kalender** denir. Bunların görevleri vergi toplamaktır. Askeri meselelerde söz sahibidirler. Kelanterlik makamı saygın bir makamdır. Önemli olaylar onda biter. **Tire** ve **Bonku** içinden seçilen cengaverler doğrudan onun emrindedirler. Merkezi hükümet yanında ilin temsilcisi de sayılırlar. Kelanterlerin soylu-soplu ve zengin olmaları gerekir. Kalenterlerin gücü tayfadaki silahlı kişilerin sayısına bağlıdır.

Kaşkaylar kalenterin sözüne (emirlerine) harfiyen uyarlar. Kelanter saygın bir insandır. Büyük bir güce sahiptirler. Emirlerinde büyük imkanlar vardır. Kelanter çocukları, yönettikleri aşiretten (kendilerinden varlıklı da olsa) evlenmezler. Kendi akrabalarıyla ancak evlendirirler.

Kelanterler birkaç bin hanenin başkanıdır. İlhanın kendilerine paylaştırdığı otlakları onlar da yüz veya üçyüz hanenin başkanı olan Kethüdalara taksim ederler. Kethüdaların emrinde de 15-20 hanenin başkanı olan Aksakallılar vardır. Onlar da kendi yönetimlerindeki ailelere paylaşırlar.

Tire : Birkaç bonkudan müteşekkildir. Örf ve adetleri bir olup, aileler arasında akrabalık bağları vardır. Özellikle göç zamanı beraber hareket ederler. Birkaç bonku bir araya gelerek **tire** meydana gelir. Bu tire içinde kendilerine **kethüda** seçerler. Bunlar kelanterlerin insiyatifi altında seçilir. Zengin soylu-soplu olmaları şartı vardır.

Kethüdaların görevleri, tire içindeki meseleleri çözüme getirmektir. Tireyi her zaman savaşa hazır vaziyette bulundurup, silahlı kişiler yetiştirir ve Kelanterler, ihtiyaç olursa, Kethüdalarından silahlı kişiler isterler.

Bonku (Bonko) : İhtiyaca göre değişik durumlar gösteren ve siyah çadırlarda yaşayanların Kaşkay ilinde sahip oldukları ünvanıdır. **Oba**, **bölük**, **işom** diye de isimlendirirler. Bonkuların reisine **Aksakallı** (Riş-Sefid) denir.

Bonkular müstakil birer birliktir. Bu birliktelik onların birlikte hareket etmeleriyle oluşur. Bonkunun fertleri beraber hareket edip

daima birbirleriyle fikirbirliği içindedirler. Aksakallılar, bu birliğin oluşması için aralarında sözleşmeler yapılır ve bunlara uyulur. Yeni oluşum ailelerde kendi bonkularını oluştururlar.

Aksakallıların görevleri şunlardır : Bonku reisi göç zamanı yurt (konaklama) yerini seçmek ve onları kiralama, yine evlenme sırasında gelinin götürülmesi, evlenme ve boşanma bunların kararlarına bağlıdır.

Bir aile bonkudan uzaklaştırılmak istenirse buna bonku karar verir. Bu durumda **Aksakallılar**'ın işi zorlaşır. Ya nasihatla veya silah zoruyla bokuda uzaklaştırılır.

Bu siyasi ve sosyal birlikte samimi bir bağlılık mevcuttur. Bunlar bir ailenin üyeleri gididirler. Aksakallıların gücü bonkudan fazladır. Herhangi bir çatışma sırasında onların silahlı güçleri bonkuya bağlıdır. Bonkunun güçlü olup olmadığı o grubun silahlı kişilerinin çokluğu, azlığı ve zengilkilerine bağlıdır. Aksakallılar her zaman bir çatışmada daha fazla gencin sağlanması ve başarıları için çalışırlar.⁴⁴

Bile : Kaşkay İli sisteminde **bonku** en son kol olarak bilinir. Ancak bazı bonkularda diğer geri kollara rastlanmaktadır. Bu geri kollarada **bile** denir.

Kaşkay Tayfalarından Keşkûli (Küçük ve Büyük) ve Dereşorlu tayfalarında en son kol **bonku**'dur. Fakat Farsimedan taifesi, Amele ve Altıbölük tayfalarında en son kol **bile**'dir.⁴⁵

İl teşkilatı içerisinde sekreterlik ve mali işleri üstlenen kişilerden oluşan bir sınıfta mevcuttur. İlhanlık sisteminde çalışan bir çok katipten (münşi) her biri bir yazışma (türü) görevini üstlenirdi. Sekreterlik reisini **münşibaşı** denilirdi. Bu katipler, büro işleri, mali işler, şehir işleri, ilhanlık divan işleri, adliye ve hukuk işleri, ilhanlık kurumu ile (eyalet) valisi arasındaki ilişkiyi sağlardı.

Kelanterlerin hükümleri münşibaşının aracılığıyla yazılarak imza ve mühür için ilhana götürülürdü. Kethüdaların kethüdalık kuralları,

⁴⁴ Menuçehr Keyanî, *Siyah Çadırha*, Tahran 1992, s. 176-1780

⁴⁵ Dr. Haşmetullah Tabibî, *Camîuş-Şinâsi ve Merdumnâşi-İlât ve Aşâyir*, Tahran, s. 331.

kelanterler tarafından çıkarılarak imzlanırdı. Kethüdalarla ilgili bazı önemli hükümler de ilhanlık kurumundan çıkardı. Tayfalardan alınan vergiler, aşiret toprakları ve ilhanlara ait mülklerin gelirlerinin toplanıp harcanmasıyla ilgili muhasebecilik görevi katiplere verilmiş ve bu katiplerden her biri bir bölgeye memur edilmişti. Bu yerlerde ilhanlığın mübaşirleri ve memurları gelirlerin hesap suretini ve verilmiş olan izinleri (kurumdan) ilgili katibe gösterirlerdi. Katiplerin aracılığıyla ibra makbuzlarının çıkırılması için hanlara iletirdi.

Bunlardan başka harç (gider) nazırı ve vekili adıyla bir memur, hana ait menkul mallardan, koyunlardan ve otlardan sorumlu **cuzv-i cemdâr** (han mallarının idarecisi) adıyla da başka bir memur görevliydi. Binicilik atlarını ve hanın ahırını idare eden **mir-ahur** ünvanıyla başka bir görevli de vardı. Bu şahıs sürücülere ve seyislere reislik yapardı.

İlhanlık kurumda **ferrâş** ünvanı taşıyan bazı kimseler de vardı ki, bunlar icraat memurları sayılırdı. Bizzat bu şahıslar bazı kişileri hanın huzuruna getirmekle memur idiler. Ayrıca küçük hırsızlık olaylarıyla suçlananları getirmek için görevlendirilirdi. Misafirlerin yeme-içme ve diğer hizmetleri de bunlar tarafından yürütülürdü.

Mutfakta **aşçıbaşı** ve **mutfak reisi** dışında bazı yardımcılar ve hizmetçiler de bulunurdu. Burada son derece yetenekli, çeşitli yemek ve tatlılar hazırlayabilen kişiler çalıştırılırdı.

Ferrâşların sayısı 50-60 kişi olabilirdi. Onların başında **ferrâşbaşı** bulunurdu. Bu şahıs ilhanlık sisteminde polis müdürü (reisi) görevini de üstlenirdi.

Türlü türlü şerbetlerin, reçelleri ve tatlıları hazırlayan **şerbetdarbaşı** bulunurdu. Nazırhanı çadırı görülmeye değerdi. Orada akla gelen her türlü yiyecek mevcuttu. Ayrıca pirinç ve yağ içinde bir çadır bulunurdu.

Bu kademlerin yanında, **nöker-bâb** (hizmetçi veya kapıcı) kurumu memurları adıyla obalara gitmek için hazır beklerlerdi. Bunlar, Amele tayfasından seçilirdi.

E. KAŞKAY İLİNDEKİ TAYFA VE TİRELER

Kaşkay İli, İran'ın siyasi ve sosyal hayatında güçlü nüfuza sahip olan konar-göçer bir birliktir. Bu birlik çeşitli tayfa ve tirelerden meydana gelmiştir. Bu tayfa ve tirelerin sayısı, adı ve nereden geldikleri konusunda farklı bilgiler verilmiştir.

M. H. Fesai, Kaşkay İl birliği içerisinde 66 tayfa ve tirenin adını eserine kaydetmiştir.⁴⁶ M. Kayhan'ın eserinde ise Kaşkayların 89 tayfa ve tiresinin adı geçmektedir.⁴⁷ M. B. Behmenbegi, Kaşkay ili içerisinde 5 tayfa (Şordereli, Şeşbloki=Altıbölüklü, 'Amele, Büyük Keşkuli, Farsimadan) ve 138 tirenin bulunduğunu belirtmiştir.⁴⁸ A. Razmara'nın eserinde Kaşkayların 27 tayfa ve 190 tiresinin adı geçmektedir.⁴⁹ İngiliz diplomatı Lord Kirzon, Kaşkayların 1875 yılında 20 tireye, 1890 yılında ise 18 tireye sahip olduklarını yazmıştır.⁵⁰ N. Field, 1939 yılında Kaşkayların 74 tayfa ve tireye sahip olduklarını belirtir.⁵¹ Shooten, 1956 yılında Kaşkayların 40 tayfa ve tiresinin adını vermiştir. Ayrıca, bu tayfaların yaylak ve kışlakları da verilmiştir.⁵²

Kaşkay İlinde yer alan tayfa ve tirelerin sayısı ve isimleri konusundaki bu farklılıkların en önemli sebebi, tayfa ve tirelerin bazılarının çeşitli sosyal ve siyasi zorluklar sebebiyle dağılmasıdır. Yine bazı tire ve tayfaların da güçlenerek yeni bir tire veya tayfa oluşturması da bu farklılıkların ortaya çıkmasında önemli rol oynamıştır.

⁴⁶ M. H. Fesai, *Farsnâme-yi Naseri*, c. II, Tahran (H. 1313) s. 313.

⁴⁷ M. Keyhan, *Coğrafya-yı Mufassal-ı İran*, c. II, Tahran (1931-1932), s. 79.

⁴⁸ M. B., Behmenbegi, a.g.e., s. 53.

⁴⁹ Ali Razmara, *Coğrafyaye Nizami-yi İran*, Fars, s. 115-118.

⁵⁰ Lord Kirzon, *İran ve Gaziyye-yi İran*, c. II, s. 137.

⁵¹ N. Field, *Contribution to the Antropology of İran*, Chicago, 1939, s. 219.

⁵² M. Kahramî, Ebiverdi, a.g.e., s. 66-67.

Kaşkay ilinde bulunan tayfa ve tireleri şöyle sıralayabiliriz:

1. 'Amele Tayfası: Kaşkayların önemli tayfalarından biri olan Amele, birkaç tire ve tayfayı kapsamaktadır. Amele tayfasına mensup olanların çoğunluğunun yaylası, Semirom'un kuzey kesimlerinden, Nehudan, Çalkafa, Devazdeh İmam, Zenbeli ve Semironun etrafından Hana ve Şakank'a kadar olan yerlerdir. Yazları kışlak yerlerinden (Moz, Aşina, Hengnu, Şehrstan-ı Hamami, Hanec, Galgel Kehrehor, Çahkan, Meko, Lağır, Seyfâbâd, Efzer, Serefzer, Absekü, Mübarek, Abâd Karzin, Kir, Pencşir, Kevar, Bölük ü Karaağaç ve Şiraz etrafı, Beyza, Kamfiruz, Teng-i Burak, Husrevşirin, Dözdkerd, Gerdene-i Ab-ı Siyah, Kihakberi, Bazviçe (Bazbeççe), Gelağacı, Şah Caferi) geçerek yaylalarına giderler.⁵³

Kışlakları, Firuzâbâd ve Loristan bölgeleridir. Amele tayfası, ilhanın hizmetçisidir, onun emrinde çalışırlar. Ancak siyasi hürriyetleri vardır. İlhan bunların içerisinde silahlı kişiler seçer ve gerektiğinde bunlar hazır kuvvet olarak harekete geçer. Tayfanın en önemli işi, ilhana hizmet etmektir.

Amele tayfasının önemli tireleri şunlardır: Nefer, Şurdi, Emir Salari, Maliahmedî; Muhtarhanlı, Söhrabhanlı, Şabankare, Behmenbegli, Tayyibi, Bayat, Sarevi, Lor, Borbor, Kadirli, Gazelli, Sekkiz, Mahmudzamanlı, Gelurdi, Gellezen, Çegibi, Ardkapan, Kutlu, Zerger, Venda, Bugar, Mehterhanlı, Behbehi, Cami Bozorgi, Keranî, Tolelî, Dermeyi, Demirçomaklı, Karapapaklı (Kulahsiyah), Karakanlı, Behlulf, Köhlü, Kocabegli, Miçek, Caferbegli, Kehva, Belli....vs.⁵⁴

2. Büyük Keşkûli Tayfası: Büyük Keşkûllerin yaylası, Zinan bölgesinden, Hark Çermekan, Çehel çeşme, Benrud, Zengene, Deşt-i Erjen, Abyerde, Kudyan, Haftberm ve bir taraftan da Şişbeyr Irmağı, Porşene, Bergun, Dehistan-ı Hemeycan ve Erdekan (Sepidan) bölgelerine kadar olan yerlerdir. Kışlakları, Kazrun etrafı, Bölük Şapur,

⁵³ Muzaffer Kahramanî Ebiverdi, a.g.e., s. 66.

⁵⁴ M. Keyanî, a.g.e., s. 172.

Çınar Şehican, Bun Cengel, Pellereh, Polabgine, Teng-i Çugan ve Bulhayat'tır.⁵⁵

Önemli tireleri şunlardır: Ferhadlı, Arıhlı, Şahmehmed, Gencei, İmani, Huri, Düğmei, Garaca, Yadvuri, Cerkanlı, Fiyurç, Ufak, Kasımı, Haşimi, Tabipli, Lekzend, Karagözlü, Eyyublu, Sülüklü, Kasırlı, Malahmedi, Alipiluş, Pilmurad, Cahardeh, Çerik, Geştесп, Dinarrüstем, Lekyari, Ceharmice, Behrami, Safahanlı, Büyük Begdili, Büker, Gehvare, Hasan Ağani, Lek, Ebilü, Ağaçeri, Kuruşi, Develi, Curali, Beydir, Venda, Noy, Dizcani, Mugimi ve Alakoyunlu.⁵⁶

3. Küçük Keşküli Tayfası: Yaylaları Kemher, Kakan ve Erdekan çevresidir. Kışlakları ise, Hengam, Dehrom, Dehrod, Pençşir, Hacı-i Mehkuviye'dir. Her tire ve bonku, Hacı Abbas Alihan veya Hamzahan, Gazanferhan, Muzafferhan gibi Kelanterlerin adıyla bilinen köylerden birinin çevresinde yazı geçirirler.⁵⁷

Önemli Tireleri: Mecitli, Lek, Ziyad, Lor, Kirmani, Gehvare, Behmen, Benli, Nefer, Güçlü, Mehramat, Alivend, Halilvend ve Pagir'dir.⁵⁸

4. Şordereli (Derreşori) Tayfası : Kaşkay ilinin önemli tayfalarındandır. Yaylaları, Semirom'un kuzeyi, Verdeşt, Mehrgerd, Derreşor, Reng, Hayrâbâd-ı Genduman'dır. Kışlakları, Kazron civarı, Çugan Teni, Mahor, Milatun'dan Zehre-i Behbehan ırmağına kadardır.⁵⁹

Önemli Tireleri : venda, Behram Keyhali, Tayyibli, Erceli, Kurd, Telebazlı, Cambazlı, Şahin Keyhali, Karakeçeli, Nairli, Urculu, Amele Ayazgece, Amele Agargece, Nerai, Aşirli, Dondulu, Maksudlu, Kerbekeş, Hudaverdili, Ali merdanlı, Araplı, Lek, Hamidali Keyhali, Hüseyin Kulu Keyhali, Oruçlu, Hayatlı, Karakanlı, Hacımehmedli,

⁵⁵ M. Keyanî, a.g.e., s. 67.

⁵⁶ Muzaffer Kahramanî Ebiverdi, a.g.e., s. 67.

⁵⁷ Menuçehr Keyanî, a.g.e., s. 171.

⁵⁸ Muzaffer Kahramanî Ebiverdi, a.g.e., s. 67.

⁵⁹ Menuçehr Keyanî, a.g.e., s. 171.

Kabızlı, Aşmanlı (Eşmanlı) Cahardeh Çerik (Ondört Ordu), Abdal Süleymanlı... vb.⁶⁰

5. Şişbloki (Altıbölüklü) : Çeşitli tayfa ve tirelerden oluştuğu için yaylak ve kışlakları da çeşitlidir. Mesela, Dokuzlu birkaç tireden oluşmaktadır. Kışlakları, Buşkan-deşti yaylakları, Balıklı Saryatan'dır.

a. Şorbahorlu tayfası : Kışlakları, Deşt-i Peleng, Dergah-ı Davletâbâd, yaylakları, Balıklı, Kihekberi'dir.

b. Kuhi tayfası : Kışlakları, Feraşbend'in güneyi, yaylakları, Cehardenge, Espas, Dehhir ve Hasanâbâd civarındır.

Önemli tireleri şunlardır: Dokkuzlu (Ağaçeri, Abadçı, İragi, Mürşüdlü, Cihângirli, Davudlu, Safralı, Taşdemirli, Hacı ve Beslü), Şorbahorlu, Gacarlu, Kurt, Çarmaylı, Şamlı, Kelleli, Elgayalı, Dostmehmedli, Kuhi (Dağlı), Heybetli, Karayarlı, Ahenger, Caferli, Bolulu, Arapçarpanlı, Arhalı, İslamlı, Arapşamlı, Kacarlı.....vb.⁶¹

6. Farsimedan tayfası : Yaylaları, Padına (Padna), Siver, Abımelh, Heyne, Mandegan, Marber ırmağının çevresi ve Dena dağının etekleridir. Kışlakları, Kazron çevresi, Rebatek, Danin-i ulya, Sufla, Hüseyinâbâd-ı Sermeşhed'dir.

Önemli tireleri şunlardır: Musullu, Kasımı, Camei Bozargi, Karanlı, Zühreblı, Doğanlı, Yandaranlı, Aybatallı, Merdami, Maçanlı (Mañulu), Gurcani (Kahramanlı), Tevabeh Denizli, Merkezi... vb.⁶²

7. Kaşkay İl'inin Küçük Tayfaları : Bu tayfalar çeşitli siyasi ve sosyal zorluklar sebebiyle dağılmışlarsa da yine de varlıklarını muhafaza etmişlerdir. Bu tayfalar içerisinde kendini muhafaza edenler şunlardır:

Karaçyalı : Bu tayfanın yaylakları, Dena kalesi etekleri kışlakları ise, Kazron bölgesindedir. En önemli tireleri : Tusi, Cahardenge, Allahmedi, Germesiri Cili (Cila) ve Gurus'dur.

⁶⁰ Menuçehr Keyani, a.g.e., s. 171.

⁶¹ Menuçehr Keyani, a.g.e., s. 171.

⁶² Menuçehr Keyani, a.g.e., s. 171.

Safahanî : Yaylakları, Cahardenge bölgesi yani Hume-i Abâd ve Seddi'dir. Onların kışlakları, Feraşbende'dedir. Önemli tireleri: Elikendi, Muhammed zamanlı, Zeylani, Elizarlı, Kellehorlu, Hoşadlı, Kırmızı, Hançerli, Kermeli vb.

Caferbegli : Kaşkay tayfalarından biridir. Bir kaç büyük ve küçük tireleri mevcuttur. Yaylakları, Şah Rıza ve Muntag-ı Cesir esferin ve Semirom bölgeleridir. Kışlakları ise, Bölükefzer'dir.

Namedi: yaylakları Semirom, Ulya ve Şeşnahiye bölgeleridir. Kışlakları ise, Firuzâbâd'ın çevresi ve Feraşbend bölgeleridir. Önemli tireleri; Karadeli, Iragi, tevayif, Dailer vb.

İğdir : Yaylakları, Cahardenge ve özellikle Deşt-i Bekan'dır. Kışlakları, Loristan bölgesindedir. Önemli tireleri: Şekerli, Emirli, Araplı, Feyli, Iragi, Cövezeli, Emli, Karahanlı, Karakoyunlu, Mirzahanlı vs.

Rahimî : Yaylakları, Semirom ve Hena'dır. Kışlakları, Heval-ı Deştistan ve Feraşbend'dedir. Önemli tireleri; Hacılı, Bünyadlı, Rızahanlı ve Merdan'dır.⁶³

Kaşkay İlinde yer alan tirelerin Fars bölgesine nereden geldikleri konusunda, M. Keyanî'nin eserinde şu bilgiler verilmektedir:⁶⁴

Musullu : Bu tire Musulve Kerkükten bu bölgeye gelmiştir.

Gellezen : Bu bölgeye kuzey Irak'dan gelmedir.

İğdir, Dokkuzlu tireleri Irak Türkmenlerindendir. Önce Türkmen Sahra'ya (İran Türkmenistanı) yerleşmişler, oradan da Fars bölgesine gelmişlerdir.

Ebiverdi : Bu tire Afşar Türklerinin tayfalarından olup Horasan'dan göçüp gelmişlerdir.

Arapçarpanlı : Erdebil Türklerinden olup, Selçuklular döneminde İran'a yerleşmişlerdir. Bir kısmı Nadir Şah döneminde Horasan, Fars ve Irak (Acem Irakı) bölgelerine göçürölmüşlerdir.

⁶³ Menuçehr Keyanî, a.g.e., s. 172.

⁶⁴ Menuçehr Keyanî, a.g.e., s. 164.

Dediki (Dedekay) : Akkoyunlu sülalesindendir.

Ağaçeri : Azerbaycan Türklerinden olup, Kızılbaş grubundandır. Türkiye'nin kuzeyinde olan Bayındır bölgesinden gelmedirler.

Kocabeyli : Kızılbaş grubundandırlar. Safevi döneminde bu bölgeye yerleşmişlerdir.

Şamlu, Arhalı (Arıhlı), Kırhlı tiresi Afşar Türklerinden olup halep ve Şam bölgesinden bu bölgeye geçmişlerdir. Oğuz Türklerinden olup Safevi döneminde bu bölgeye yerleşmişlerdir.

İmanlu: Horasan Afşarlarından olup Derregez bölgesinden gelmişlerdir. Karaçolu, Çemişgezek bölgesinden Şah Abbas döneminde Mahabbat bölgesinden göçmüşlerdir.⁶⁵

Kaşkayların Nüfusu:

Tayfa ve tireleri gibi Kaşkayların nüfusları hakkında da farklı bilgiler mevcuttur. Kaşkayların sayısı hakkında ilk defa 1807-1809 yıllarında Fransız Juber tarafından 12-15 bin olarak gösterilmiştir.⁶⁶

Lord Kirzon, Kaşkayların 1870 yılında 60 bin aile olduğunu ve 120 bin silahlı atlı verebildiklerini belirtir. 1868 yılında Kaşkay ilhanı Muhammedkulu Han vefat ettikten sonra çıkan kargaşa ve çarpışmalara ilaveten kuraklığında tesiriyle Kaşkayların bir hayli zayıfladığını, bu sayının 20 bin aileye kadar (1890 yılı itibarıyla) düştüğünü kaydetmiştir.⁶⁷ Shooten, Kaşkaylı Hüsrev Han'dan nakille, Kaşkayların nüfusunu 400 bin olarak vermiştir.⁶⁸

İran müelliflerinden M. Keyhan, 1932 yılı itibarıyla Kaşkayların 30.150 aile olduklarını (150-160 bin kadar) belirtilmiştir.⁶⁹ Buşehrî 1941 yılı itibarıyla Kaşkayların nüfusunu 200 bin olarak vermiştir.⁷⁰ Rükzâde, 1948 yılı itibarıyla, Kaşkayların yaşadığı geniş coğrafyayı da

⁶⁵ Menuçehr Keyani, a.g.e., s. 164.

⁶⁶ P. A. Juber, *Mosaferat der Ermenistan ve İran*, s. 137.

⁶⁷ C. Kirzon, a.g.e., s. 137.

⁶⁸ M. T. Ullens Shooten, a.g.e., s. 116.

⁶⁹ Mes'ud Keyhan, a.g.e., s. 313.

⁷⁰ İsmail Nurzâde Bu şehri, *Esrar-ı Nehzate Cenub*, Tahran H. 1320, s. 177.

gözönünde tutarak, Kaşkayların nüfusunu 500 bin olarak vermiştir.⁷¹ Balayan, 1960'da Kaşkayların nüfusunu 400 bin olarak vermiştir.⁷²

20. yüzyılın 70'li yıllarına kadar Kaşkayların nüfusu görüldüğü gibi, birçok müellif tarafından tahmini olarak gösterilmiştir. Bu rakamlar kesin rakamlar değildir. Bu rakamların kesin rakam olmamasının çeşitli sebepleri vardır. Kaşkayların siyasi ve sosyal sebeplerden dolayı nüfusunun değişmesi ve İran'da 1950 yılına kadar nüfus istatistiklerinin olmayışdır. Bu tarihten sonra da İran hükümetleri milli mensubiyetlerle ilgili hiç bir rakam vermemiştir. Bu da Kaşkayların nüfusu hakkında kesin rakam vermeyi zorlaştıracı sebeplerden biri olmuştur. İran'da, dini mensubiyete göre sayım yapıldığı için, Kaşkayların ve diğer halkların sayısı hakkında herhangi bir bilgi verilmemektedir. Yani İran ahalisini oluşturan muhtelif halklar, "Vahid İran Milleti" veya "Vahid müslüman millet" olarak belirtilir. Yalnızca Hristiyan ve Yahudilerin sayısı gösterilmektedir.

Kaşkayların Fars eyaletindeki konar-göçer nüfusunun, özellikle yabancı ilim adamları tarafından 500 bin veya daha az gösterilmesi doğru bir tespit değildir.

1976 yılında İran remsi kaynaklarına göre, Fars eyaletinin 2.020.947 nüfusa sahip olduğu ilan edilmiştir.⁷³ Fars eyaletinde yaşayan Kaşkaylar, eyalet nüfusunun % 60'dan fazlasını oluşturmaktadır. Bugün yaklaşık olarak Fars eyaletinde 4.000.000 kişi yaşadığı gözönüne alınırsa, Kaşkayların nüfusunun (bazı diğer Türk unsurları çıkardığımızda) rahatlıkla 1.500.000-2.000.000 olduğunu söyleyebiliriz. Bu sayıya ülkenin diğer eyaletlerinde yaşayanları da dahil edersek, Kaşkayların nüfusunun verdiğimiz rakamların altında olmadığı daha iyi anlaşılacaktır.

⁷¹ Rükzâde Ademiyyat, Fars ve Ceng-e Beynelmîlel, c. II, s. 33.

⁷² B. N. Balayan, K. Voprosy ob obşnosti.... s. 331.

⁷³ Sazmane Buolaca ve Bernâme, Sarşomare-yi umumiye nüfus ve mesken, neşriyyeye No: 1, Tahran (1976), s. 17.

Sonuç olarak, Kaşkay Türklerinin nüfusu, 1994 yılında yapmış olduğum çalışmalarda ve bizzat görüştüğüm aşiret büyüklerinin de teyit ettiği gibi, 1.500.000'den az değildir. Bu sayı, İran nüfusunun artışıyla mukayese edildiğinde de rahatlıkla tespit edilebilir.

F. KAŞKAY İLİ'NDE SOSYA HAYAT

a. Kaşkaylarda Evlenme ve Düğün Törenleri

Kaşkay Türklerinde, erkeğin evlenmeyip bekar kalması ve aile kurmaması ayıp ve günah sayılır. Zarurî sebepler dışında evlenmemek Kaşkaylar tarafından hoş karşılanmaz. Bekar olan kişi, annesi, yakın akrabaları tarafından evlenmeye ve aile kurmaya zorlanır. Kaşkaylı için evlenmek, aile kurmanın esas nedeni çocuk sahibi olmak, özellikle de erkek çocuğuna sahip olup neslini devam ettirmektir. Erkek çocuğuna sahip olan anneler, il içerisinde sayı görürler. Bu sosyal adet ve gelenekler sebebiyle Kaşkay ilinde, şehir ve kasabalarda yaşayanlara nisbetle bekarlık yok denecek kadar azdır.⁷⁴

Kaşkaylarda bekar kalmanın önemli sebeplerinden biri, sosyal ve iktisadi sebeplerdir. Sosyal sınırlandırmalar, ağır başlık parası ile sınıflar arası farklar evlenmeyi zorlaştıracı önemli sebeplerdir.

Kaşkaylarda birden fazla kadınla evlenme hoş karşılanmaz. Çocuğu olmayan bir kişinin, hısım ve akrabaları onun bir daha evlenmesi için talepte bulunurlar. Bu durumda birinci kadın, kocasının ikinci bir kadınla evlenmesine izin verir.⁷⁵

Kaşkaylarda yaşlı bir kişinin çok genç bir kızla evlenmesi de çirkin bir davranış olarak görülür.

Kaşkay ilinde evlilik, genelde kabile veya akrabalar arasında yapılır. Eskiden yaygın olan geleneğe göre, doğduğu anda kız çocuğunun göbeği amca veya dayısı oğlu için kesilirdi. Buna “göbek

⁷⁴ Melik Mansur Kaşkayı ile Ekim 1994'de yaptığımız röportaj'dan.

⁷⁵ Melik Mansur Kaşkayı ile Ekim 1994'de yaptığımız röportaj'dan.

kesme” adı verilirdi. Kız ile erkek çocuk biraz büyüyünce her yıl özellikle nevruz bayramında, erkek tarafı kız için elbise, altın bilerzik ve küpe gönderirler. Bu durum düğün yapılıncaya kadar devam ederdi.

Evliliklerde kızın ailesinin mevki ve durumu, oğlan çocuğunun ailesinin mevkisiyle mukayese edilir. Örneğin, bir han ailesi, kızını kelanter ailesine mensup birine vermez. Aynı şekilde kethüda ailesine de kelanter kızını vermez. Şayet üst tabakadan bir kız alt tabakadan bir erkeğe verilirse **süt hakkı** ve yüklü “**başlık**” alınırdı. Bu başlık yüklü miktarda para ve çok sayıda koyun-deveden oluşur.

Kız isteme merasimi şöyle olur: Birkaç gün önceden çocuğun akrabalarından ve yakınlarından birkaç yaşlı erkek ve kadın, kızı istemek üzere babasının evine gider. Kaşkaylar dünüre sevce derler. Sevce saygın kadın ve erkekler olmalıdır. Çünkü, saygın ve tecrübeli dünürler kız ailesinin rızasını almada önemli rol oynarlar. Kız evine giden dünürlerin bu isteklerine cevap vermeyi, kız ailesi han veya kelanterin rızasına bağlar. Olumlu cevap alındığı takdirde gerekenlerin yapılması ve başlığın miktarının belirlenmesine geçilir. Belirlenen başlık, süt hakkı ve özel hediyelerle beraber gelinin babasına verilir. Başlık parasının ilk bölümü verildikten sonra kız tarafı cayarsa almış olduğu bu başlık parasını tekrar iade eder. Ancak, oğlan tarafı cayarsa bu başlık parası iade edilmez.

Nikah ve düğün merasiminin gerçekleşmesi için takvime göre en uğurlu ve uygun zaman belirlenir. Neticede belirlenen gün geldiğinde, damadın babası aşiret fertlerini düğüne davet etmek üzere yakın ve uzak çevreye elçiler gönderir. Bu davetçilere **aḥçe** (eḥçi) denir. Siyah ve beyaz birçok çadır kurulur. Onlar arasında “gerdek çadırı” gerçekten görülmeye değer güzelliكتedir. Çünkü harika cecimlerle güzel kilimlerle bezenir. Saz ve zurna çalınmaya başlanır, kadınlar ve kızlar rask eder, halay çekerler. Misafirler, gurup gurup boyanmış koyunlar, odun ve yağ gibi hediyelerle gelmeye başlarlar. Bazı zenginler hediye olarak at dahi

getirirler. Damadın annesi, babası ve yakın akrabaları misafirleri karşılayarak hayırlı gelişlerini bildirmek için havaya ateş ederler.⁷⁶

Damadın babası gücü oranında ve gerektiği kadar üç dört gün veya bir hafta süreyle misafirleri ağırlar. Düğün gecesini bir gurup, atlara binerek ihtişamla gelinin evine giderler. Gelini alma zamanı, obasının yakınlık ve uzaklığına göre belirlenir. Eğer gelin aynı obadansa herhangi bir sorun çıkmaz. Ancak uzak bir obadan olan gelini almak zamanı, onu getirirken geceye kalınmamasına göre ayarlanır. Gelini almaya giden topluluğu kız tarafı hürmetle karşılar. Önceden hazırlanmış yemek sofralarına gelenler davet edilir. Yemekten sonra gelini götürme hazırlıkları başlar. Gelin, düğün adetlerine göre giyindirilir, anne ve babasıyla vedalaşmaya götürülür. Gelin önceden birkaç kez baba ocağının etrafında dolanır, yıllarca yaşadığı ocağı defalarca öper, kardeşleriyle ve akrabalarıyla vedalaşır. Bu törende kız ailesi kederlenir, hatta ağlayanlar olur. Vedalaşmadan sonra oğlan tarafının yaşlı, saygın adamları gelini özenle süslenmiş atına bindirirler. Gelin ata bindirildikten sonra müzik eşliğinde yola çıkılır. Gelenek olarak gelinin bindiği ata küçük bir erkek çocuğu da bindirilir. Bu, gelinin dünyaya getireceği ilk çocuğun oğlan olmasına işarettir. Yolda müzik çalınır ve çeşitli eğlenceler yol boyunca devam eder. Gelin kevranı, damadın yakınları ve arkadaşları tarafından karşılanır ve ellerindeki elmaları geline taraf atarlar. Gelin oğlan çadırına gelince yaşlı akrabalarından biri gelini attan indirir. Gelini attan indiren bu kişi geline bir hediye vermeyi taahhüt eder. Çadırın içine kadar döşenmiş halıların üstünde gelin yürüyerek çadıra girer ve oğlanın yakın akrabaları tarafından “mübarek olsun” sesleriyle karşılanır. Gelinin başına demir parayla karışık şeker vs. serpilir.

Elbetteki böyle ihtişamlı, masraflı, şanlı şöretli düğünler, Kaşkay gençlerinin hepsine, özellikle yoksul ailelerin gençlerine, nasip olmaz.

⁷⁶ Muzaffer Kahramanî, Ebiverdi, a.g.e., s. 60.

Bazen yoksul aileler ağır borç yükü altına girerek böyle düğünler yaparlar. Ancak uzun süre bu borç yükünün altında ezilirler.

Kaşkaylarda nikah kıyma töreni görkemli değildir. Gelin, damat evine geldiği gün yakındaki bir hoca veya obada zengin çocuklarına ders veren molla gelinin rızası ile nikah kıyar. Bazı ailelerde daha sonra şehirlerde resmi nikah yaparak evlilik cüzdanını (kağıdını) alırlar.

Geline baba evinde verilen çeyiz, düğün günü gelinle birlikte damadın evine getirilir. Çeyiz genellikle halı, kilim, cecim gibi dokumalardan ve yorgan-döşekten ibarettir. Kızın babası evinde getirdiği çeyizin çokluğuna göre **mihr** (nikah hakkı) miktarı belirlenir.

Kaşkaylarda boşanma nadiren görülen bir durumdur. Onun için sağlam ve daimi bir beraberlik söz konusudur. Özellikle kadın bu evliliğin devamı için fedakarlıkta bulunur. Bazen ailede erkek ile kadın arasında şiddetli geçimsizlik, ayrılma derecesine varsa da boşanma gündeme gelmez. Onlar sadece ayrı yaşarlar, resmen boşanmaz ve başka bir kişiyle de evlenmezler. Kaşkay adetlerinde kadın kocasına bağlıdır. Öldükten sonra dahi bu bağlılığın bir işareti olarak evlenmez.

Kaşkaylı bir kadın, kocası öldükten sonra başka biriyle evlenmez. Ancak, bu kadının kocasının bekar kardeşi varsa kadın onunla evlenmelidir. Ailenin mal ve mülkünün bölünmemesi için bunu kocasının bekar kardeşi de kabul eder.

Ailenin tüm işleri kadının omuzları üzerindedir. Hangi tabakaya mensup olursa olsun sabahleyin erkenden kalkar, hayvanları sağdıktan sonra yağ, peynir vs. hazırlamak gibi işlerle meşgul olur. Ekmek pişirmek, yemek hazırlamak, çocukları yedirmek, giyindirmek, yıkamak vs. bütün evin işini kadın görür. Bunlara ilave olarak ip eğirmek, bunları boyamak ve çeşitli dokumalar kadının işidir. Göç sırasındaki hazırlıklarda da kadın kocasının en yakın yardımcısıdır. Her türlü maddi ve manevi zararları karşı kocasına destek verir. Aynı zamanda ailesinin

hekimidir. Yaylada topladığı bitkileri kurutarak, tecrübeli kadınlardan öğrendiği usullerle bu bitkileri ilaç olarak kullanır.

Bütün bu özellikler Kaşkay kadınının saygınlığını arttırıp evin hakimi yapar. Bunların yanında Kaşkay kadınları sosyal ve siyasi hadiselerde de söz sahibidir.

Kaşkaylarda kız kaçırma namusuzluk olarak değil, evlenmenin bir şekli olarak görülür. Kız kaçırmak Kaşkaylarda az rastlanan bir olaydır ve hoş karşılanan bir davranış da sayılmaz. Eğer kızın babası, kardeşi veya yakın akrabaları kaçırmaya tesadüf ederse, kızı kaçıran kişi bu yakınları tarafından öldürülür. Onun için kız kaçmadan önce aile fertlerinin haberi olmaz. Muhtemelen kızın bu düşüncesini sadece annesi bilir. Ancak erkek, ailesini ve yakınlarını haberdar eder, onların yardımlarını görür. Kaşkaylarda, kızın rızası olmadan kaçırmak hemen hemen imkansızdır. Oğlan kızı kaçırıp kendi ailesine getirdikten sonra hemen nikah yapılır ve düğün törenine geçilir. Bir kaç hafta veya bir kaç ay sonra araya hatırı sayılır yaşlılar girer ve iki aileyi barıştırır.

Görüldüğü gibi Kaşkaylarda düğün adetleri, aile kurma ve evliliği devam ettirme kuralları birçok Türk halklarından (Azeri, Anadolu vs.) farksızdır. Bazı yönlerden çeşitli farklar göze çarpsa da bu, konar-göçer hayat şartlarının geleneklere olan tesirinden ileri gelmektedir.

b. Kaşkaylarda Din ve Batıl İnançlar

Kaşkay Türkleri şii müslümandırlar. Kaşkayların hayatında din hakim ve önemli bir yer tutmamaktadır. Yani dini pratikleri zayıftır. Çok zengin dahi olsalar nadiren Mekke, Necef ve Kerbela ziyaretine giderler. Hz. Ali'ye ve Hz. Abbas'a büyük hürmet beslerler.

Kaşkaylar göç yolları üzerinde bulunan kentlerdeki hürmetli, nüfuzlu seyyid ailelerini mukaddes sayarlar. Onlara nezir verir, maddi yardımda bulunulur. Bazı seyyidlerin evlerine özel alaka gösterirler. Hasta olan çocukları için seyyidlere muska yazdırırlar.

Kaşkaylara ait mescidler yoktur. Göç yolları üstünde eski, yarı harap, yıkılmış, bazan da tamir edilmiş imamzade türbeleri mevcuttur. Bunların bir kısmına daha çok hürmet ve inanç besler, koyun ve kuzu kurban ederler. Kaşkayların en çok inandığı ve hürmet ettiği imamzade **Dokkuz şehid** ismini taşır. Kaşkaylar, imamzadeleri, özellikle Dokkuz şehit imamzadesinin mukaddes saydıkları için münakaşalı konularda onlar üzerine yemin ederler.⁷⁷

Kaşkaylar yapılan yemine büyük önem verirler. İhtilaflı bir konusunda (mesela, borcunu verip vermediği hususunda) en önemli delil yemindir. Kur'an ve imamzadeler dışında "**H. Abbas duyunu**", "**H. Ali duyunu**" olarak isimlendirilen yeminler de çok inandırıcıdır. Bu yeminler şöyle yapılır: Yemin içecek kişi küçük taşlardan, çöplerden küçük bir ev yapar, sonra H. Abbas ve H. Ali'ye hitaben şöyle der: "Eğer benim bu işten haberim varsa veya eğer ben bu işe karışmışsam, evim bu evcik gibi yıkılsın" diyerek yaptığı evi dağıtır. Yeminin bir başka şekli ise şöyledir: Yemin içecek kişi etrafındaki otu (herhangi bir bitki) eliyle tutarak şöyle der: "Eğer benim bu işten haberim varsa veya eğer bu işi ben yapmışsam, benim ailemin kökü bu otun kökü gibi kazılsın" diyerek otu kökünden söküp atar. Kaşkaylarda aile ocağına, çıraya, güneşe, tuza, ekmeğe, dostluğa yemin etmek de geçerlidir.⁷⁸

Kaşkaylar rüyaya, onun yorumlanmasına ve tuz gezdirmesine de inanırlar. Rüyalar ve onların yorumları farklıdır. Mesela, rüyada saf ve temiz su görmek hayırlı, bulanık su görmek zararlıdır. Ayrıca rüyada diş çektirme, sakal kesme hayra yorumlanmaz.

Kaşkaylar fala da inanırlar. Özellikle il içerisinde "**nohut falı**" yaygındır. Nohut falını okuma yazması olmayan, özellikle yaşlı kadınlar açar. Fala inananlar herhangi bir işe başlamadan önce nohut falı

⁷⁷ M. Behmen, Behmenbegi, *Örf ve 'Adet der 'Aşâyır-ı Fars*, Tahran 1945-1946, s. 44.

⁷⁸ M. B. Behmenbegi, a.g.e., s. 44.

açtırırlar. Falın sonucuna göre o işi yapar veya vaz geçer. Nohut falı, 41 nohut farklı sayıda bölüştürülerek bakılır.⁷⁹

Kaşkaylarda cin, şeytan ve perilerin gücüne, faaliyetlerine inanma önemli yer tutar. Kaşkay hayatında akşam hava karardıktan sonra harabelerden, mezarlıklardan geçmek, arıktan, bitki üstünden atlamak, geceleyin yeşil yapraklı ağaç altında yatmak ve buna benzer birçok işler tehlikeli sayılır. Çünkü bu vakitlerde cinlerin, şeytanların bu gibi yerlerde gizlendiğini ve insanlara zarar verdiklerine inanılır. Bundan dolayı bazı hastalıkları, cinlerin gazabı olarak değerlendirirler. Kaşkaylılara göre cinler, demirden korkarlar ve bundan dolayı onlar, yanında bıçak veya bir demir parçası bulunduran kişiye dokunmazlar.⁸⁰

Bazı kadın ve çocuk hastalıkları da cinlerle alakalandırılarak, “**cindar hekim**” vasıtasıyla çeşitli dua ve ilaçlarla giderilmeye çalışılır. Yani bu hekim güya o cini yakalayıp o adamın üstünden almakta ve cini yerine göndermektedir. Bazı koyun ve keçi hastalıkları da bu çeşit halk hekimleri tarafından ilginç yöntemlerle tedaviye çalışılır.⁸¹

Kaşkaylarda totemizimin kalıntılarına da rastlanır. İl içerisinde avcılık sayesinde elde edilen dağ keçisi, geyik, yaban koçu, ceylan gibi hayvanların eti Kaşkay yemeğinin bir parçasıdır. Ancak ilin bazı tayfa ve tireleri bu hayvanların, hatta bazıları sürüde bulunan keçilerin etini yemekten çekinirler. Amele tayfasına mesup olan **Karabehi** tiresinde şöyle bir efsaneye inanılır: Güya geçmişte onların babalarından biri oturduğu yerde koç olup, dağlara kaçmış, kendi ailesini mateme boğmuş ve oba ahalisini hayrete düşürmüştü. Anlatıldığına göre, yalnız bir defa, gece vakti kendisi koç şeklinde anasının yanına gelmiş, annesiyle konuştuğundan sonra tekrar kaçıp, çöllerde kaybolup, bir daha dönmemiştir.

⁷⁹ M. B. Behmenbegi, a.g.e., s. 44.

⁸⁰ T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 138.

⁸¹ T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 138.

Bu efsaneye dayanılarak Karabehi tiresi yaban koçu, dağ keçisi vs. gibi hayvanları avlamaktan ve onların etini yemekten uzak dururlar.⁸²

Avlanan dağ keçisi, yaban koçu gibi hayvanların açık olan gözlerine dikkatle bakanların hastalıklara yakalandığı inancı da Kaşkaylar arasında mevcuttur.

Kurak geçen mevsimlerde, yağış yağdırmak için bir kişiye eski bir kürk giydirilir. Onun üstünü un ile ağartıp, yün ve keçi kılından süsleyip, başına iki keçi boynuzu bağlayıp, “köse gelin” adı ile çağrılarak çocuk ve gençlerin hay-huylu sesiyle beraber obada gezdirilir. Topluluğun önünde giden “köse gelin” şu sözleri söyler: “Köse gelinim, kızıl boynuzum, yağış getirdim, şirin isterem”. Her çadırdan ona biraz un, hurma vs. yiyecek şeyler verilir, onun üstüne bir tas su da serperler. Herhangi bir çadırdan köse gelince birşey verilmezse, çocuklar “köse gelin” in emri ile onun ocağını söndürür, bütün çadırlarda onun cimriliğinden bahsederler. Bazı Kaşkay tireleri, bu tür şeylere inanırlar ve göğün bulutlarının “köse gelin” in hay-huyunu işiterek onlar için yağış yağdırılacağına inanırlar.

c. Kaşkaylarda Cenaze Törenleriyle İlgili Gelenekler

Kaşkay Türkleri düşmanla çarpışırken ölmeyi, hastalanıp yatakta ölmekten daha şerefli ve üstün sayarlar. Kaşkaylarda cami olmadığı gibi onların mezarlıkları da yok denecek kadar azdır. Kaşkaylı bir fakir ölünce, onu göç yolunun kenarına defnedip, göçüp giderler. Zenginler, yakındaki imamzadelerin etrafında, küçük mezarlarda defnolunurlar.

Ölen adam genç ve günyüzü görmemişse, onun cesedi üzerine kara parçası ile beraber kırmızı veya yeşil bir parça bez çekerek cenazeyi yakın akrabalarının, dostlarının omuzunda toprağa gömmeye götürürler. Ailenin en güzel atını rengarenk, kıymetli parçalarla süsleyip, cenazenin arkasından götürürler. Tüfeğini de atın eyerine takarlar. Yüzlerce kişi

⁸² T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 139.

cenazenin etrafında, hareket eder. Matem müziğinin gür sesi, ağıtçıların gamlı manileri ölenin kız kardeşi ve akrabalarının çığlıklarına karışıp, her tarafı hüzne boğar. Özellikle ağıt söyleyen kadınlar oradakileri daha da kederlendirir. Cenaze mezara konulduktan sonra bir molla veya kent hocası vasıtasıyla cenazeye telkin verilir. Telkin Arapça yapılır.⁸³

Ölenin yakınları gömleklerinin yakasını yırtar, erkekler şallarını, kadınlar ise üstten giydikleri elbiseleri veya başörtülerini omuzlarından salıp, sağ kolunun altından bağlarlar ve buna **hemayil** derler. Bunu yapanların sayısı, ölen kişinin saygınlığına ve nüfusuna göre değişir. Bir hafta sonra kendi hemayillerini kabilenin hürmetli kişilerinin ricasıyla açarlar. Anne, baci ve eşinin hemayili ise aylarca açılmaz. Erkekler, hemayillerini açtıktan sonra, sakallarını keser, gömleklerinin yakasını (bir kısmını kırmızı ipekle) tikerler. Ölenin atını bir müddet süsleyerek tutarlar ve hiç kimse onun atına binmez. Yaylaya veya kışlağa göçüldüğünde de atı, boş, süslü vaziyette götürüp getirirler.

Kaşkay Türklerinde yas tutmak, umumiyetle bir yıl devam eder. Bu müddet içinde aile mensupları, akrabalar ve yakın dostları siyah elbiseler giyer, düğünlerde, eğlence mesclislerine katılmazlar.

Kaşkay Türkleri (bir çok Türk boyunda olduğu gibi), ölenin üçüncü, yedinci gününde, kırkında ve bir yıl geçince sadaka verirler, ayrıca bütün obaya yemek yedirirler. Ölenin ailesine bir yıla kadar başsağlığı vermek için gidilir.⁸⁴

ç. Kaşkaylarda Mirasla İlgili Gelenekler

Kaşkaylarda miras konusunda devlet kanunlarının (resmî), din hükümlerini rolü ve etkisi yoktur. Sosyal ve iktisadî hayatın bütün sahalarında olduğu gibi, miras konusunda da Kaşkay Türklerini İl kuralları, gelenek ve görenekleri önemli bir yere sahiptir.

⁸³ T. E. İbrahimov(Şahin), a.g.e., s. 140.

⁸⁴ M. B. Behmenbegi, a.g.e., s. 88.

Ailenin büyüğü ailesine vasiyetname hazırlamaz. Aile reisi yaşlanınca, ağır hastalığında yakın akrabalarını, dostlarını, obanın bazı saygın şahısları yanında sözlü olarak söylediği vasiyet, onun aile bireyleri için ve bütün varisleri için geçerli bir kanundur. Hiçbir varis bunun aksine hareket edemez. Kızının ve oğlunun kiminle evleneceğini dahi belirtir ve bunların hepsi aynen yerine getirilir. Aile reisi öldükten sonra onun malı, oğluna veya oğullarına oğlu yoksa kızına veya kızlarına, kızı da yoksa kardeşlerine o da yoksa hala ve teyzelerine kalır. Çocuğu olmayan kişinin malı kelanter veya kethüda gözetiminde yakın akrabalar arasında bölüştürülür.

Oğlu olan kişinin malı kızına verilmez, kardeşi varsa anne ve kız kardeşine düşmez. Kıza düşen herhangi bir hisseyi de kız, kardeşine bağışlar. Bunu yapmayan kız, il içerisinde kınanır. Oğlu olmayan bir kişi öldükten sonra onun kızı, babasının en yakın akrabasıyla evlenmelidir. Eğer kız veya her iki taraf buna razı olmazsa kız evlenmekten mahrum kalır. Bu tür olaylar geçmişte çok yaşanmıştır.

Bazen ölen aile reisinin yerini büyük erkek kardeş alır ve mal bölünmeden diğerleri de ona tabi olarak devam ederler. Bu beraberlik çok uzun yıllar sürdürülür.

Zengin aile reisleri hayatta iken çocuklarını evlendirir, kızlarını kocaya verdikten sonra her oğluna malını bölüştürür. Onu ev, aile sahibi yaparak bağımsız yaşamasını sağlar. Ancak, en küçük oğlan çocuğu sonuna kadar babası ile birlikte yaşar. Babası öldükten sonra diğer kardeşler küçük erkek kardeşinden hiçbir mal iddia edemezler.

Kacar sülalesinin hakimiyeti döneminde Kaşkayların gelenek ve an'anelerine, il kurallarına hükümet memurları tarafından müdahale edilmiyordu. Ancak, Pehlevi hakimiyeti döneminde ülkede konar-göçer aşiretleri yerleşik hayata geçirmek bahanesiyle özellikle Kaşkay Türkleri üzerinde polisiye tedbirler alındı. Böylece Kaşkay aşiret birliği bir hayli zayıfladı. Bundan dolayı veraset ile ilgili il kanunlarına da müdahale

edildi. İslam dini kurallarının uygulandığı miras hukuku, Kaşkaylara da uygulanmaya çalışıldı. Yani malın üçte birinin kıza da verilmesini emreden İslam dinine göre mallar bölüştürüldü. Fakat Kaşkay kadınları, verilen bu mirası il kanunlarının bozulmaması için, geleneğe uygun olarak tekrar erkek kardeşine bağışlıyorlardı. Ancak, 1930'lu yıllardan sonra mirasla ilgili haksızlıklara karşı çıkılmış, ilin gelenek ve görenekleri bozulmaya başlamıştır. Günümüzde artık birçok aile bu adaletsiz miras bölüşümüne eskisi kadar rağbet etmemektedir.

d. Mahkeme, Cinayet ve Ceza Hukuku Alanındaki Gelenekler

Kaşkay ili dahilinde cinayet işlerinde, genellikle hukuki sahalarda ortaya çıkan herhangi bir olayla ilgili hüküm, ceza yazılı veya resmi belgelere dayanmaz. Karşılıklı münasebetlerde il kanunları konuşularak, sözlü kararlarla, söz vermek, şahit olmak, yemin etmek vs. gibi adetler herhangi bir hukuki prosedürün, münasebetin esasını teşkil eder. Devletin sosyal, iktisadi, hukuki sahalarında yürürlükte olan devlet kanunları, dini hükümlerin il içerisinde rolü ve etkisi olmamıştır. Elbette bu, Kaşkayların hükümete hiç tabi olmadığını veya dine özen göstermediği anlamına gelmez. Asırlar boyu il içerisindeki faydalı, yerleşmiş, halk arasında derin saygı kazanmış, adet ve an'aneler, il kuralları onların hayatında özellikle dahili hayatlarında kanun şeklini almıştır.

İl birliğinin tüm sahalarda hakimiyet, ilin idari organları olan İlhan, İlbeyi, Kelanter, Kethüda ve Aksakalların yetki alanındadır. Bu organlar tek başına hareket edemezler. Herhangi bir hüküm, araştırılıp kesin sonuca ulaşıldıktan sonra istişare ile icra edilir. Fakat Kaşkay Türklerinde il kanunları o kadar kuvvetlidir ki, hukuki tedbirlerin hatta cinayet işlerini halli ilin organlarına müracaat edilmeden, tarafların

kendi aralarında halledilir. Yakın akraba ve komşuların işe el atmasıyla sorunlar çözülür.⁸⁵

Adam öldürmek büyük suç sayılır. Öldürülen adamın ailesi ilin adet ve an'aneleri çerçevesinde katili bağışlayabilir veya intikam almak için o kişiyi takip eder. Her iki halde de il organlarına ihtiyaç duyulmadıkça onlar çıkan olayla ilgilenmez. Tayfanın genel durumunu, düzenini, olaylarla ilgilenirler. Kaşkaylarda adam öldürülmesinde il organlarına müracaat etmek, yani şikayetçi olmak ayıp, acizlik ve hatta alçaklık sayılır. Katilin cezalandırılması öldürülen ailenin görevidir. Ailenin şerefının korunması için öldürülen ailenin her ferdi katili bulup öldürmek için elinden geleni yapar. Bunu yapmazlarsa tayfa, tire ve ailede ona karşı nefret duygusu uyanır. Eğer katil bulunamazsa katilin ailesinden biri öldürülür. Bu karşılıklı öldürmeler büyük kan davasına dönüşür. Tayfa ve tireler arasında düşmanlık artar, neticede iki tayfa arasında kin ve nefrete sebep olur. Kan davası, tayfa ve tireleri kapsayacak boyuta gelince, il organları derhal müdahale ihtiyacı duyar. onları barıştırmaya çalışırlar.⁸⁶

Öldürülen kişi eğer idari tabakaya (kelanter, kethüda ailesini) mensupsa katili sadece öldürmekle yetinilmez. Bazen onun mensup olduğu tirenin tüm malına da el konur. Adet an'aneye göre katil intikamsız kalmamalıdır.

Kaşkay il kanunlarına göre bilmeden veya yanlışlıkla öldürmek de cinayet sayılır. Her evde silah vardır. Silah, Kaşkay gençleri için bir oyuncak gibidir. Gençler silahları denerken bile yanlışlıkla biri vurulursa vuran katil olarak değerlendirilir. Genellikle kan davaları zamanında önlem alınmazsa büyük olayların doğmasına yol açar. Onun için Aksakallar ve yaşlılar devreye girerek sorunun çözümü yoluna giderler. Bazen bunun için günlerce uğraşılır ve sonunda katilin bağışlanması sağlanır. Bağışlanmanın kuralı, katil boynunda kılıç, elinde

⁸⁵ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 127.

⁸⁶ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 128.

Kur'an olduğu halde aracılarla birlikte ölenin evine gidilir ve pişman olduğunu söyleyerek, ölen taraftan bağışlanmasını ister. Katilin boynuna asılan kılıç ile ölenin evine gelmesinin anlamı, "Ben sizin aileden birini öldürmüşüm, katilim getirdiğim bu kılıç ile beni öldürüp intikamınızı alabilirsiniz." demektir. Elindeki Kur'an'dan maksat ise, "Getirdiğim Kur'an hatırına beni bağışlayın, intikam almayın" demektir. Bu kurallar yerine getirildikten sonra katil bağışlanır, Kur'an'ın hatırına onun kanının akıtılmasından vazgeçilir. Böylece iki aile arasındaki kan davası barış yoluyla çözümlenir.

Bağışlanma yollarından biri de öldüren ile ölenin aileleri arasında akrabalık bağı kurmaktır. Saygın insanların araya girmesiyle öldüren taraftan bir kızı öldürülen adamın kardeşine veya akrabalarından biriyle evlendirirler. İki aile akraba olmakla katil bağışlanır, aileler barışır ve kan davası ortadan kalkar.⁸⁷

Bazen aileler kan bedeli veya akraba bağıyla barışmaya yanaşmaz ve katil öldürülerek intikam alınır. Böyle durumlarda her iki aileden de birçok kişi öldürölür. Bunun önünün alınması maksatıyla yine de akrabalık yolu ile yani her aileden hatta her titede birçok kişinin karşılıklı kız verilerek evlendirilmesiyle akrabalık bağı genişletilir ve kan davası sona erdirilmeye çalışılır.

Bağışlanma kurallarından biri de, meydana gelmiş cinayetin sebebini tam olarak ortaya çıkartmaktır. Öldürme sebebi aydınlatılır ve öldürülen eğer suçlu bulunursa, (kendi hayatını korumak, namsunu korumak sebebiyle öldürmüşse) katilin öldürölmesinden vazgeçilir. Katil boynuna kılıç asar ve eline Kur'an alarak öldürölün evin ailesinden af diler. Öldürölünün ailesi mertçe onu af eder. Bazı hallerde bağışlanma çeşitli şartlara (katilin tireden veya tayfadan göçüp gitmesi, öldürölün tarafın gözüne görünmemek şartıyla) bağlıdır. Bu durumda katil başka tire veya tayfaya koşulur. Bazı durumlarda katil büyük bir cesaretle

⁸⁷ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 129.

öldürdüğü ailenin evine gidip "kan döküp kapına gelmişim, beni bağışla" deyip bağışlanmasını ister. Bu durumlarda da katil bağışlanabilir. Eğer bağışlanmazsa evden kovulur ve ondan intikam almak sonraya bırakılır. Çünkü kendi evinde intikam almak namertlik sayılır.⁸⁸

Aşiret sisteminde adliye, polis ve diğer ceza organları yoktur. İl tayfa ve tire reislerinin yaşadıkları obalarda eski, dumandan kararmış, alçak bir çadırdan zindan gibi faydalanırlar. Bu çadırdaki hırsızlar, il kanunlarını bozanlar, il organlarına karşı gelen kişiler cezalandırılır. Tutsaklara işkence, eziyet verilmez ve onların yemeği de halkın günlük yemeği gibidir. Bir obadan başka bir obaya göçünce tutsaklarda götürülür. Ancak onlar yürüyerek gitmek mecburiyetindedirler. Ağır suçluların kolları bağlıdır. Bunlar bir iki hafta bir kontrol edilip, cezası az olanlar salınır. Küçük hırsızlıklar, yalancılık, iftira, il başçılarına ve Aksakallılara saygısızlık, onlara itaat etmemek vs. gibi suçlara cezası çubukla veya kırbaça verilir. Vurulan sopa veya kırbaç sayısı cezanın derecesine göre ve kelanter, kethüdanın insiyatifine bağlıdır. Çok eskiden fiziki cezalara da rastlanırdı. Mesela kulak kesme, dil kesmek gibi. Bunlar, çarpışmalarda ilin sırrını düşmana verenlere, kısaca ile ihanet edenlere verilen cezalardı. Ancak uzun zamandan beri bu cezalar uygulanmamaktadır.⁸⁹

Kaşkay ilinde, cezalardan kurtulmanın bir yolu da kaçıp başka tayfa veya tireye sığınmaktır. Çeşitli hediyelerle komşu bir tayfa ve tireye sığınıp onun korunması istenir. sığındığı aile onu korur ve takip eden devlet veya aşiretlere teslim etmez. Bazen bu yüzden büyük çarpışmalar olmuştur. Yerleşik hayat sürenlerden farklı olarak Kaşkaylar, kutsal mekanlardan, mescidlere, türbelere, imamzadelerin türbelerine de sığınır. Günümüzde bu sığınma (besteyleşme) geleneği tamamen ortadan kalkmıştır. Yine yukarıda belirtilen birçok il kuralı da

⁸⁸ T. E. İbrahimov (Şahin). a.g.e., s. 130.

⁸⁹ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 131.

il birliḡinin daḡılması sebebiyle g n m zde uygulanma imkanı bulunmamakta veya tamamen unutulmuştur.

e. Kaşkay İlinde Giyim-Kuşam

Kaşkay T rkleri, yaşıadıkları hayat şartları dolayısıyla saḡlıklı,  evik ve iri yapıdırlar. Genellikle ela g zl , siyah saçlıdırlar. Sarı ve mavi g zl lere az rastlanır. Umumiyetle bıyıklıdırlar ve sakallarını keserler.

Kaşkayların esas giyimleri arkalık ve bir t r şalvardır. Erkekler, dizden aşıaḡıya kadar uzanan arkalıkların  st nde bellerine şal baḡlarlar. Kaşkaylar uzun şal, arkalık  st ne  ete denilen kısa, kolsuz bir elbise giyer.  etenin  st nden mermilik (patron) baḡlanır. Papakları ke eden yapılmıştır. G nl kl  ve g nl ks z olmak  zere iki  eşit papak kullanırlar. G nl kl  papaḡın iki tarafında dikine iki ilave par a vardır. Bu ilave kısımlar kulakları kışın soḡuktan, yazın ise g zlerini g neşten korur. Kaşkayların giydikleri ayakkabı umumiyetle **kiva**'dır. Zenginler, ilim başçıları deriden yapılmış ayakkabıları giyerler.⁹⁰ Kaşkay erkeklerinin geleneksel giyimleri umumiyetle b yledir. Ancak g n m zde bu geleneklse giyimler yavaş yavaş unutulmaya y z tutmuştur. Kaşkay erkekleri de  aḡdaş giyimleri tercih ederek kendi geleneksel giyim kuşamlarından uzaklaşmaktadır.

Kaşkay kadınlarının elbiseleri, birbirinin  st nden giyilen kat kat elbiselerden ibarettir. Kadınların belinden topuklarına kadar bu elbiselerin boyları uzanır. Bunların  st nde giyilen elbiseler, ** etken** veya **g dek e** (v cudu saran ve sıcak tutan kısa elbise) olarak isimlendirilir. Bunun kolları el parmaklarına kadar uzanır. Kaşkay kadınlarının baş  rt s  ** argat** diye adlandırılır. İnce bezden ve saçların baḡlanması i in kullanılır.  argatın  st nden renkli b y k bir şal  rt l l r. Şalın u ları omuz ve kol  st ne kadar sarkar. Şalın  st nde

⁹⁰ M. Behmen Begi, a.g.e., s. 70.

bir örtü örtülür ve buna başörtüsü denir. Başörtüsü bedenin yarısına kadar iner. Başörtüsünün kumaşı çargat ve şala göre daha kalındır. Bunların ipek, yün, pamuk vs. den olması ailenin maddi durumuna bağlıdır. Kaşkay kadınları ve gelinlik kızlar altın, gümüş ve bakır gibi metallerden muhtelif takıları (bilerzik, kemer, yüzük, boyun bağı) çok kullanırlar. Bu metallerden eteklerine de dikerler. Kıymetli süs eşyalarını daha çok zengin aile kadınları ve kızları takar. Kaşkay kadınlarının ayakkabısı **kiva**'dır. Zengin aileler şehirlerde yapılan hazır ayakkabılardan yararlanır.⁹¹

f. Kaşkay İlinde El Sanatları

Kaşkaylarda el sanatları ekonomik ve sosyal bakımdan büyük bir önem taşımaktadır. Halen devam ettirdikleri bu el sanatları, atalarından kendilerine kalmış bir mirastır.

Kaşkay halı ve kilimlerinin motifleri tarihi izler taşımaktadır. Orta Asya'nın izlerini taşıyan bu motiflerde Budist düşüncenin izleri de görülmektedir. Ancak bu halıları dokuyanlar bu düşüncenin veya izlerin farkında değillerdi. Bunların dışında Çinlilerin ve Safevilerin izleri de açık ve net olarak görülür.

Kaşkay halı ve kilimlerinin motifleri ilk bakışta karışık gibi görünse de tarihi bilgilerle bu motifleri çözmek mümkündür. Bu motiflerin tarihi 7. yy.'a kadar gitmektedir.⁹²

Halıcılık : Kaşkay halıları geometrik şekillerden arındırılmıştır. Bu şekilleri halılarına pek aksettirmezler. Redif, köşe, zigzag gibi şekillerden pek hoşlanmazlardı. Kaşkaylar, kendi iç dünyalarını yansıtmak ve kahramanlıklarını göz önüne sermek için her halükarda aslan motifini kendi halılarına yansıtırılar. Ayrıca tabiatı serbest gezen (ceylan gibi) hayvanlardan güzel tablolara da rastlanır. Kaşkay halıları rakipsiz ve eşsizdir. Renk, nakış ve zarefet Kaşkay halılarının en önemli

⁹¹ M. Behmen Begi, a.g.e., s. 70.

⁹² M. Keyanî, a.g.e., s. 88.

özelliğidir. Diğer aşiretlerin halılarından farklı olarak Kaşkay halıları, tabii boyalar ve renklerle görülür. Kaşkay halıları, İran ihracatında önemli bir yere sahiptir. Halıların bu üstün özellikleri hiçbir zaman değişmemiştir.

Kaşkay ilinde halı nakışları tayfa, tire ve bonkuya göre değişmektedir. Mesela, birbirine girmiş balık motifi, nazım, kirmani, Keşküli tayfasında çokça görülür. Bolu motifleri, Arapçarpanlı ve Ebulverdi tayfalarında farklı farklı dokunmaktadır.⁹³

Halk, halı iplerini boyamak için tabii bitkilerden ve köklerden faydalanır. Pembe renkler için boyah kökünü kullanırlar. Koyu veya açık renk elde etmek için boya kökünü uzun müddet kaynar suda tutarlar. Bu yöntemi kadınlar daha iyi bilir. Sarı, portakal rengi, saman rengi de caşır, sarı kök, limon kabuğu kullanılarak elde edilir. Bunlardan çeşitli tonda boyalar elde edilir. Açık ve koyu yeşil, çimen rengini elde etmek için sarı boyayı nar, kestane, ceviz kabuğuyla karıştırıp kaynatırlar. Böylece istedikleri renkteki boyayı elde ederler. Mavi ve lacivert boyayı elde etmek için, nil boyasını (Mısır ve Hindistan'dan gelen hazır boya) uzun müddet kaynatıp bu renkleri elde ederler.⁹⁴

Dr. Siruz Perham'ın araştırmalarına göre Kaşkayların bugün kullandıkları motiflerin kaynağı, özellikle nazım ve şükürlü motiflerinin kaynağının Kafkasya, Anadolu ve Orta Asya olarak gösterilmiştir. Fars bölgesine yerleşince balık motifinin İran'ın Horasan bölgesinde yaşayan Afşar Türklerinden almışlardır. Bazı motifleri de komşu kabilelerden alındığı belirtilmektedir.⁹⁵

Günümüzde Kaşkay halılarında kullanılan motifler şunlardır : Akbaşı, Arapçarpanlı, Rahimli, Safahani, Mehramat, Bolu, Balık, Özel

⁹³ M. Keyanî, a.g.e., s. 90.

⁹⁴ M. Keyanî, a.g.e., s. 91.

⁹⁵ M. Keyanî, a.g.e., s. 91.

Vezir, Kızılkıçı, Şahpesend, Tirmegül, Buta, Gubathani motifleri günümüzde kullanılmaktadır.⁹⁶

Kilim ve Cecim : Kaşkay kadınlarının dokudukları halı ve yastıktan başka kilim ve cecimde dokurlar. Kilim ve cecimlerde de halılardaki motifler görülür. Dokunan cecimler deve ve at sırtında kullanılır. Ayrıca göç zamanı kendi çadırlarını süslemek için de bunları kullanırlar. Dereşorlu kabilesinin cecim ve kilimleri en meşhur olanlarıdır. Motif olarak genellikle Safevi döneminin motiflerini yansıtır. Bunların dışında Kaşkay kadınları çanta, okluk (ok torbası), tuz torbası, çuval, ip, çubuk (sürüde yeni doğan kuzuları soğuktan korumak için çobanların taşıdığı bir tür torba)'da dokurlar.⁹⁷

Renk ve motif bakımından büyük önem taşıyan Kaşkay dokumaları dünya çapında bir üne sahiptir. Bugün motif ve renk bakımından önem taşıyan İran ve dünya müzelerinde yer alan Kaşkay dokumaları şunlardır:

1- 12. yy.'dan kalma Keşküli halısı, New York Metropotin Müzesinde.

2- 12. yy.'dan kalma Keşküli halısı, Art Enstitüsü, Şikago.

3- 13. yy. ait Keşküli halısı, Safransisko Müzesi

4- 13. yy.'dan kalma Keşküli halısı, Victorya Müzesi - Londra.

5- 14. yy. ait Dokkuzlu halısı, Victorya ve Albert Müzesi.

6- 13. yy. ait Şekerli halısı, İran Halı Müzesi.

7- 13. yy. ait Arapçarpanlı halısı, İran Halı Müzesi.

8- 14. yy. ait Rahimli halısı, İran Halı Müzesi.

9- 19. yy. ait Iğdır halısı, İran Halı Müzesi.

10- 14. yy. ait Ardkapan halısı, İran Halı Müzesi.

11- 13. yy. ait Hingeşt halısı, İran Halı Müzesi.

⁹⁶ M. Keyanî, a.g.e., s. 92.

⁹⁷ M. Keyanî, a.g.e., s. 93.

12- 12. yy. ait olan Safahani halısı, İran Halı Müzesi'nde yer almaktadır.⁹⁸

Yukarıda adı geçen el sanatları dışında Kaşkaylar, deri dokumları konusunda da çeşitli ürünler ortaya koymuşlardır. Genellikle günlük hayatta kullandıkları bu eşyaları kendileri yapmaktadır. Bunlar, su tulumu (çobanlar kullanır), ayran tulumu, yağ ve peynir tulumudur.⁹⁹

9. Kaşkaylarda Mesken (Çadır) : Kaşkay Türkleri keçi kılından imal edilmiş dört köşeli siyah çadırlarda otururlar. Bu çadırların boyutlarının büyüklüğü, küçüklüğü ve sayısı çadırın sahibinin mali gücüne göre değişir. Çadırın tamamı kaç parçadan (her parça yaklaşık 60 cm. enindedir) oluşuyorsa (bu önceden hesaplanır) aynı oranda çadırın uzunluğunu da etkiler. Şöyle ki, eni beş parçadan (bu parçalar birbirine eklenerek çadır oluşur) oluşan bir çadırın uzunluğu veya yedi parçadan oluşan bir çadırın uzunluğu, genelde seçkin bir çadır kabul edilen dokuz parçalı bir çadırın uzunluğundan farklıdır. Her parçanın 60 cm. olarak hesaplanmasıyla, çadırın genişliği 4-5 metre, uzunluğu ise yedi metreden az olmaz. Böylece Kaşkay iline mensup bir ferdin yaşantısı en az üç metre uzunluğunda ve 2-4 metre genişliğinde, en çok yedi metre uzunluğunda, 4-5 metre geniş olan bir çadırdan geçer. Bu çadırların tavanlarının etrafında **yelen** diye adlandırılan ve bir odanın duvarları konumunda olan çubuklarla çevrilidir. Aynı şekilde yelenlerin daha altında **yaylin** ya da **alaçık** dedikleri çubuklar yer alır. İnce söğüt dallarını biraz aralıklarla, düzenli bir şekilde biçilen beyaz kamışı kıldan iplerle sırayla birbirine eklerler. Bu alaçıkların özelliği tozu, toprağı, rüzgarı ve yağmuru engellemektir. Çadırın tavanının uzunluğu ve genişliği boyunca, yaklaşık birer metre aralıklarla demirden veya ağaçtan halkalarla ilştirilir. Bir çok kalın ipin bir ucu o halkalara ve diğer ucu da çeşitli demir veya ağaç kazıklara bağlanarak o kazıklar zemine çakılır. Bu durumda ağaçlardan uzun direkler, adı geçen

⁹⁸ M. Keyanî, a.g.e., s. 100.

⁹⁹ M. Keyanî, a.g.e., s. 101.

halkalara geçirilerek, çadırı köşeli şekilde ayakta tutar. Yaz mevsiminde genelde çadırın ön tarafı açıktır. Fakat kış olunca ön ve arka direklerin hizasına gelecek şekilde çadırın tavanının orta kısmına üç veya dört direk daha dikilir ki, çadırı huni şekline dönüştürürler. Doğal olarak çadırın ön tarafını da kapatırlar ve çadırın ön tarafından girip çıkarlar. Çadırın ortasındaki direklerin aralığında yaklaşık yirmi cm. genişliğinde ve iki metre uzunluğunda ki tahtaları birbirine bitiştirirler. Çadırın huni şeklinde bir görüntüye sahip olmasının özelliği, yağmur damlacıklarının demirden çatı şeklindeki çadırın iki tarafından önceden çadırın etrafında hazırlanan ve **karan** diye adlandırılan ince harık şeklindeki yere alması ve suyun çadırın içine sızmasını ve akmasını engellemesidir. Bu tip çadırlardan küçük olanların bazısına kendi kuzularını ve oğlaklarını yağmurdan ve soğuktan korumak amacıyla barındırırlar.¹⁰⁰

İlhan, kelanter ve zenginlerin çoğu bu tür çadırlara ek olarak küçük, büyük, beyaz, renkli, zırhlı ve yarı zırhlı gibi türlü çadırlara da sahiptirler. Bu çadırlar İsfaha ve Şiraz vilayetlerinde çadır ustaları tarafından hazırlanır. Çarpışmalarda (merkezi hükümet veya başka kabilelerle) bu renkli çadırlardan daha çok yararlanırlar. Divan çadırının yani ilhan çadırının kurulması için uzman kişiye ihtiyaç duyulacak şekilde bir tür zırhlı çadır kurulur. Siyah çadırların içinde, azık ve diğer ihtiyaç maddelerini içinde bulunduğu çuvallar ve heybeler güvenli bir tarzda dizilir. Rengarenk yatakları, güzel yastıklarla birlikte çuvalların üzerine örtünen özel kilimlerin üstüne dizerler. Çadırın yan tarafında serili harika halılara bakıldığında, oldukça sade ve doğal bir mobilya şeklinde, bakanların gözlerini kamaştırır ve ev sahibi hanımın yeteneği beğeniyle karşılanır. Kısaca konar-göçerlikle ilgili bütün ihtiyaçlar, yatak odası, salon ve yemek yeri gibi bütün ihtiyaçlar bir siyah dörtgen çadırla sınırlıdır. Misafir için de beyaz veya siyah bir çadır yeterlidir.

¹⁰⁰ Muzaffer Kahramanî, Ebiverdi, a.g.e., s. 57

Kaşkaylar çadırlarının yanı başında hazır bekleyen bir at bulundururlar. Son yıllarda bazı obaların konaklama yerine kadar yapılan yollar sayesinde, kabile büyükleri ve zengin ailelerin çadırları yanında arabalara da rastlanır. Yani atın yerini yavaş yavaş arabalar almaktadır.

h. Kaşkay İlinde Yiyecek ve İçecekler

Kaşkayların yediği ekmek lavaştır. Lavaş sacda pişirilen ince yufka ekmektir. Lavaş buğday unundan yapılır. Fakir aileler ekmek yapmak için arpa ve mısır unundan da yararlanırlar. Yemek olarak koyun, kuzu ve av hayvanlarının etlerinden çeşitli kebab ve kızartmalar hazırlanır. Etlı yemekler genellikle varlıklı ailelere ait yemeklerdir. Fakir aileler daha çok yoğurt, tarhana, çökelek gibi hayvansal ürünlerle yaşadıkları yörelerdeki yaban otlarından yapılmış çorba ve diğer sebzeli yemeklerden yararlanırlar. Sıcak yiyecekler olarak, özellikle fakir ailelerde, pirinç, sütlaç, ayran aşı, kelecoş (kurutma patlıacandan), abkeşek (süzme pilav), kurut patlıacan (bir tür patlıcanlı tahrana), kurut kabak ve çeşitli çorbalar yapılır. Bunun yanında hurma, soğan, yumurta, bulabildikleri ölçüde et ve pirinç yerler.¹⁰¹

Kaşkay İlinde yapılan meşhur yemekler şunlardır:

Tehçin pilavı : Kuzunun içi boşaltılarak kuru üzüm, çeşitli sebzelerden hazırlanmış pilav malzemesi ile doldurulur. Bu boğulanma ile pişirilen meşhur bir yemektir. Bu yemek için uygun olan kuzuya **emlik** adı verilir. Yemekte tereyağı kullanılır. Bu yemek lezzetli ve pahalı bir yemektir. İlin varlıklı aileleri bu yemeği yapar.

Şirteh : Süt ve pirinçten yapılan lezzetli bir çorba çeşididir.

Dempoht : Dağ bitkileri, çiçek, tere otu, kurutulmuş mantar, et ve pirinç ile yapılan bir yemek çeşididir. Tereyağı kullanılarak yapılan bu yemeğe et olarak kelle ve paça eti kullanılır.

¹⁰¹ M. Keynai, a.g.e., s. 116.

Bunların dışında Kaşkay ilinde yapılan yemekler de şunlardır:

Çorba Çeşitleri :

- 1- Ayran çorbası
- 2- Süt çorbası
- 3- Mecek (dağ bademinden yapılır) çorbası
- 4- Şorba.
- 5- Yoğurt (çeşitli sebzeler katılarak yapılır) çorbası.¹⁰²

Kebaplar :

- 1- Türk kebabı
- 2- Boz kavurma
- 3- Çenceh (şiş) kebabı
- 4- Köfte
- 5- Mütencene (kıyma ile yapılan bir kebab)
- 6- Şam kebabı.¹⁰³

İçecekler : Kaşkay ailesinin yaşantısında çay birinci sıradan içeceklerden sayılır. Çadırlarda veya çadır dışındaki ocaklarda sürekli Kaşkaylının çaydanında hazır çay mevcuttur. Kaşkay çadırında her zaman çay içmek mümkündür. Anneler küçük yaşlardan itibaren çocuklarına çay içirirler. Çay umumiyetle şekerle içilir. Buna gücü yetmeyen aileler hurmadan da yararlanır. Hurma ve meyveler şehirlerden alınır. Hayvansal ürünlerini satıp bununla meyve ve diğer yiyecekler satın alırlar. Bazen de obalara seyyar satıcılar gelerek bu tür yiyecekleri hayvansal ürünlerle değiştirip bu ihtiyaçları giderme yoluna giderler.

Eskiden üzümünden çeşitli törenlerde içmek için şarap da hazırlarlardı. Ancak günümüzde bu içecek pek hazırlanmaz.

¹⁰² M. Keyanî, a.g.e., s. 117.

¹⁰³ M. Keyanî, a.g.e., s. 118.

1. Kaşkaylarda Hayvancılık ve At Kültürü

Kaşkayların geçim kaynağı genellikle iyi cins koyun ve keçilerden oluşan hayvan sürüleridir. Yaşadıkları bölgeye uyum sağlayan, bol süt veren, iyi yünü olan hayvanlardan sürülerini oluşturma gayesi taşırlar. Şimdiki koyun soyunun seçiminde, büyük gayret sarfedilmiş, iyi ürün veren hayvanlara sahip olunmuştur. Böylece öncekilerden daha verimli ve soylu hayvanlar elde edilmiştir. Diğer aşiretlerden (Lor ve Bahtiyari gibi) koyunlar (yarım kazanç adı ile) satın alınmış ve tedricen bu koyunlardan daha verimli bir soy elde edilmiştir. Hayvancılıkla içiçe olan halk, bazen daha iyi koyun sürüleri elde edebilmek için bir şehirden başka bir şehire gidip oradan en iyi koçu veya koyunu alarak iyi sürüler oluşturma yoluna gitmişlerdir. Bu gayretler sonucunda düzgün cüsseli, bol etli, gelişmiş, çok süt veren, iyi ve uzun yünü olan koyunlar üretilmiştir. Bu seçkin koyunlar, çeşitli iklim şartlarına alışarak bol ürün vermektedirler.

Kaşkay Türkleri, koyunun yanısıra keçi de beslerler. Keçilerin daha çok tercih edilmesinin sebeplerini şöylece sıralayabiliriz:

1- Keçi zor dağ eteklerinde ve kayalık yerlerde daha rahat hareket eder. Düzgün yerlere fazla rağbet göstermez.

2- Keçi yiyeceğini her şartta sağlar. Ağaçların yapraklarını yiyerek dahi karnını doyurur.

3- Gerek dağ ve tepelere tırmanabilme ve gerekse koyunlara nazaran daha çok hastalıklara dayanıklılık özelliğine sahiptir.

4- Sıcak ve kuru havalara koyunların aksine dahai iyi uyum sağlarlar.

5- İlin göçü sırasında keçi kolay kolay yorulmaz, hızlı hareket eder.

6- Keçiler genellikle yılda iki kez (çoğunlukla ikiz) doğurur.

Kaşkay ilinde yukarıdaki şartlar da gözönünde tutularak keçi besiciliği daha çok tercih edilmektedir.

Hayvanları İşaretlenmesi

Hayvanların hangi aileye ait olduğunu kolayca anlayabilmek için her ailenin bir işareti vardır. Silinmemesi ve yıllarca kalması için hayvanın derisinin bir bölümü işaretlenir. Buna **tamga** (damga) denir. Tamga işaret koyma aracıdır. Evde saklanan metalden yapılmış, işaretler oldukça sade ve çoğunlukla hayvan sahibinin ikinci ismi veya ilk iki harfi ya da ilk harfinin konulmasıdır.

Tamgayı yapmak için metalin kızdırılıp hayvanın derisinin veya bacaklarının bir kısmını biraz yakarak yaptıştırmakla olur. Hayvanın fazla acı çekmemesi için yakılan yerin (yaranın) üzerine biraz yoğurt veya ayran sürülür. Yanmış deri bir haftada şekil alır ve yıllarca kalır. Bu tamgalı hayvanın kaybolması veya herhangi bir sürüye karışması halinde bu hayvan rahatlıkla bulunabilir.¹⁰⁴

Şâhâz veya Sürünün Önünde Giden Hayvan

Kaşkay İli'nde şöyle bir adet vardır. Bir Kaşkaylıya, ne kadar koyunun var diye sorulduğunda şu cevap verilir:

-Bir bürr veya iki bürr.

Eğer koyunları az ise (yüz koyundan az), bir küçük bürrüm var der. Bir bürrde bulunan koyun sayısı 200-400 arası koyundur. Bir bürrden fazla koyunu bir çoban otlatamaz. Özellikle kışın daha zordur. Kaşkaylar gece koyun otlatmaya **sovken** derler.

Bir **bürr** koyunun içinde bir hayvan onların tümüne öncülük eder. Kaşkaylar bu öncü hayvana **şâhâz** veya **serkel** derler. Bu şahaza veya serkel, burulmuş (ahta) keçiden seçilir. Bu hayvan bakımlı ve hastalıklara karşı dirençlidir. Sürüye rehberlik etmesi için özel bir eğitime tabi tutulur. Çoban onu yalnız başına hergün arkasından koşturarak tuz ve ekmek yedirir. Eğitildikten sonra ona özel eşyalar ve süsler (büyük bir çingirak, muska, şişten halka, gözbağı, boncuk vs.)

¹⁰⁴ M. Keyanî, a.g.e., s. 52.

takılır. Bu öncü hayvanlar, çok kibirli ve gururludur. Bu özelliklerini açıkca diğer hayvanlara bildirirler. Sürü bir yerden geçtiği zaman sürünün diğer hayvanları onu takip eder. O hareket etmeden diğer hayvanlar hareket etmez. Bir su üstünden geçerken, öncü geçmeden (atlamadan) diğerleri geçmez. Yani her işte ona tâbi olurlar. Şahaz veya serkel, ister koyun sürüsünde ister keçi sürüsünde olsun burulmuş keçiden olmalıdır.¹⁰⁵

İl. Kaşkaylarda Atın Yeri

Kaşkay aşiretinde atın yeri ve önemi çok büyüktür. Ata karşı büyük hürmet ve sevgi beslenir. Onun içinde en iyi at cinsine sahip olmaya çalışmışlardır. Kaşkaylar, "at eşittir Kaşkayi, Kaşkayi eşittir at" derler. Şordereli tayfası, dünyada az görülen soylu atları yetiştirmiş ve en iyi atları yetiştirmekle meşhur olmuştur. M. Behmenbegi, **İli Men Buhara-yı Men** adlı eserinde, Şordereli tayfasının atlar yetiştirmesi hakkında şunları yazmaktadır: "...Şordereli atlarının güzelliği, endamlı ve asilliğine tüm tayfalar şahit olmuşlardır. Bu atlar rakipsizdir. Adeta at Şorderelilerin hayatlarının bir parçası haline gelmiştir. Şordereliler siyah **Hişavendi** atına sahipti. Şordereli için yeni milli ve nihai bir manevi değerdi; yeni çocuğun canına, babanın ruhuna, sevgilinin zülfüne yapılır ve bu çok zor değildi ama atının nefesine, yelesine ve tüyüne yemin etmek onlar için kolay değildi..." Yine devamla bayram şenliklerinde; "...Şordereli atları, değişik renk ve soydan güzel ve görkemli bir şekilde görenleri büyülerdi..." der.¹⁰⁶

Kaşkay Türkleri, küçük yaşta ata binerler. Yine Kaşkay kadınları da iyi ata binerler. İlde çeşitli törenlerde at yarışları yapılır ve göç sırasında da atlardan büyük ölçüde yararlanılır. Kaşkay ilinde yetiştirilen soylu atlar çeşitli ülkelere de ihraç edilmiştir.

¹⁰⁵ M. Keyanî, a.g.e., s. 48.

¹⁰⁶ M. Keyanî, a.g.e., s. 68.

Kaşkay Türklerinin hayatında, bu gibi adet aneneler ve dini kurallar önemli yer tutar. Ancak, eğitim ve öğretimin etkisi başta olmak üzere, çeşitli etkilerle Kaşkaylar arasında bu geleneklerin ve batıl inançların zayıfladığı, bir çoğunun unutulduğu görülmektedir. Günümüzde Kaşkay Türkleri arasında, İran ve İran dışında okumuş aydın, doktor, mühendis, ziraatçı vs. mevcuttur.

12 Kaşkayların Hayatında İklim ve Coğrafyanın Önemi

Kaşkayların hayatında, meraların ve o bölgedeki hava şartlarının önemi büyüktür. Kaşkay İli, yıl boyunca hava şartlarını gözönünde bulundurarak hareket eder. Hava şartlarının değişikliği yüzünden hayvanların doğum, hastalık ve gelişme süreci etkilenmektedir. Mesela, dağlık ve taşlık bölgelerde koyunlar gezemez ve otlayamaz. Bunun tersine keçiler bu yerlerde rahatlıkla otlanırlar. Bu yüzden Kaşkaylar, hava şartlarını ve o bölgede bulunan otların çeşitliliğini gözönünde bulundurarak, düzenli bir plan çerçevesinde hayvancılık yaparlar. Eğer bu şartlara dikkat ederek hareket etmezlerse büyük maddi kayıplara uğrarlar.¹⁰⁷

Göç sırasında takip ettikleri güzergâh, hayvanların çeşitli ihtiyaçlarını (ot, su vs.) karşılamada büyük zorluklarla karşılaşmamak için önceden tedbir alınır ve bu çerçevede hareket edilir. Göçe erken veya geç başlamak, hayvanların telef olmasına sebep olur. Bazı tayfa ve tireler doğru plan yamadıkları için ve göç zamanına uymayarak, erken harekete geçmeleri onların mahvolmasına sebep olmuştur. Çünkü gözlenmeyen sel ve tipi ile karşılaşp varını yoğunu kaybetmişlerdir. Bazen de yiyeceğin az olması nedeniyle yollarda hayvanlar telef olmuşlardır. Hatta sürünün taşan çaylardan geçirilmesi zorlaşır. Bu güzergahta köprü yoksa veya sel tahrip etmişse sürünün telef olmasına sebep olur.

¹⁰⁷ M. Keyanî, a.g.e., s. 23.

Kışlağa göç sırasında iyi bir planlamanın yapılması şarttır. Zira sıcak bölgelerde yazın en büyük sorun sudur. Çünkü hayvanların çoğu susuzluk hastalığına (saht) düşüp telef olurlar.

Hava şartları insan hayatında büyük rol oynamaktadır. Hayvancılık ve çiftçilik Kaşkayların en önemli gelir kaynağıdır. Bu iki unsur da hava şartlarına bağlıdır. Öte yandan havanın soğuk ve sıcaklığı, ilin ruh ve davranış , ahlak ve sosyal ilişkilerine de tesir eder. Kurak geçen yıllarda, İl'de samimiyetin yerini nefret, kin ve düşmanlıkların aldığı da bilinen bir gerçektir. Kurak geçen yıllarda, tabiatın çehresi değişir. Buna bağlı olarak hayvancılıkla uğraşan Kaşkayların da büyük bir sıkıntıya düştükleri bir gerçektir.¹⁰⁸

Hava şartları el sanatlarını da etkilemektedir. El işleri belli mevsimlerde yapılır. Sıcak ve yağışlı havalarda bu işlere ara verilir. Hava durumu ile ilgili bilgiler, göç zamanında nerelerde durulması gerektiği konusunda belirleyici unsurdur.

Meralardan Yararlanma

Kaşkaylarda meranın önemli bir yeri vardır. Birçok kavgalar bu yüzden çıkar. Yıllar boyu iki aşiret arasındaki düşmanlıkların devam etmesine neden olur. Bu nednele il halkı tüm meraları metre metre işaretler ve bu sınırları kimse değiştiremez.

Başkasına ait meralarda hayvan otlatmak veya buradaki ağaçları budamak büyük suçtur. Ama serbest sayılan **miyanbend** meralarında herkes hayvanlarını otlatabilir. Kiralanan meralarda hayvan otlatmanın belli kuralları vardır. Hayvanlar birdenbire meraya salınmaz. Yeni doğan koyunların bu konuda öncelikleri vardır. Her gün **acar** (otlatılmamış mera) bölgelerinde serbestçe otlayabilirler. Akraba olan kabileler birbirlerinin merasında hayvanlarını otlatabilirler. Meralarda,

¹⁰⁸ M. Keyanî, a.g.e., s. 24.

yaylak ve kışlaklarda, hayvanların su içmeleri için yapılan yere **cebibe** denir. Her kabilenin kendine ait cebibesi vardır.¹⁰⁹

Meraların Mülkiyeti

Eskiden tayfaların az olması ve buna bağlı olarak hayvan sayısının da az olması dolayısıyla meralar ihtiyaca cevap veriyor, hatta ihtiyaç fazlası meralar mevcuttu. Tayfa ve hayvan sayısının artmasıyla meralar bu ihtiyaca cevap veremez hale geldi. Yaklaşık bir asır önce Fars bölgesinde büyük meralara sahip olan İsmail Han (Sovletüddovle) Kaşkai, o dönemde tüm meralarını parasız olarak Kaşkay aşiretlerine dağıtmıştı. Tüm meraları tayfalardaki **Kelanter** ve **kethüdalara** verir. Onlar da adilâne bir şekilde, **tayfa**, **tire** ve **bonkular** arasında bölüştürüyordu. Verilen bu yerler yıllar geçtikten sonra o insanların mülkiyetine geçmiş oldu. Zaman içinde zengin insanlar bu yerleri satın aldılar. Seneler geçtikçe devlet karşısında mülk iddiasında bulunup resmi izin belgesi çıkardılar. Meraları olmayan Kaşkaylılar yerleşik hayata geçmeye başladılar. Daha sonraki dönemlerde çeşitli bahanelerle İran merkezi hükümeti buraları hazine arazisi olarak ilan etti. İran devriminden sonra bu insanlar (yerleşik hayata geçen) tekrar konar-göçer hayata teşvik olunmuşsa da meraların yüksek kirası ve diğer bazı sebeplerle şehirde kalmayı tercih etmişlerdir.¹¹⁰

G. KAŞKAYLARDA DİL-EDEBİYAT VE FOLKLOR

a. Dil ve Edebiyat

Kaşkayların konuştuğu dil konusunda çeşitli görüşler ileri sürülmüştür. Bugüne kadar Kaşkay Türklerinin konuştuğu dilin Türk dilinin hangi koluna dahil olduğu konusunda kesin bir tesbit yapılamamıştır.

¹⁰⁹ M. Keyanî, a.g.e, s. 27.

¹¹⁰ M. Keyanî, a.g.e., s 29-30.

G. Doerfer, Oğuz grubuna giren dilleri tasnif ederek Kaşkayları **Güney Oğuzca** (Kaşkay Türkçesi ve bu dile yakın ağızlar) grubuna dahil etmiştir. Güney Oğuzca ile Merkezi Oğuzca (Azeri Türkçesi) arasında birçok geçiş lehçesinin bulunduğunu kaydeder.¹¹¹

Shooten, Kaşkayların Kum şehrinin batısındaki Save civarında bulunan köylerdeki Halaç ve Bayat ağızlarının karmaşığı olan bir Türkçe konuştuklarını ileri sürmüştür.¹¹²

Muzaffer Kahramanî, "Kaşkayların konuştuğı dil, asil, tatlı ve Batı Türkmenistan Türkçesi olup Kafkasça ve Azerice ile karışık haldedir. Güney İran'da muhtelif guruplarla uzun süre beraber yaşadıkları için bu ilişkiler neticesinde, birçok Farsça ve Lorca kelimeler bu dile girmiştir." der.¹¹³

Kısacası Kaşkaylar, İran'ın Fars bölgesine yerleşmeden önce Kafkasya gibi bazı bölgelerde uzun süre kalarak o bölgelerde konuşulan dillerden etkilenmiştir. Günümüzde özellikle kelime hazinesi bakımından Türkistan'da konuşulan Türkçe ile bir bağlantının olduğu görülmektedir. Ayrıca bir süre Kafkasya'da kalarak özellikle Azeri Türkçesinin etkisi görülür. İran'ın Fars bölgesinde uzun süreden beri yaşadıkları için Arapça ve Fransıızca'nın etkisinde de kalmışlardır. Gerek farklı halklarla olan bu temasları ve gerekse Türk guruplarını barındırdığı için, Kaşkay Türklerinin konuştuğı dilde de farklı ağız ve lehçelerin de etkisi görülür. Özellikle bugüne kadar yazılı bir dile sahip olmamaları sebebiyle dillerinde bir standardın sağlanması mümkün olmamıştır.

Sonuç olarak Kaşkayların konuştuğı dilin, Türk dili ailesine mensup olduğu fikri üzerinde bütün araştırmacılar ittifak etmişlerdir. Ancak, bu konuşulan Türkçenin, Türk dilinin hangi lehçe veya şivesine dahil olduğu üzerinde farklı görüşler ortaya konulmuştur. Bu

¹¹¹ Gerhard Doerfer, *İrândaki Türk Dilleri Üzerine*, Türk Dili Dergisi, Eylül-1992, s. 489.

¹¹² Maria Thérèse Ullens de Shooten, *Lords of the Mountains, Southern Persia and the Kashkai tribé*, London 1956, s. 115.

¹¹³ Muzaffer Kahramanî, Ebüverdi. a.g.e., s. 52.

farklılıkların en büyük sebebi, Kaşkayların farklı Türk unsurlarından meydana gelmesidir. Kaşkayların yazılı bir dile sahip olamayışı, dillerindeki birliğin sağlanmasını engelleyen en büyük etken olmuştur.

Yapmış olduğumuz araştırmalarda ve derlediğimiz metinlerden de anlaşılacağı gibi yukarıda bahsedilen fikirlerin her birinin doğruluk payı vardır.

Yazı dilinde, yazılı edebiyattan mahrum edilmiş bir halkın veya azınlığın konuştuğu dilde ve şifahi edebiyatından söz etmek, onun menşeiini tesbit etmek yazılı eserleri ve örneklerini esas almayı gerektirmektedir. Bu materyalleri elde etmek Pehlevi dönemine kadar mümkün olmamıştır. 1979 İran Devrimi'nden sonra İran'daki azınlıklar (Türk, Kürt, Arap, Beluç vs.) kendi dillerinde çeşitli eserler yayınlamaya başladılar. Kaşkay aydınları tarafından da bu tarihten kısa bir süre sonra kendi illerinin sosyal ve siyasi hayatlarıyla ilgili yazılar yayınlandı. Bu yayınlar çok sınırlı ve yüzeysel olsa da özellikle "dil ve edebiyat" bakımından büyük önem taşımışlardır.

Birçok Türk boyu gibi, Kaşkay Türkleri de pekçok acı ve tatlı olayla karşılaşmıştır. Ancak üzülerek belirtmek gerekir ki, okuma ve yazma oranının düşük olması sebebiyle Kaşkay ilindeki şâir ve yazarların ortaya koydukları eserlerin çoğu çeşitli sebeplerle basılıp yayınlanarak günümüze kadar ulaşamamıştır. Kaşkayların tanınmış müctehidlerinden Cihângir Han'ın şiirleri ve tarih alanında yazdığı değerli eserleri, Kaşkaylı Abdullah Han'ın Kaşkay İliyle ilgili yazdığı tarih kitabı, Ata Han'ın söylediği şiir ve tarihle ilgili yazıları basılamamış, dolayısıyla günümüze kadar ulaşamamıştır. Bunun yanında Kul Oruç, Nimetullah Rahimî, İsahanı Egidir, Hüsrev Beg, Karahanî Hac Mesih Han, Muhammed İbrahim Selmanî'nin bazı şiirleri Şahbaz Şahbazî tarafından 1367 (1988) yılında yayınlanmıştır.¹¹⁴

¹¹⁴ Novzer Danişur, *Nağme-hâ-yı İl-i Kaşkayî*, Şiraz 1993, s. 7.

Kaşkayların en önemli şâirleri Mahzun ve Yusuf Ali Beg'dir. Kaşkay ili şâirlerinden Mahzun hakkında etraflı bilgi mevcut değildir. Asıl adı Muhammed İbrahim olan Mahzun, iki asır önce yaşamış ve eser vermiştir. Mahzun ilk il şâiri olarak, İran şâirleri tezkirelerinde yer almıştır. Ancak onun şiirleri Kaşkay Türkçesi ile yazıldığı için bu şiirlerden hiçbir örnek verilmemiştir. Mahzun, Katiplik, şehnâme okuyuculuğu ve okul yöneticiliği gibi görevlerde bulunmuş, aşiret büyüklerinin yanında hizmet etmekle meşgul olmuştur. Mahzun'un hayatı inişli-çıkışlı maceralarla doludur. O, şiirlerinin bazısında kendi yaşayışının zorluklarından bahseder. Mahzun'un bir özelliği de uzun müddet bir tayfa veya tire içerisinde kalmamasıdır. Bir müddet Şiraz'da yaşamış, bu şehrin ediplerinden ve şâirlerinden etkilenmiş, fakat Kaşkay ilinden hiçbir zaman ayrılamamıştır. Şâir, 1895 yılında Şiraz'da vefat etmiştir. Mahzun'un şiirleri, il içerisinde her toplantıda, düğünlerde okunur ve sevilir. Şiirlerinde, Ma'zun veya Mahzun mahlasını kullanmıştır. Bir şiirinde ilden uzak düşmenin hasretiyle:

Bir müddetdir Dukuhek de kalmuşam
 Bir tarafa çıhardaydı sil meni
 Zerd u za'if tacik-sıfat olmuşam
 Kırhıram kê yuva virmaya il meni

Müddetdir kê il sovuşmuş gözümnen
 Bi-tâb olub cân kesilip dizimnen
 Giliyigim Dukuhekli kızından
 'Azeb cevân udum itdi dul meni

Ta'rif var yollaşlar göre âlumu
 Kırh erşinden kırşa koma şalumu
 Üzdi kuyrukumu kırhdı yalumu
 Tilli cevân udum itdi hul meni

Her kim benim ehvâlümü istese
 Turdan uçan dahi düşmez kafese
 Durub firâr idib giderem besse
 Êmam Kays beshânada bul meni

Ma'zun diyer ne danuşam ne gülem?
 Kısmet bile geldi ne çâre kılem
 Sazı sinğ zemzemesiz bülbülem
 Hiç bağçada kabul idmez göl meni

Mahzun'dan sonra ikinci meşhur Kaşkay ili şâiri Yusuf Ali Beg'dir. Gazellerinin çoğunda **Yusuf Hüsrev** mahlasını kullanmıştır. Bu şâir hakkında da fazla bilgi yoktur. Yusuf Ali Beg'in şiirleri, ilin ruhunu okşayan, ağır hayat tarzını içeren şiirlerdir. Mahzun ve Yusuf Ali Beg'in şiirleri aşktan, sevgiden, samimiyetten ve dönemin haksızlıklarından bahseden şiirlerdir. İl hayatından ve il fertlerinin gönlünden ilham alan bu şiirler, Kaşkay Türkleri için tatlı hakikatlardır. Kaşkay ili içerisinde her fert birkaç şiir ezbere bilir.

Mahzun ile Yusuf Ali Beg, aynı menbadan ilham almalarına rağmen, onların şiirleri arasında önemli farklar görülür. Mahzun dünya görmüş, hayatın gerçekleriyle yüz yüze gelmiş, sosyal hayatın derinliklerine ve sırlarına varmış tecrübeli bir şâir gibi görünürken, Yusuf Ali Beg, hicran çekmiş aşık gibi, sabırlı ve dayanıklı bir şâirdir.

Kaşkayların şifahî edebiyatında destanlar da önemli bir yer tutar. Kaşkay İli'nde Köroğlu destanı, Şirzad Pehlivan destanı, Seyyid Han ve Perizad destanı, Melik Muhammed Padişah destanı, Âşık Garip ve Şehzâde Senem destanı, Yanoğul destanı, Sakak Geyik destanı, Kırat destanı, Şâhberhudar destanı, Hatem Tâi (Tâyi) destanı yaygın olarak bilinir. Ancak Kaşkayların arzularını, ihtiyaçlarını, yoksulluklarını,

genellikle sosyal dertlerini incelikle dile getiren şiir, Kaşkaylar için daha sevimli ve daha değerlidir.

Özellikle şiir, Kaşkay ruhunun ve il maneviyatının gıdasıdır. Sineması, tiyatrosu, kendi dilinde okulu, çağdaş eğitim kurumları olmayan bir halkın, bir azınlığın şiirden başka neyi olabilir. Hayatın bütün zorluklarını, siyasi baskılara ve zulme karşı koyan, yoksulluklara tahammül eden Kaşkay Türklerinin şiirlerinin ana teması aşktır, sevgidir, kendi içinde alevlenip yanmaktır. Kaşkay hayatını yakından tanıyanlar görürler ki, feryatlar ve iniltilerin terennümü, onların derdinin ilacı, ayrılıklar ve felaketler yarasının merhemidir.

Kaşkay şiirinde ayrıca, dağ, dere, çöl, yayla, orman, yeşillik, su, çeşme ve tabiatın değişik güzellikleri tasvir edilmiştir. Bunda Kaşkayların konar-göçer hayatının önemli rolü vardır. Ayrıca göç yollarında, çarpışmalarda ölen, akraba, kardeş, dost ayrılığı, bazılarının göçten, ilden ve obadan ayrılıp yerleşik hayata geçmeleri hüznü şiirlerinin muhtevasını teşkil eder. Çağdaş şairlerden Ali Ekber Hasanî bir şiirinde, Kaşkay İli'nin içinde bulunduğu olumsuz durumu şöyle dile getirmiştir:

YOLDAŞLAR

Yoldaşlar yığılın el vireg ele
Belke köhne yaraları sağ ideg
Şad oluñ danuşuñ dudağlar güle
Kara ğamlı gönileri âğ ideg

Müddet devr ~~k~~çoğan Türkligi çadmuş
İlimiz dağulmuş, resmimiz badmuş
Dilimiz deyişilib rengimiz yadmuş
Hazan çekmiş pozğun yurdı bağ ideg

Kara eller tikan vurmuş ilere
 Sıhılmışeg şehir köncine kendlere
 Daha konmağ o gülgeşli çöllere
 Koyun dana gelmez demağ çağ ideg

Türki söz uşaklar dilinden düşmüş
 Kuzzulara ıh diyer, oğlaklara kış
 Esil danuşuklar aradan gidmiş
 Bu yehlemiş meclisleri dağ ideg

Küç ü kon devre çadurlar kasılı
 Kışlağlar yaralı yaylağlar yasılı
 Nevcevân pejmurde vardur hevesli
 Halkı derdimizden bir oyağ ideg

Hiç görünmez âlaçıklı çadırlar
 Toylarda çapulmaz o nesmân âdlar
 Ta'neli denişur Türkinen tādlar
 Sinmiş sümüglere diz dayāğ ideg

Şikarçiler şikargâhı unudmuş
 Kuhi koş yirini āğ tavuk tudmuş
 Hasenî kocaldı size cār idmiş
 Öz haqqımız içün el ayağ ideg

Kaşkayların Farsça şiir yazan bir çok şâiri de vardır. Bunların birçoğu hakkında İran müellifleri eserlerinde bilgi vermiştir. Zerre, Huma, Niyaz, Nisar vs. mahlaslarıyla Farsça şiir yazmış 19. yüzyıl Kaşkay şâirleridir. 20. yüzyılda da Kaşkayların birçok şâiri mevcuttur. Ancak onların Kaşkay Türkçesi ile verdikleri eserler hakkında bilgi

bulunmamaktadır. Farsça yazılan eserlerin bir çoğunun sadece ismi bilinmektedir.

Kaşkayların kendi dillerinde ve Farsça, şiir ve nesir yazan şâir ve edipler dışında, bilim ve medeniyet alanlarında önemli eserler veren aydınlar da mevcuttur. Mesela din ve hukuk sahasında, Ağa Medemmed Rıza, Mirza Hüseyin Ali, Şiraz'da önemli bir yer tutan Kaşkaylı aydınlardır.¹¹⁵

b. Kaşkay Müziği ve Sanatçıları

İran Devrimi'ne kadar (1979) Kaşkay müziğinden de yazılı bilgi elde etmek mümkün olmamıştır. Kaşkay Türklerinin göçeri hayatını yakından takip eden Batılı ve İranlı müelliflerin eserlerinde de Kaşkay il musikisi hakkında etraflı bilgiye rastlanmamaktadır. Bu tarihe kadar (1979), M. B. Behmenbegi'nin vermiş olduğu kısa, genel fakat önemli bilgilerden başka, Kaşkay müziği hakkında başka bilgi bulunmamaktaydı. İnkılaptan sonra Kaşkay aydınlarından Furud Gerginpur adlı bir edebiyatçı ve musikişinasın yaptığı çalışmada, Kaşkayların müziği, müzik aletleri, sanatçı ve oyunları hakkında çeşitli bilgiler verilmiştir.

Çağdaş Kaşkay sanatçılarından Hasan Kulu Han, Habip Gerginpur ve oğulları Furud ve Ferhad Gerginpur kemançe, sitar, tar gibi çalgı aletlerini çalmada usta idiler. Ayrıca, Helaku Canipur ve Muhammed Hasan Keyanî, Sultan Hüseyin Keremî Şabankare, Emrullah Rüstemî de meşhur halk sanatçıları ve ozanlarıdır.¹¹⁶

Furud Gerginpur kendisi ile yapılan röportajda, Kaşkay il musikisi ve onun icracılarını üç bölüme ayırır:

1. Âşıklar : Âşıklar, yüzyılımızın ellili yıllarına kadar daima il içerisinde, il ile birlikte yaşıyorlardı. 1953 yılında il kuruluşunun dağıtılması, ağır hayat şartları ve yoksulluk neticesinde âşıkların çoğu,

¹¹⁵ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 107.

¹¹⁶ Novzer Danişur, a.g.e., s. 7.

kendi sanatlarını icra edemez hale gelmiş ve mesleklerini bırakmak mecburiyetinde kalmışlardır. Böylece sayıları günden güne azalmaya başlamıştır. Ayrıca çağdaş müzik ve müzik aletlerinin de bunda büyük payı olmuştur. Eskiden topluca çalıp söyleyen âşıklar, günümüzde tek başlarına çalıp söylemektedirler. Çok az sayıda olsa da hala il ile beraber bu aşıklara günümüzde, il içerisinde az sayıda da olsa rastlanmaktadır.

Aşıkların yararlandığı müzik aleti **çekur** diye adlandırılır. Çekur, dokuz telli bir saz olup, sıtara benzer. Onu mızrap veya parmakla çalarlar. Uzun zamandan beri de aşıklar sazdan yararlanmaktadır. Tar çekurun yerini almış, son yıllarda yetişen genç aşıklar kemançe de çalarlar. Kaşkay sanatçıları bu aletlerin yanında keman ve dümbelekten de yararlanılır.

2. Çenkçiler : Kaşkay müziğinin diğer önemli bir kısmını çenkçiler oluşturur. Onlar da asıl il sanatçılarındandır. Günümüzde kendi meslekleriyle ilgilenirler. Çenkçiler il içerisinde hayatlarını sadece müzikle değil, aynı zamanda berberlik, diş çekmek, marangozluk, demircilik, kalaycılık gibi meslek ve zanaatlara da temin ediyorlar. Halihazırda çenkçilere fazla rağbet kalmamıştır. Ancak bazı toplantılarda ve şenliklerde hâlâ yer almaktadırlar. Çenkçiler müzik aleti olarak **kerenay** (zurnaya benzeyen nefesli bir çalgı) ve davuldan (nagara) faydalanırlar. Bunların ikisi birlikte çalınır. Kerenayın sesi çok uzak mesafelere kadar gider. Çarpışmalarda da yararlanılan kerenayın yerini yavaş yavaş zurna almaktadır.¹¹⁷

3. Sarbanlar : Sarbanlar müzikle amatör olarak uğraşır. Yani zevk ve istekleri onları müziğe yöneltmiştir. Onların sonradan Kaşkay iline katıldıkları ve il ile birlikte hayatlarını devam ettirdikleri tahmin edilmektedir. Okudukları türkü ve şiirleri kendileri besteler ve icar ederler. Bu alanda Sarban kızları daha yetenekli ve daha

¹¹⁷ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 111.

beceriklidirler. Sarban kızları, bunları okurken aynı zamanda topluca oynarlar. İl içerisinde onların şarkı ve türküleri özellikle topluca oynadıkları oyunlar çok meşhurdur. Sarbanlarda **keden dargâ** (giden il) adlı türkü kendi meslekleriyle ilgili deve kevrânlarının (katarlarının) hareketini, yürüyüşünü tasvir eder. Onların bütün türküleri, kendi meslekleri ile ilgili olarak yaratılıp bestelenir.

Kaşkay ilinde âşıkları, çenkçilerin ve sarbanların okudukları eserlerin sözleri Kaşkay Türkçesiyledir. Sarbanların çaldıkları müzik aleti ney'dir. Ney çalan sarbanlar tüm ilde ve Fars eyaletinde meşhurdur.

Bunlara ilave olarak Kaşkay ilinde el sanatlarının dokunması, bunların malzemelerinin hazırlanması sırasında kadın ve kızların birlikte okudukları şarkı ve türküler de Kaşkay müziğinde önemli yer tutar. Kaşkay ilinde, toplantılarda biri bir şiir veya destan söylemeye başladığında, başkası da müzikle eşlik ederek yol gösterir.

Kaşkay ili nağmelerinden biri de ninnidir. Ninniler il içerisinde her kadının çocuğunu uyutma şarkısı olmakla beraber, göç günlerinde, özellikle gece obanın etrafındaki koyunları koruyan, sabaha kadar onları gözetleyenlerin okudukları nağmeler de Kaşkay ilinde geniş yer tutar.

c. Halk Oyunları :

Kaşkay ilinde halk oyunları da önemlidir. Kadınların çoğu geleneksel oyunları bilir. Toplu oynanan oyunlara hemen hemen bütün kadınlar iştirak eder. Kaşkay halk oyunları çeşitlidir. Çoğunluğu topluca oynanan oyunlardır. Erkeklerin **cenknâme** adlı oyunu iki kişi tarafından oynanır. Bunlardan biri iki metre uzunluğunda bir sopayla, diğeri küçük bir çubukla oyuna başlar. Elinde sopa olan kişi kendini öyle korumalıdır ki, diğeri elindeki kısa çubuğuyla bacaklarına vurmaya fırsat bulmasın. Oynayan her iki kişi de bacaklarına bezler sararak sopaların

darbelerinden korunmaya çalışır. Bunun için şal, arkalık gibi uzun elbiseler giyimeli ve bellerine de şal bağlamalıdırlar. İkinci oyuncunun (elinde çubuk olan) sopası birincinin bacaklarına değmedikçe roller değişmez. Bu oyunda söylenen şarkı ve müziğin adı cenknamedir. Cenknâme döğüş türküsüdür ve kerenayla birlikte söylenir. Çarpışmalarda, çarpışanlara önemli manevî destek verilmesinde bu türkünün önemli rolü vardır. Merkezî hükümetle yapılan çarpışmalarda ilin meşhur kerenaycılar önemli yer tutmuşlardır.

Bir ölçüde, Osmanlılardaki mehter takımının yerini Kaşkaylarda cenknâme denilen döğüş türküsü almıştır.

Kadın ve kızların düğünlerde birlikte oynadıkları oyuna **hili** denir. Bu oyuna yüz hatta daha çok kadın ve kız iştirak eder. Oyun sakin ve yavaş başlar, zamanla hızlanır, hareketli hale gelir. Hili oyununun çeşitli bölümleri vardır. Bu bölümlerden biri **leki**'dir. Hili oyunu çok ağır, mukaddes bir oyun olarak görülür ve başka oyunlarda görülen hafif hareketler (ciddiyetsiz) görülmez. Hilinin en hızlı hareketlerinde bile bazı durgunluk ve keder göze çarpar. Hili oyununu oynayan her kadının elinde bir mendil vardır.

Kaşkay Türklerinin bu halk oyunlarına, Fars eyaletinin bütün vilayetlerinde rastlamak mümkündür.

Ç. Kaşkayların Çadır Hayatı

Kaşkayların bir kısmı yerleşik hayata geçse de hali hazırda birçok konar-göçer alde çadırlarda yaşamaktadır. Yaşadıkları bu çadırlar, kara ve muhtelif renkli olmak üzere iki çeşittir. Umumiyetle KaşkayTürkleri kara çadırlarda yaşamaktadırlar. Bu çadırlar, ilin kadınları tarafından keçi kılından, parçalar halinde dokunarak sonradan birbirine eklenir. Bir tarafı kapı yeri için bırakılmış diğer üç tarafı kapalıdır. Çadırdan bir metre mesafede kamıştan çeper çekilir. Aynı aileye ait bir veya iki üç çadır kamış çeperin içinde kurulur. Diğer aşiretlerin çadırları daha

küçük ve çadırların etrafına çeper de çekilmez. Çadırların etrafına çeper çekmek Kaşkay Türklerine mahsus bir özelliktir. Çadırın ortasına bir direk dikilerek yağmur ve karın çadır üzerinde birikmesi önlenir.

Kaşkay İli içerisinde yararlanılan pamuktan ak, sarı, mavi vs. gibi renkli çadırlar, İsfahan ve Şiraz vilayetlerinden çadır ustaları tarafından hazırlanır. Bu renkli çadırlar zengin göçerilere özellikle ilhan, ilbeyi, kelanter ve kethüdalara mahsustur. Çarpışmalarda (merkezi hükümet veya başka kabilelerle) bu renkli çadırlardan daha çok yararlanılır.¹¹⁸

Kaşkaylar çadırlarının yanı başında hazır bekleyen bir at bulundururlar. Son yıllarda bazı obaların konaklama yerine kadar yapılan yollar sayesinde, kabile büyükleri ve zengin ailelerin çadırları yanında arabalara da rastlanır. Yani atın yerini yavaş yavaş arabalar almaktadır.¹¹⁹

¹¹⁸ T. E. İbrahimov (Şahin), a.g.e., s. 115.

¹¹⁹ M. Behmen Begi, a.g.e., s. 70.

İNCELEME

I. SES BİLGİSİ (FONETİK)

A. ÜNLÜLER (Vowels)

Kaşkay Türkçesi'nde Ortak Türkçe'de bulunan sekiz ünlünün yanında Türk lehçe ve ağızlarında kullanılan kapalı *ê* ve ağız özelliğinden kaynaklanan *ā, á, â, ē, ě, ĭ, ĩ, ī, ī, ō, ó, ô, ū, ú, ü, ũ* sesler olmak üzere 26 (yirmialtı) ünlü vardır.

Kaşkay Türkçesinin henüz yazı diline geçmeyişi, ağızlardaki ünlü çeşitliliğini de sınırlamamıştır. Derlediğimiz metinlerde standart ünlülerin dışında tespit ettiğimiz ünlülerin durumu yukardaki gibidir.

1. Ünlü Türleri

á ünlüsü : a-e arası bir ünlüdür. Çıkış yeri a ile aynı fakat, boğumlanma süreci farklıdır. a'dan e'ye, e'den a'ya geçiş sürecindedir. Şu örneklerde görülür:

Başta :

áhlāKını	"ahlakını"	(IV. a-26)
áKsinī	"fotoğrafını"	(I. c-2)
áre	"ere, kocaya"	(I. a-37)
áváz	"ses"	(I. c-40)
ávin	"evin"	(II. b-2)

Ortada :

bıláydı	"böyleydi"	(I. a-1)
gálmiş	"gelmiş"	(I. a-2)
mánim	"benim"	(I. a-17)
sána	"sana"	(V. a-41)

támam	“tamam”	(II. b-15)
Sonda :		
dará	“dere”	(I. a-6)
içiná	“içine”	(I. c-53)
kaşKayısındá	“kaşkaylarda”	(I. a-46)
sána	“sana”	(I. a-44)
öziyá	“özüne”	(I. a-83)

â ünlüsü : a-o arası bir sestir. a’dan o’ya geçiş sürecinde olan â’nın çıkış yeri a ile aynıdır. Boğumlanma süreci a’dan farklı olan â, daha çok Farsça’nın tesiri ile meydana gelen ünlü yuvarlaklaşması göstermesi açısından önemlidir.

Başta :

âçti	“açtı”	(VII. a-36)
âğa	“ağa”	(I. c-45)
âl	“al”	(III. c-47)
âlıcı kuş	“alıcı kuş”	(III. b-20)
âman	“fırsat”	(VII. d-3)
ât	“at”	(Firuzâbâd)
âvçı	“avcı”	(X a-7)

Ortada :

bâbâ	“baba”	(III. c-56)
dâş	“taş”	(I. a-81)
hân	“han”	(I. c-81)
suynân	“suyla”	(VI. a-153)
şâh	“şah”	(II. c-15)

Sonda :

anâ	“anne”	(VII. d-5)
bâbâ	“baba”	(III. c-56)
benâ	“bana”	(V. a-186)
ôrâ	“orası”	(VI. a-72)
yâ	“ya, veya”	(III. c-59)

ê ünlüsü : e-i arası dar ve kapalı e ünlüsüdür. Tarihi Yenisey Kitabeleri’nde, Anadolu Ağızları ve Azeri Türkçesinde de mevcuttur. Metinlerimizdeki bazı örnekleri şunlardır :

bêşüz	“beşyüz”	(I. c-8)
êlhanı	“ilhanı”	(VI. a-37)
êtiş-	“yetişmek”	(V. b-27)
êyi	“iyi”	(III. b-1)
gêder	“gider”	(I. b-91)
kaşKay êlî	“KaşKay İl’i”	(I. c-1)

Kapalı ê ünlüsü olarak adlandırılan bu ses, KaşKay Türkçesinde bazı ödünç kelimelerde (Arapça, Farsça)de görülmektedir:

bênte mes’ut	“Mesut’un kızı”	(I. c-5)
êcaze	“izin, icazet”	(V. b-22)
êcbâr	“mecbur”	(V. a-237)
êdde	“iddia, görüş”	(V. a-181)
êkbâl	“ikbâl”	(VI. b-70)
êyd	“bayram”	(VII. a-62)

î ünlüsü : ı-i arası bir sestir. i’den ı’ya geçiş sürecinde olan î çıkış yeri bakımından i ile aynı olup boğumlanması ı’ya yakındır. KaşKay

Türkçesi'nde daha çok kelime ortasında ve sonunda sık kullanılan, bir sestir.

Başta :

ídí	"ídi"	(I. b-34)
ímarat	"ímarlı"	(II. c-22)

Ortada :

belesine	"böylesine"	(III. b-27)
getírillerdí	"getirirlerdi"	(II. b. 42)
ğorhançıymış	"korkakmış"	(I. a-101)
mením	"benim"	(III. b-21)
pániríní	"peynirini"	(VI. a-108)
var ídí	"vardı"	(III. b-40)
vermiş	"vermiş"	(V. b-195)

Sonda :

birí	"biri"	(I. a-87)
dédí	"dedi"	(II. b-45)
eví	"evi"	(III. a-15)
geşTi	"geçti"	(I. a-89)
ídí	"ídi"	(I. b-34)
ikkí	"iki"	(II. c-30)
ilerí	"önce"	(IV. b-96)
inní	"şimdi"	(I. b-34)
legení	"leğeni"	(V. a-64)

Ancak *bâbâmin* "babamın" (II.b-40), *bırakırlardı* "bırakıyorlardı" (III.b-34) örneklerinde ı'dan i'ye geçiş sürecindedir.

ó ünlüsü : o-ö arası bir sestir. Daha çok ö'den o'ya geçiş sürecinde olup o tercihlidir. Kelime sonunda görülmez.

Başda :

órdek	“ördek”	(III. b-45)
-------	---------	-------------

Ortada :

bóle	“böyle”	(III. a-15)
dók-	“dökmek”	(III. b-34)
dóvlet	“devlet”	(V. a-32)
sergórd	“askeri rütbe”	(III. a-19)

ó ünlüsü : o-u arası telafuz edilen bir sestir. o’ dan u’ ya geçiş, yani daralma sürecinde olup hâlâ o tercihli bir sesdir. Kelime sonunda görülmez. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır :

Başta :

óĝlu	“oĝlu”	(IV. b-66)
ógurluĝ	“uĝurluk”	(IV. b-70)
ólmadı	“olmadı”	(III. b-25)
órda	“orada”	(VI. a-68)
ótirir	“oturur”	(II. c-22)

Ortada :

doktór	“hekim”	(V. a-218)
kilòvgirlik	“doĝmacılık”	(III. c-8)
ķónaĝ	“konak, ev”	(III. c-29)
móssana	“bir yiyecek”	(IV. a-1)
mósTan	“yoĝurttan”	(IV. b-50)
tóyda	“düĝünde”	(IV. b-31)
yóĝurdı	“yoĝurdı”	(IV. b-20)

ú ünlüsü : u-ü arası bir sestir. ü'den u'ya geçiş aşamasında olan bu ses, henüz u'laşmamış fakat, u tercihlidir. Kelime sonunda görülmez. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır :

Başta :

úç-	"uçmak"	(III. b-34)
úşağ	"uşak, çocuk"	(IX -4)

Ortada :

cúr	"tarz, şekil"	(V. a-17)
gúl	"gül"	(Firuzâbâd)
gúnağ	"günah"	(III. c-27)
ğan-ı bözúrgún	"büyük hanın"	(V. a-62)
keşkúli	"Keşküli"	(I. a-18)
kúçik	"küçük"	(I. a-18)
lúğaT	"söz"	(I. a-49)
súyu	"suyu"	(IX - 39)

ũ ünlüsü : ö-ü arası bir sestir. Bu da Farsça'nın tesiriyle Kaşkay Türkçesi'nde oluşan yuvarlaklaşma meyli ile ö'ye geçiş sürecindedir. Henüz ö'leşmemiş fakat, ö tercihli telafuz edilmektedir. Metinlerimizde, kelime başında ve sonunda görülmez sadece, kelime ortasında üç örneği mevcuttur.

dûrûsTûr	"doğrudur"	(IV. a-11)
mûlk	"mülk"	(VII. b-30)
tökûrûk	"döküyoruz"	(IV. b-35)

Yukarıda vermiş olduğumuz standart dışı ünlüler aslında, Kaşkay Türkçesinde henüz kurallaşmış değildir. Bir ünlü karışıklığı söz

konusudur. Aynı kelime metinlerde standart ve diğer ünlülerle birlikte kullanılmaktadır. *ğorbânliy* “kurbanlık” (VII. a-55), *ğorbailig* (VII. a-56); *bêyig* “büyük” (VII. a-13), *böyük* (VII. a-74), *böyök* (VI. b-48); *cür* “şekil, tarz” (VII. a-79), *cur* (VII. a-39), *cür* (V. a-17); *şā* “şah” (VII. b-29), *şâh* (II. c-13), *şâh* (V. a-2); *nar* “nar” (Şiraz), *nâr* (VII. b-9) gibi.

Bize göre bu karışıklığın iki önemli nedeni vardır. Birincisi, Kaşkay Türkçesinin henüz yazı dilinin teşekkül etmeyişidir. İkinci neden ise, Kaşkay İli içerisinde farklı Türk gruplarının bulunmasıdır. Bu iki temel nedenin yanında Farsça’nın tesiri de inkâr edilemez.

2. Uzun Ünlüler (Long vowels)

Türkçede ünlüler uzunluk ve kısalıklarına göre sınıflandırılmamıştır. Ancak, Kaşkay Türkçesinde az sayıda görülen fonetik olaylar sonucunda ortaya çıkan uzunluklar görülür. Bunlar genellikle ikinci derecede uzun ünlülerdir. Bunların oluşma nedenleri şunlardır:

Hece kaynaşması ile: Bu tip uzunluklar bazı ünsüzlerin iki ünlü arasında yumuşayıp kaynaşarak, uzun bir ünlü haline dönüşmesi yoluyla oluşmuştur. Kaşkay Türkçesinde, az sayıda da olsa örnekleri görülür:

dā	“daha”	(VII.a-31)
mēt	“Muhammed”	(I.c-58)
törkiyē	“Türkiyeye”	(VI.a-16)
gelī	“geliyor”	(III.d-31)
sölī	“söylüyor”	(IV.b-102)
yazī	“yazıyor”	(I.c-49)

Ünsüz düşmesi ile: Kaşkay Türkçesinde, içseste bir ünlüden sonra bulunan ünsüzler, düştükleri ya da eriyerek kayboldukları zaman, kendilerinden önceki ünlüleri uzatırlar. Ancak, bazı örneklerde düşen ünsüzden sonraki ünlünün de uzun söylendiği görülmektedir.

da ā	“daha”	(I.c-29)
sorā	“sonra”	(I.a-89)
zamā	“zaman”	(V.b-2)
e ēr	“eğer”	(I.c-13)
göbēi	“göbeği”	(II.a-8)
sōbet	“sohbet”	(V.a-22)
sōra	“sonra”	(VII.d-9)
sōbet	“sohbet”	(V.a-36)
üz	“yüz”	(Şiraz)

Arapça - Farsça alıntı kelimelerde uzun ünlüler

Arapça ve Farsça alıntı ya da bunlardan türetilmiş kelimelerdeki uzunluklar umumiyetle muhafaza edilmiştir. Ayrıca Arapça ve Farsça’da uzun olmayıp fakat Kaşkay Türkçesinde uzun telaffuz edilen ünlüler de Kaşkay Türkçesinde mevcuttur.

Aslı korunan alıntı kelimelerdeki uzun ünlülere metinlerimizdeki şu örnekleri mevcuttur:

āhır	“son”	(V. b-192)
āyne	“ayna”	(Firuzâbâd)
nahār	“öğlen yemeği”	(V. a-63)
şāh	“şah”	(II. a-37)
bezā	“açık sözlülük”	(VII.a-49)
hūdā	“Allah”	(X-13)
mirzā	“mahzun”	(VI. b-21)
hemīşe	“daimi”	(III. a-21)
meriz	“hastalıklı”	(III. b-8)
sīr	“sarmısak”	(IV. b-47)
şīr	“süt”	(IX-19)
vezir	“vezir”	(V. b-211)

belī	“evet, peki”	(V. a-45)
ferrārī	“kaçak”	(I. a-57)
kuhi	“dağlı”	(Şiraz)
mesī	“bakır”	(V. a-65)
sī	“otuz”	(VII. a-64)
velī	“ancak, lakin”	(VI. a-51)
maḥsūs	“özel”	(I. b-10)
ma'mūr	“imarlı”	(VI. a-48)
meyūs	“ümitsiz”	(VI. b-112)
rūz	“gün”	(VIII-20)

Arapça ve Farsça'dan alıntı olup, aslında bu dillerde uzun olarak telâffuz edilmeyen, Kaşkay Türkçesinde yanındaki uzun ünlünün tesiri ile veya i > e ve u > o değişikliği ile uzun söylenen ünlülere şu örnekleri verebiliriz:

āmān	“fırsat”	(V. a-208)
īrān	“İran”	(VI. a-18)
bēd	“fakat, lakin”	(V. a-15)
hēç	“hiç”	(I. b-57)
kēşk	“tarhana, keşkek”	(IX-6)
şehēre	“şehir”	(VII. a-63)
cılōv	“yavru”	(III. b-46)
ḥusrōv	“Hüsrev”	(V. a-134)
ḥōrcın	“Heybe”	(IX-52)
ḥōrd	“kıрма, bölme”	(VII. a-58)
lōrīstan	“Loristan”	(V. a-26)
nōm	“nam”	(I. a-1)
zōr	“zor”	(Şiraz)

3. Aslı Uzun Ünlüler

Kaşkay Türkçesinde Türkmen, Yakut ve Halaç Türkçelerinde daha az olmakla birlikte, asli ünlü uzunlukları korunmuştur. Asli ünlü uzunluklarını bulunduran kelimelerin listesi Eski Türkçeyle mukayese edilerek aşağıda gösterilmiştir.*

<u>Kaşkay Türkçesi</u>		<u>Eski Türkçe</u>
ād	“isim”	ad
āş	“yemek, aş”	aş
bāş	“kafa”	baş “yara”
dāş	“taş”	taş
ķāpı	“kapı”	kapak
ķāz	“kaz”	kaz
sārı	“sarı”	sarıg
vār	“var”	bar
yāğ	“yağ”	yağ
gēd-	“gitmek”	ket-
yēdmiş	“yetmiş”	yetmiş
ġīz	“kız”	kiz
bīr	“bir”	bir
bīz	“biz”	biz
dī-	“demek”	te-
yōġ	“yok”	yok
dörd	“dört”	tört
gög ~ göy	“gök”	kök
öz	“öz, kendi”	öz
su	“su”	sub
gün	“gün”	kün

* Kaşkay Türkçesi’ndeki asli uzun ünlüleri Ana Türkçe’deki uzun ünlülü kök ve gövdelerle mukayese için, Talat Tekin’in *Ana Türkçede Birincil Uzunluklar*, Ankara 1995 adlı eserini kullandık.

sūd	“süt”	süt
yüz	“yüz rakkamı”	yüz

Bu örnekler dışında, yalnız Kaşkay Türkçesine özgü olarak uzun ünlü ile telaffuz edilen Türkçe kelimeler listesi aşağıdadır:

ānā	“anne”	(VII. d-5)
āt	“at”	(VI. a-84)
āy	“ay, otuzgün”	(VI. a-38)
ayāğ	“ayak”	(V. b-71)
āz	“az, çok olmayan”	(VII. a-5)
çāy	“dere, ırmak”	(VI. a-101)
gāz-	“kazmak”	(IV. b-46)
yārum	“yarım”	(VII. a-28)
sān	“sen”	(V. a-41)
gēççi	“keçi”	(IX. -58)
mēn	“ben”	(I. a-48)
yēr	“yer, mekan”	(VI. b-50)
dīl	“lisan, dil”	(VI. a-18)
dīši	“dişi”	(III. b-44)
kīş	“kış”	(VI. a-12)
sīz	“siz”	(VI. a-52)
çōh	“çok”	(VI. a-14)
ō	“o”	(V. b-75)
ōk	“ok”	(VI. a-39)
ōt	“ot”	(IV. b-67)
sōylu	“soylu”	(VI. b-23)
tōbla-	“toplamak”	(IX - 58)
dōv-	“dövmek”	(IX - 15)
gōr-	“görmek”	(V. b-129)

bū	“bu”	(V. a-35)
kūç	“göç”	(VI. a-34)
ūç	“üç”	(X. d-3)

4. Vurgu ve Tonlamayla İlgili Uzunluklar

Türk dilinde vurgunun genellikle son hecede olduğu kanaatinin yanında, yapılan Anadolu Ağızları çalışmaları¹²⁰ vurgunun başka hecelerde de olabileceğini göstermektedir.

İncelememize esas olan, Kaşkay Türkçesi metinlerinde vurgu umumiyetle son hecededir. Metinlerimizde geçen vurgu ve tonlamayla ilgili uzunluklara aşağıdaki örnekleri verebiliriz.

açılmāz	“açılmaz”	(V. b-186)
çekmişām	“çekmişim”	(I. a-49)
kızardilār	“kızartıyorlar”	(IV. b-34)

Kaşkay Türkçesi metinlerinde vurgudan ziyade tonlamayla ilgili uzunluklar çoğunluktadır. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

dahā	“daha”	(V. b-6)
mullardān	“bunlardan”	(I. a-95)
munnār	“bunlar”	(V. a-215)
çöKēlig	“çökelek”	(IV. b-40)
derēk	“deriz”	(VI. a-7)
diyirēk	“diyoruz”	(VII. a-22)
edē	“yapa, ede”	(V. b-147)
ēllēr	“iller, kabileler”	(II. b-35)
gecelēr	“geceleyin”	(IV. b-44)

¹²⁰Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, ^{Ve}Kütahya Yöresi Ağızları, Ankara 1988, s. 70

gö ^{re}	“görür”	(V. a-111)
otırırl ^{er}	“oturuyorlar”	(VII. a-8)
verr ^{em}	“veririm”	(VII. a-25)
yā ^{ne}	“yani”	(VII. a-36)
iler ⁱ	“ileri”	(VI. a-38)
ged ^{ir}	“gidiyor”	(VIII-2)
inn ⁱ	“indi, şimdi”	(V. a-73)
isT ^{ir}	“ister”	(VII. a-23)
ol ^{ir}	“olur”	(VII. a-65)
cürd ^{ür}	“...şekildir”	(VII. a-60)
öll ^ü	“öldü”	(I. b-18)
ölm ^{üş}	“ölmüş”	(II. b-71)
öz ^ü	“kendisi	(V. a-86)

5. Kısa Ünlüler (Short vowels)

Normal uzunluktaki boğumlanma sürelerinden daha kısa bir sürede boğumlanmalarından oluşan kısa ünlüler, Türkçede yalın ya da eklerle uzatılmış tek veya çok heceli kelimelerde görülür.

Genellikle Tatarca'da görülen kısa ünlüler, Kaşkay Türkçesinde de e, ı, i, seslerinde mevcuttur.

ě ünlüsü : ě ünlüsü çıkış yeri açısından e ile aynı olup daha kısa söylenir. Metinlerimizde kelime sonunda geçmektedir. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır :

bel ^ě	“böyle”	(I. d-6)
çeşm ^ě	“çeşme”	(II. c-5)
el ^ě	“öyle”	(I. c-26)
haml ^ě	“hamle”	(I. b-47)
iş ^ě	“işe”	(II. b-19)

İ ünlüsü : Çıkış yeri *i* ile aynı olan **İ** sesi *i*'ya göre daha kısa telaffuz edilir. Metinlerimizde şu örnekleri mevcuttur.

Başta :

İdi	"İdi"	(I. b-13)
İnan	"İle"	(II. c-21)
İse	"İse"	(I. a-102)

Ortada :

soğanını	"soğanını"	(IV. b-34)
verİrem	"veririm"	(II. c-34)
kaşKayıdır	"Kaşkaylıdır"	(I. a-55)
kuşlayın	"kuş gibi"	(IV. b-20)

Sonda :

ba'zİ	"bazı"	(I. a-30)
altİ	"altı"	(I. a-53)
dalİ	"deli"	(I. a-96)
ellİ	"elli"	(II. b-33)
gıçİ	"ayağı"	(II. b-28)
pulİ	"parası, pulu"	(III. b-1)
yöğurdİ	"yoğurdu"	(IV. b-20)

İ ünlüsü : Çıkış yeri *i* ile aynı olan, **İ** sesi *i*'ye göre daha kısa telafuz edilir. *i* sesine metinlerimizdeki şu örnekleri verebiliriz.

Başta :

İçin	"İçin"	(IV. b-70)
İdi	"İdi"	(I. b-29)
İslambul	"İstanbul"	(VI. b-60)
İssemiller	"İstemiyorlar"	(IV. a-4)
İyirmi	"yirmi"	(III. c-67)

Ortada :

çeşinde	“şenlikte”	(IV. b-31)
kaşKayıde	“Kaşkayda”	(IV. a-33)
körleyin	“kör gibi”	(IV. a-20)
yerini	“yerini”	(IV. b-77)
yöğurdi	“yoğurdu”	(IV. b-18)

Sonda :

bizi	“bizi”	(III. b-9)
dı	“diyor”	(III. c-63)
eyi	“iyi”	(III. b-1)
ikki	“iki”	(III. a-16)
issi	“koku”	(IV. b-86)
özi	“özü”	(IV. b-86)

6. İkiz Ünlüler (Diphthong)

Aynı nefes baskısı altında telâffuz edilen iki ayrı ünlünün birbiri ile sıkı sıkıya birleşmesine *ikiz ünlü* adı verilir. İkiz ünlünün ortaya çıkabilmesi için, her iki ünlünün de aynı hece içinde bulunması gerekir.

Türkçede ikiz ünlüler, genellikle, ğ (<g), h, v, y ünsüzlerinin, kelimelerin içerisinde ve iki ünlü arasında bulunduğu zaman eriyip kaybolmaları sonucunda oluşurlar. Kaşkay Türkçesinde eşit ikiz ünlüler, alçalan ikiz ünlüler ~~mevcuttur.~~ ~~mevcuttur.~~ ~~mevcuttur.~~

Eşit İkiz Ünlüler (Neutral diphthong)

Aynı türden olan ikiz ünlülerdir. Kaşkay Türkçesinde eşit ikiz ünlüler şu şekilde görülmektedir :

ğ erimesi ile :

deelmış	“değilmiş”	(V. a-75)
haan	“han”	(VII. c-22)
e ěr	“şayet, eğer”	(I. c-13)
so_oğ	“soğuk”	(I. c-65)

h erimesi ile :

daa	“daha”	(II. b-30)
-----	--------	-------------

Alçalan ikiz ünlüler (Falling diphthong)

İkinci ünlünün birinciye göre daha dar olduğu ikiz ünlülerdir. Alçalan ikiz ünlüler de ünsüz erimesi sonucunda ortaya çıkar.

bouyn	“baban”	(VII. b-24)
deil	“değil”	(III. c-9)
göbeĩni kes-	“göbeğini kesmek”	(II. a-9)
hájn	“halkın”	(II. b-68)
oula	“oğula”	(II. b-44)

Derlediğimiz metinlerde, yükselen ikiz ünlülere (Rising diphthong) örnek bulunmadığından yer verilmemiştir.

7. Ünlü Uyumu (Vowel harmony)**Büyük Ünlü Uyumu**

Kaşkay Türkçesinde büyük ünlü uyumu istisnalar dışında, kurallaşmıştır diyebiliriz. Metinlerimizde geçen örnekler şunlardır:

almışlardı	“almışlardı”	(IV. a-62)
danışTım	“konuştum”	(I. d-5)
dũrũsTũr	“doğrudur”	(IV. a-11)
ğadınları	“kadınları”	(II. b-2)

getTim	“gittim”	(IV. b-64)
göstererem	“gösteririm”	(I. a-45)
hanumum	“eşim”	(I. a-18)
kesmedir	“kesmedir”	(II. a-4)
öldürürēm	“öldürürüm”	(V. b-16)
soruşmuşlardı	“konuşmuşlardı”	(V. a-40)

Ancak, *getirmişim* “getirmişim” (I. a-54), *gızıyem* “kızıyım” (II. c-12), *goyillarmış* “koyuyorlarmış” (III. a-4), *etmamış* “yapmamış” (I. a-10) gibi örneklerde uyumun bozulduğu görülür.

Küçük Ünlü Uyumu

Kaşkay Türkçesinde dudak uyumu, damak uyumuna göre daha belirsizdir. Özellikle yuvarlaklaşma meylli bu uyumu bozmaktadır. Bununla birlikte genel anlamda bir uyum söz konusudur.

burda	<burada	(V. a-10)
böyük	<büyük	(V. a-1)
deyirem	<diyorum	(VI. a-101)
gédillerdi	<gidiyorlardı	(VI. a-40)
gızlarım	<kızlarım	(VII. a-17)
göbek	<göbek	(II. a-9)
işlerini	<işlerini	(VII. a-3)
koşunlara	<askerlere	(V. a-64)
kurdlardan	<Kürtlerden	(V. a-82)
olduğunnan	<olduğundan	(VI. a-15)
tutallar	<tutarlar	(I. a-8)
üssünnē	<üstünde	(VI. a-31)

Türkiye Türkçesinde büyük ünlü uyumuna aykırı olan *hamur* kelimesi, Kaşkay Türkçesinde *hamır* “hamur” (Firuzâbâd), biçimiyle uyuma girmiştir.

Uyum bozulmasına da, *görir* “görür” (VII. a-22), *otırmuş* “otururmuş” (I. a-6), *küçük* “küçük” (I. a-27), *koyillar* “koyuyorlar” (IV. b-31) örneklerini gösterebiliriz.

Kök hecesi yuvarlak bir ünlüyle başlayan kelimelere **-Ir** geniş/şimdiki zaman eki geldiğinde (*konirmuş* “konuyormuş” III. a-6, *otırmış* “oturuyormuş” I. a-6 gibi) küçük ünlü uyumunun umumiyetle bozulduğu görülür. Ayrıca Türkiye Türkçesi’nde uyuma giren *hanım* kelimesi, Kaşkay Türkçesi’nde *hanum* (I. a-18) şekliyle kullanılarak bu uyum bozulmaktadır.

8. Ünlü Değişmeleri (Vowel gradations)

Türk lehçe ve ağızlarında Türkiye Türkçesine göre ünlülerin muhtelif sebeplerle değiştiği görülmektedir. Kaşkay Türkçesi ünlülerinin de, Türkiye Türkçesini esas aldığımızda kalın ünlülerin incilmesi, ince ünlülerin kalınlaşması, düz ünlülerin yuvarlaklaşması, yuvarlak ünlülerin düzleşmesi, geniş ünlülerin daralması, yuvarlak ünlülerin dar-yuvarlak, dar-yuvarlakların düzleşmesi, dar ünlülerin genişlemesi ve dar-yuvarlak ünlülerin yuvarlak ünlüyle değişmeleri söz konusudur.

Kalın Ünlülerin İncelmesi

Kaşkay Türkçesinde, ünlü uyumu etkisi ile meydana gelen değişimler dışında, bazı ünlülerin etkisi ile ve standart yazı dilinin olmaması dolayısıyla da ünlü değişimleri ortaya çıkmaktadır. Kaşkay Türkçesinde ünlü değişmelerine hemen hemen bütün ünsüzlerin yanlarında rastlanır. Türkiye Türkçesi ile karşılaştırdığımızda aşağıdaki ünlü değişimleri görülür.

a > á değişmesi : Bu değişmede yarı incelme söz konusudur. á sesi henüz tam inceliþ e olmamış, ancak, bu gelişme sürecinde olduğu için a > á değişmesini kalın ünlülerin incelmesi bahsinde ele aldık.

atlár	<atlar	(V. b-69)
ceylán	<ceylan	(VI. a-27)
hasán	<Hasan	(V. b-11)
olmáz	<olmaz	(V. b-72)
sáf	<saf	(V. b-10)
sáná	<sana	(I. a-44)
şáhsí	<şahsi	(VI. a-14)
teláš	<telaş	(V. b-45)

a > e değişmesi : Türkiye Türkçesi'ni esas aldığımızda a>e değişmesi söz konusudur. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır :

efriğa	<Afrika	(VI. b-104)
eyvez	<Ayvaz	(V. b-4)
senē	<sana	(V. b-140)
tē	<ta	(VI. a-35)
zeman	<zaman	(Firuzâbâd)

ı > á değişmesi : Metinlerimizde bir örneğine rastlanmıştır.

mantáğa	<mıntıka	(V. b-21)
---------	----------	------------

ı > e değişmesi : Metinlerimizde bir örneğine rastlanmıştır.

erağ	<ırak	(VI. a-113)
------	-------	--------------

ı > í değişmesi : a > á değişmesinde olduğu gibi yarı incelme söz konusudur. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır.

ağacıymış	<ağacıymış	(IV. b-81)
bâbâmın	<babamın	(II. b-40)
bırağırlardı	<bırakırlardı	(III. b-34)
dayısıydı	<dayısıydı	(II. b-42)
toğranır	<doğranır	(III. c-54)

ı > i değişmesi : Bu değişmeye metinlerimizde geçen şu örnekler verilebilir.

bağın	<bağın	(V. b-36)
igdir	<İğdir	(VI. b-85)
ırağ	<ırak “uzak”	(VII. b-18)
kış	<kış	(VI. a-12)
zından	<zindan	(V. b-103)

o > ö değişmesi : Metinlerimizde bir örnekte geçmektedir.

söbet	<sohbet	(V. a-36)
-------	---------	------------

u > e değişmesi : Metinlerimizde bir örnekte geçmektedir.

hovle	<havlu	(Firuzâbâd)
-------	--------	-------------

u > í değişmesi: Metinlerimizde aşağıdaki şu örneklerde geçmektedir.

koroğliyí	<Koroğluyu	(V. b-172)
-----------	------------	-------------

oglı	<oğlu	(V. b-82)
úçsın	<uçsun	(III. b-34)

u > i değişmesi : Diğer Türk lehçelerinde az görülen bir ses hadisesidir. Derlediğimiz metinlerde şu örneklerde görülür.

divar	<duvar	(Şiraz)
işag	<uşak “çocuk”	(VII. a-13)
olir	<olur	(IV. a-38)
olmiş	<olmuş	(I. a-101)
yüriyir	<yoruyor	(I. a-63)

u > ú değişmesi : a>á, ı>í, o>ó değişmelerinde olduğu gibi yarı incelme söz konusudur.

úç-	<uçmak	(III. b-34)
sú	<su	(IX - 39)
úşag	<uşak	(IX - 4)

u > ü değişmesi: Aşağıda geçen örneklerde görülür.

düz	<tuz	(Şiraz)
üç-	<uçmak	(Firuzâbâd)
üzün	<uzun	(V. b-253)

İnce Ünlülerin Kalınlaşması

e > a değişmesi : Umumiyetle yabancı menşeli kelimelerde Türkiye Türkçesi'nin ince sıradan tercihini Kaşkay Türkçesi'nde kalın sıradan görürüz. Türkiye Türkçesiyle mukayese ettiğimizde e > a değişmesi söz konusudur.

albát	<elbet	(I. a-33)
āllī	<elli	(VI. b-16)
āv	<ev	(IX - 33)
avlad	<evlat	(IV. a-74)
a'vval	<evvel	(I. a-1)
da'va	<deve	(Şiraz)
hanūz	<henüz	(I. a-49)
nafar	<nefer	(I. b-47)
nasl	<nesil	(I. a-35)

i > ı değişmesi : Metinlerimizde geçen aşağıdaki örneklerde bu değişme söz konusudur.

biri	<biri	(I. b-49)
dili	<dili	(VI. a-45)
elını	<elini	(V. a-62)
hePısTaydı	<hapisdeydi	(VI. a-89)
hızmetiyi	<hizmetçiyi	(VIII-1)
ilerī	<ileri	(VI. a-38)
lehCesī	<lehçesi	(VI. a-9)
şah için	<şah için	(V. a-54)
yeddi	<yedi	(V. b-60)

i > í değişmesi : e > á değişmesinde olduğu gibi yarı kalınlaşmadır. Umumiyetle son hecede görülür. Metinlerimizdeki rnekleri şunlardır.

biri	<biri	(I. a-96)
dedi	<dedi	(II. b-45)

eŧi	<evi	(III. a-15)
geçTİ	<geçti	(I. a-89)
getirillerdİ	<getirirlerdi	(II. b-34)
İmarat	<imarat	(II. c-22)
İkkİ	<iki	(II. c-30)
İlerİ	<ileri	(IV. b-96)
menİM	<benim	(II. c-47)

ö > ó değişmesi : e > á, i > İ değişmelerinde olduğu gibi yarı kalınlaşmadır.

bóle	<böyle	(III. a-15)
dók-	<dökmek	(VII. b-34)
dóřek	<döşek	(VII. b-45)
órdek	<ördek	(III. b-45)

ü > u değişmesi : Arapça, Farsça gibi yabancı menşeli kelimelerde kalın sıradan ünlü tercih edilmiştir. Türkiye Türkçesine göre ü > u değişmesi söz konusudur. Yabancı menşeli kelimelerin yanında, *kuçük* “küçük” (III. c-10), *uz* “yüz” (şiraz), örneklerinde olduğu gibi Türkçe kelimelerde de ü > u değişmesi Kaşkay Türkçesinde görölmektedir. Yabancı menşeli kelimelerde ü > u değişmesine veya kalın sıradan ünlü tercihinine şu örnekleri verebiliriz.

durus	<dürüst	(I. a-46)
guz	<güz	(şiraz)
hunar	<hüner	(I. a-59)
kâkul	<kakül	(VII. b-28)
muddat	<müddet	(V. a-50)
nufus	<nüfus	(III. c-10)

ü > ú değişmesi : Genellikle kelime kökünde görülen ü > ú değişmesi, e > á, i > í, ö > ó gibi yarı kalınlaşma durumundadır.

çúnki	<çünkü	(I. a-95)
gúl	<gül	(Firuzâbâd)
henúz	<henüz	(V. a-167)
kúçük	<küçük	(I. a-26)
múmkín	<mümkün	(VI. a-150)

Geniş Ünlülerin Daralması : Metinlerimizde özellikle ek ünlülerinde umumi bir daralma ve düzleşme temayülü vardır.

a > ı değişmesi : Aşağıdaki örneklerde görülür.

atıllar	<atarlar	(I. a-90)
yola salıllar	<yola salarlar	(V. a-198)

e > i değişmesi : Metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz.

cip	<cep	(Firuzâbâd)
dĩrler	<derler	(VIII-10)
düşir	<düşer	(I. a-75)
gidir	<gider	(VIII-2)

o > ô değişmesi : o sesi o'dan u'ya geçiş sürecinde olan bir sestir. Aslında o > ô değişmesi yarı dar yuvarlaklaşmadır. Şu örnekleri verebiliriz.

doktôr	<doktor	(V. a-121)
ôğlí	<oğlu	(V. b-82)

örda	<orada	(III. c-46)
töy	<toy	(I. a-95)
yöh	<yok	(I. a-54)

o > u değişmesi : Aşağıdaki örneklerde görülür.

u	<o	(I. a-61)
imparatur	<imparator	(VI. b-89)
limur	<limon	(Şiraz)
udon	<odun	(Firuzâbâd)

Dar Ünlülerin Genişlemesi

ı > a değişmesi : Muhtemelen Azarbaycan Türkçesi'nin tesiri ile zaman ve şahıs eklerinde ortaya çıkar.

bilirem	<bilirim	(I. a-44)
bulmamışam	<bulmamışım	(I. a-50)
mantâğa	<mıntıka	(V. b-21)

i > e değişmesi : Umumiyetle yabancı kelimelerde ve bazı Türkçe kelimelerin eklerinde görülür.

ehTılaf	<ihtilaf	(I. b-46)
emparator	<İmparator	(VI. a-100)
engılab	<inkılap	(VI. a-39)
ferârî	<firârî	(I. a-57)
gettireller	<getirirler	(V. a-200)
şemāl	<şimal	(VI. a-125)

u > o değişmesi : a > â değişmesinde de görüldüğü gibi Kaşkay Türkçesinde Farsçanın etkisiyle yuvarlaklaşma görülür. u > o değişmesi de bunun bir sonucudur. Metinlerimizde iki örneği geçmektedir.

ağğoyonlu	<Akkoyunlu	(I. a-55)
loğat	<lûgat	(VI. a-6)

ü > ö değişmesi : Türkiye Türkçesiyle mukayese edildiğinde Kaşkay Türkçesinde ü > ö değişmesi olarak görebileceğimiz örnekler vardır. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır.

atatörk	<Atatürk	(VI. a-59)
böyük	<büyük	(V. a-28)
dörös	<dürüst	(VI. a-101)
göven-	<güvenmek	(VI. b-110)
göver-	<güvermek	(V. b-53)
köllen	<külliyen	(V. a-72)
öldö	<öldü	(Şiraz)
sözödür	<sözüdür	(III. b-33)

Düz Ünlülerin Yuvarlaklaşması

a > â değişmesi : â, a'dan o'ya geçiş sürecinde olan yarı yuvarlak bir sestir. a > â değişmesi yarı yuvarlaklaşmadır. Kaşkay Türkçesi'nde Farsça'nın tesiriyle görülen yuvarlaklaşma a > â değişmesinde de sıkça görülür. Umumiyetle kelime ortasında görülen bu hadise, Anadolu ağızlarında da görülür. Metinlerimizde geçen bazı örnekler şunlardır.

âçti	<T. "açtı"	(VII. a-36)
cân	<F. "can"	(IV. a-27)
fâyda	<A. "fayda"	(VI. b-160)
hecâP	<A. "hicap"	(IV. a-21)
nâme	<F. "mektup"	(V. a-54)
nâr	<F. "nar"	(VII. b-9)
yâr	<F. "yar"	(VII. b-33)
yâver	<F. "yaver"	(I. a-29)

a > o değişmesi : Metinlerimizde geçen aşağıdaki örnekleri bu değişme için verebiliriz.

baom	<babam	(VII. a-1)
dovşan	<tavşan	(VI. b-68)
hovle	<havlu	(Firuzâbâd)
ovcı	<avcı	(III. b-10)
toniyeg	<tanıyalım	(VII. a-5)
yořār	<yaşar	(VI. a-7)

e > o değişmesi : Metinlerimizde sadece bir örnekte geçmektedir.

olât	<evlat	(III. c-11)
------	--------	-------------

e >  değişmesi : Anadolu ağızları ve bazı lehelerimizde grlen bu değişme, Kaşkay Türkçesi metinlerinde iki örnekte grlmektedir.

dvlet	<devlet	(V. a-32)
rkek	<erkek	(III. b-45)

i >  değişmesi : Metinlerimizde geçen örnekler şunlardır.

digin	<düğün	(VIII-5)
diş	<dişi	(IV. a-66)
menm	<benim	(VII. b-29)
tüPleri	<tipleri	(IV. a-43)

Yuvarlak Ünlülerin Düzleşmesi

ö > e değişmesi : Metinlerimizde iki örneği mevcuttur.

ele	<öyle	(I. a-44)
belá	<böyle	(I. a-52)

u > a değişmesi : *duvar* “davar” (I. a-76) örneğinde olduğu gibi görülen bu değişme, diğer örneklerde umumiyetle geniş zaman ve birinci şahıs eklerinde, muhtemelen Azerbaycan Türkçesinin etkisiyle u > a değişmesi görülür.

bulmuşam	<bulmuşum	(I. a-52)
olar	<olur	(I. a-44)

u > ı değişmesi : Kaşkay Türkçesinde iyelik ikinci şahıs eki, daima dar ünlü ı ile. Türkiye Türkçesiyle mukayese ettiğimizde u > ı değişmesi olarak görülür. Bu üçüncü şahıs ekinin kullanılışıyla ilgilidir.

boynı	<boynu	(V. b-253)
dosTlugını	<dostluğunu	(I. a-52)
ğolını	<kolunu	(V. b-253)
oğlu	<oğlu	(V. b-81)
suyumızı	<suyumuzu	(V. a-233)

Ayrıca metinlerimizde geçen aşağıdaki örneklerde de u > ı değişimi görülür.

konış-	<konuşmak	(VI. a-10)
kuşçı	<kuşçu	(III. a-12)

ķuzzı	<kuzu	(Şiraz)
olınır	<olunur	(I. a-77)

9. Ünlü Düşmesi (Elision)

Derlediğimiz metinlerde, Türkiye Türkçesine göre ünlü düşmesi hadisesi şu örneklerde görölmektedir.

dāy	<dayı	(Şiraz)
ķaPr	<kabir	(Firuzâbâd)
koyn	<koyun	(Firuzâbâd)
şehr	<şehir	(V. a-48)

10. Ünlü Türemesi

Türkiye Türkçesini esas aldığımızda, Anadolu ağızları ve bazı Türk lehçelerinde görölen ünlü türemesi, derlediğimiz Kaşkay Türkçesi metinlerinde aşağıdaki örneklerde görölür.

celese	<celse” toplantı	(Füruzâbâd)
hebeşeliler	<Habeşliler	(VI. a-44)
mederese	<medrese	(II. b-63)

Örneklerde göröldüğü üzere ünlü türemesi yabancı kaynaklı kelimelerde kelime içinde görölür. Metinlerimizde fazla örneği yoktur.

B. ÜNSÜZLER (Consonants)

1. Türkiye Türkçesi Yazı Dilinde Bulunmayan Ünsüzler

Kaşkay Türkçesinde, Türkçede bulunmayan, metinlerimizde tespit edebildiğimiz, b, b, c, C, c, ç, đ, d, ğ, h, h, h, K, K, k, k, ğ, η, η, P, r, r, t, T, v, y sesleri görülür.

b ünsüzü : b-v arası bir sestir. Kelime başı, kelime sonunda görülmez. Genellikle iki ünlü arasında bulunur.

bāb <u>a</u> sı	<babası	(VI. a-94)
darvāzab <u>a</u> n	<kapıcı, bekçi	(V. b-201)
ğorb <u>a</u> ilig	<kurbanlık	(VII. a-56)
hebe <u>ş</u> elilar	<Habeşliler	(VI. a-44)
hesab <u>d</u> ārımızdır	<hesapdarımızdı	(V. b-197)
hıyab <u>ā</u> n	<cadde	(VII. d-2)
kitab <u>ı</u>	<kitabı	(Şiraz)
lib <u>a</u> s	<elbise	(VI. b-91)
sab <u>ū</u> n	<sabun	(VI. a-182)
sōh <u>b</u> et	<sohbet	(V. a-22)

b ünsüzü : Metinlerimizde sadece kelime başında örnekleri görülür.

‘baba	<baba	(VI. b-50)
‘balā	<bela	(VI. b-79)
‘baş endirir	<baş eğdirir	(I. b-54)
‘bay at	<Bayat	(VI. b-34)
‘bırınc	<pirinç	(IX -48)

ç ünsüzü : c-j arası yarı sızıcı bir sestir. Türkçe kelimelerde ç'den c'ye, yabancı kaynaklı kelimelerde c'den ç'ye geçiş aşamasındadır. Metinlerimizde kelime ortasında ve kelime sonunda kullanılır.

beyci	<beyci	(VII. d-6)
ecdâd	<ecdad	(VI. a-98)
güç	<güç	(II. c-24)
kaçar	<Kacar	(I. c-44)
meçbur	<mecbur	(V. a-236)
meclis	<meclis	(V. a-176)
rejim	<rejim	(V. a-184)

gibi kelimelerde görülür.

C ünsüzü : c-ç arası bir sestir. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır.

Cengiz han	<Cengiz Han	(VI. a-47)
hāCan	<haçan, ne zaman	(I. b-3)
lehCe	<lehçe	(VI. a-55)

ç ünsüzü : ç-ş arası yarı sızıcı bir sestir. Kelime ortasında ve sonunda geçmektedir.

heç	<hiç	(IV. b-46)
içine	<içine	(IV. b-41)
penç	<beş	(V. a-208)
üç	<üç	(V. b-250)

ç ünsüzü : Derlediğimiz metinlerde aşağıdaki örneklerde geçmektedir:

çöle	<çöle	(V. a-206)
ğıçı	<ayağı	(II. b-28)

đ ünsüzü : Örnekleri sadece kelime başında mevcuttur.

đaha	<daha	(IV. a-3)
đá'vâ	<tanıdık	(IV. a-29)
đoğirmuş	<doğuyormuş	(VI. b-67)
đovşan	<tavşan	(VI. b-68)

đ ünsüzü : Derlediğimiz metinlerde kelime ortasında örnekleri geçmektedir. Düşmek üzere olan bir sestir.

aldım	<aldım	(VI.a-190)
eldır	<eldir	(VI. a-162)
geldı	<geldi	(VI. a-37)
getđım	<gittim	(VI. a-196)
olduğunnan	<olduğundan	(VI. a-15)

ğ ünsüzü : Art damak ğ ünsüzü, Eski Türkçeden itibaren tarihî Türk lehçelerinde ve yaşayan Türk lehçeleriyle dialektlerinde de kullanılan ğ ünsüzü, Kaşkay Türkçesi'nde k > ğ değişmesi, yabancı menşeli kelimelerde Ğ > ğ, karşılığında ve orjinal ğ olan Türkçe kelimelerde görülür.

ağğoyunlu	<akkoyunlu	(I. a-4)
dudağ	<dudak	(Firuzâbâd)
fağır	<fakir	(VII. a-78)
ğabağ	<kabak	(V. b-63)

ğaluben	<galiba	(VI. a-168)
ğorrodirdik	<kuruturduk	(IX - 8)
oğul	<oğul	(II. a-4)
úşag	<uşak	(IX - 4)

K ünsüzü : g-k arası ön damak yarı ötümlü bir ünsüzdür. Genellikle kelime ortasında ve kelime sonunda bulunur. Metnimizde geçen örnekleri şöyle sıralayabiliriz.

Başta :

Kermiser	<Germesir	(IX-23)
KeTin	<gittin	(IV. a-26)
Kı	<ki	(VII. a-37)

Ortada :

çeKirdi	<çekirdi	(IX-1)
çöKêligi	<çökeliği	(IV. b-40)
çünKü	<çünkü	(II. a-5)
ileriKileyin	<ileride	(III. c-15)
orduluKTe	<orduda	(II. a-52)

Sonda :

danışmaK	<konuşmak	(II. b-63)
dibeK	<dibek	(Şiraz)
direK	<direk	(Şiraz)
döşşeK	<döşek	(Şiraz)
düK	<kıl	(Şiraz)
kibriK	<kirpik	(Şiraz)
örkeK	<erkek	(II. b-30)

K ünsüzü : ğ-k arası yarı ötümlü bir art damak ünsüzüdür. Kelime başında sadece *Kat* “kadar” (III. c-37) örneğinde görülen **K** sesi

umumiyetle kelime ortasında görülmektedir. Metinimizde geçen örnekleri şunlardır:

Ortada :

faḲat	<fakat	(I. b-30)
gaçḲıntı	<kaçak	(I. a-58)
huḲuḲ	<hukuk	(III. c-60)
ḲaşḲayi	<Kaşkaylar	(VI. a-11)

Sonda :

huḲuḲ	<hukuk	(III. c-60)
musaddıḲ	<Musaddık	(I. a-47)

Ḳ ünsüzü : Türkçenin ses sisteminde bulunmayan patlak **Ḳ** ünsüzü, Kaşkay Türkçesinde yabancı kaynaklı kelimelerde ve belki Farsçanın tesiri ile bazı Türkçe kelimelerde de görülür. Metinlerimizde daha çok kelime başında mevcuttur.

Başta :

Ḳaşenlig	<güzellik	(VI. b-167)
Ḳebir	<büyük	(V. a-3)
Ḳeşk-i zirek	<bir yemek çeşidi	(IV. b-33)
Ḳôr	<kör	(IV. a-28)
Ḳöpeğin enigi	<köpeğin eniği	(IV. a-20)
Ḳuçük	<küçük	(VI. b-109)
Ḳüç	<göç	(I. a-69)

Ortada :

âmerikâlı	<Amerikalı	(I. a-45)
çökelik	<çökelek	(IV. b-40)

ımkán	<imkan	(V. a-51)
şikár	<av	(III. b-36)

ķ ünsüzü : Patlayıcı alt damak ünsüzü **ķ**, tarihî ve yaşayan Türk lehçelerinde bulunur. **ķ** sesi Kaşkay Türkçesinde kelime başında ve kelime ortasında bulunur.

Başta :

ķara	<kara	(III. a-1)
ķatır	<katır	(III. a-16)
ķırķ	<kırk	(IV. b-72)
ķonıřirdim	<konuşurdum	(VI. a-10)
ķoyun	<koyun	(III. b-16)

Ortada :

doķuz	<dokuz	(VI. b-5)
saķalsız	<sakalsız	(VII. b-16)

ħ ünsüzü : Alt damak **ķ** ünsüzünden **ķ** > **ħ** değişmesi ve alıntı kelimelerde görölen hırıltılı **ħ** sesi Anadolu ağızlarında da sıkça kullanılır. Kelime başında, ortasında ve sonunda görölr.

Başta :

ħali törki	<Türk halısı	(VII. a-49)
ħalk	<halk	(IX - 1)
ħan	<han	(V. a-3)
ħaná	<hana	(III. a-13)
ħızmat	<hizmet	(VII. a-15)

Ortada :

baḥTum	<baktım	(VII. b-32)
çıḥTı	<çıktı	(I. a-7)
yuharı	<yukarı	(I. a-21)

Sonda :

dırnaḥ	<tırnak	(Şiraz)
çoḥ	<çok	(VI. a-10)
coçuḥ	<çocuk	(I. b-25)
kırḥ	<kırk	(IV. b-72)
yiyoḥ	<iyoruz	(VII. a-63)
yoh	<yok	(III. a-34)

ḥ ünsüzü : Daha çok yabancı menşeli kelimelerde bulunan ḥ ünsüzü, aslında, telâffuzda belli belirsiz olup, düşmek üzeredir:

aḥmâd	<Ahmet	(V. a-84)
daḥa	<daha	(VI. a-50)
ḥinni	<şimdi	(I. a-14)
şāḥ	<şah	(V. a-87)
şehrından	<şehrinden	(VI. a-24)
taḥgiḡ	<tahkik	(VI. a-83)

ḥ ünsüzü : Arapça alıntı kelimelerde bulunur.

ḥamlē	<hamle	(I. b-53)
ḥeyvân	<hayvan	(IX-10)
ḥokm	<hüküm	(Firuzâbâd)
iḥtām	<idam	(V. a-35)
sahrâda	<sahrada	(IX - 22)
soḥbet	<sohbet	(VI. a-5)

ŋ ünsüzü : Umumiyetle kelime ortasında, düşmek üzere belli belirsiz söylenen bir sestir.

eliŋdaydı	<elindeydi	(VI. a-157)
eşşeŋi	<eşeğin	(IX - 10)
meselŋ	<mesele	(VI. a-26)
onlarıŋki	<onlarıŋki	(VI. a-22)
venkiŋ	<Vinking	(VI. a-78)

ŋ ünsüzü : Tarihî ve yaşayan Türk lehçeleri ile Anadolu ağızlarında görülen geniz ünsüzü, Kaşkay Türkçesinde de görülmektedir. Kelime ortasında ve sonundaki örnekleri aşağıdadır.

Ortada :

kaşenliŋiden	<güzelliğinden	(VI. b-167)
maŋa	<bana	(V. a-105)
maŋöl	<çingirak	(Şiraz)
yeŋi	<yeni	(VI. a-38)
zekâtiŋi	<zekatını	(VI. b-168)

Sonda :

biŋ	<bin	(VI. a-79)
bunŋ	<bunun	(II. a-1)
diyeŋ	<diyesin	(VI. a-30)
gétmişeŋ	<getmişsin	(VI. a-108)
ğızzınıŋ	<kızının	(I. a-37)
ileŋ	<ile	(VI. b-10)
köpegiŋ	<köpeğin	(IV. a-20)
kaşen	<güzel	(VI. b-167)
miŋ	<bin	(VI. b-5)

sizin <sizin (VI. a-203)

yerin <yerin (VI. a-142)

P ünsüzü : b-p arası patlayıcı dudak ünsüzüdür, b'den p'ye geçiş süreçlerinde bulunur. Kelime içinde ve sonunda görülür.

Ortada :

acıPTır <acayıptır (VI. a-208)

harPte <harpte (V. b-71)

helikoPTer <helikopter (V. a-143)

kitaPda <kitapta (IV. b-106)

tüPleri <tipleri (VI. a-43)

Sonda :

‘araP <Arap (VI. a-104)

cenūP <kuzey (VI. a-34)

hoP <fakat, lakin (V. a-123)

geliP <gelip (VI. a-198)

ķuruP <kurup (IX - 13)

ŗ ünsüzü: Kelime içinde ve kelime sonunda düşmek üzere belli belirsiz söylenen bir sestir.

almanlarŗ <Almanlar (VI. a-138)

birŗ <bir (I. b-9)

eldırŗ <ildir (VI. a-162)

gedirdi <giderdi (VI. b-95)

olırŗ <olur (VI. b-56)

türkŗ <Türk (VI. a-106)

verirŗdik <veriyorduk (IX - 41)

vurirŗdik <mayalıyorduk (IX - 43)

yazırŗ <yazıyor (VI. b-99)

ṭ ünsüzü : Düşmek üzere belli belirsiz söylenen bir sestir. Metinlerimizde geçen örnekleri aşağıdadır:

döröṭ	<dürüst	(VI. a-56)
sovleṭdovle	<serdar	(V. a-7)
türkiṭanna	<Türkistanda	(VI. b-60)
üstünen	<üstünden	(VI. b-60)

ṭ ünsüzü : Metinlerimizde kelime başında iki örneği mevcuttur.

ṭacikleyin	<Tacik gibi	(VI. b-121)
ṭat	<Tat, yabancı	(IV. a-21)

T ünsüzü : d-t arası yarı ötümlü bir ünsüzdür. Kelime ortasında ve sonunda görülür.

Ortada :

baḥṭları	<bahtları	(V. a-177)
daniṣṭı	<konuştu	(V. a-221)
geṭım	<gittim	(IV. b-64)
ingilisṭan	<İngiltere	(V. a-161)
moṣṭan	<yoğurttan	(IV. b-50)
ōṭlar	<otlar	(IV. b-63)
yatım	<yattım	(IV. b-64)
yigitiṭir	<yiğittir	(II. b-47)

Sonda :

arṽaṭ	<avrat	(V. b-48)
doṣṭ	<dost	(I. a-52)
eydāṭ	<eyvah!	(V. b-54)
zaṭ	<zat, şey	(III. c-13)

ǰ ünsüzü : b - v arası bir sestir. Daha çok b > v değişmesinin ara merhalesini teşkil eder, çift dudak v'si (w) olarak da adlandırılır. Bazı yabancı kelimelerde v > ǰ şeklindedir. Metinlerimizde kelime başında ve kelime ortasında örnekleri mevcuttur.

Başda :

ǰar	<bar	(VI. a-1)
ǰeḥt	<vakit	(IV. a-52)
ǰerirmiş	<verirmiş	(VI. a-180)
ǰurmuşan	<vurmuşun	(VI. b-31)

Ortada :

elǰaT	<evlat	(IV. a-57)
eǰı	<evi	(III. a-15)
eǰlıdır	<evlidir	(VI. b-5)
eǰvel	<evvel	(IV. a-5)
kêraǰad	<gravat	(VI. b-66)

ǰ ünsüzü : Kelime başında, kelime içinde ve kelime sonunda düşmek üzere belli belirsiz söylenen bir sestir. Umumiyetle kelime ortasında iki ünlü arasında düşmek üzere olan bir sestir.

Başta :

ǰıl	<yıl	(VI. b-9)
ǰücelmez	<yücelmez	(VI. a-7)
ǰüzünden	<yüzünden	(VI. a-147)

Ortada :

buraya	<buraya	(V. b-62)
deyillerdi	<değillerdi	(VI. a-40)

ismayil	<İsmail	(V. a-7)
kaşKayide	<Kaşkayda	(VI. a-1)
neye	<niye	(VI. a-36)
yéyiller	<yiyiyorlar	(IV. b-16)

Sonda :

bunlarıy	<bunları	(VI. a-175)
derey	<dere	(I. a-5)
keçiy	<keçi	(III. b-12)

2. Ünsüz Değişmeleri: Türkiye Türkçesiyle karşılaştırdığımızda, metinlerimizde aşağıdaki ünsüz değişimleri görülür:

a. Sedalılaştırma

ğ > ğ değişmesi :

Başta :

ğaçğıntı	<kaçkıntı "kaçak"	(I. a-57)
ğanun	<kanun	(I. a-102)
ğız	<kız	(VII. a-21)
ğorğançıyış	<korkakmış	(I. a-101)
ğuzu	<kuzu	(I. a-76)

Ortada :

ıngılab	<inkılap	(V. a-160)
manâtığa	<mıntıka	(VI. a-99)
muğaddes	<mukaddes	(VI. b-71)

Sonda :

ağ	<ak	(I. a-57)
ırağ	<ırak	(VII. c-18)
işağ	<uşak	(VII. a-13)
tarâğ	<tarak	(Şiraz)
yõğ	<yok	(I. a-59)

k > g değişmesi : Eski Türkçeye göre meydana gelen bir değişme Türkiye Türkçesiyle paralellik gösterir. Metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz:

Başta :

gēcē	<kiçe	(IX-2)
geç-	<keçmek	(V. a-64)
geççi	< keçi	(Şiraz)
ged-	< ket-	(VI. a-70)
gelin	< kelin	(VII. b-32)

Ortada :

çökēligi	<çekelegi	(IV. b-52)
eşegin	<eşeğin	(IX-10)
köpeğin	<köpeğin	(IV. a-26)
üregim	<yüreğim	(VI. b-175)

Sonda :

beyig	<büyük	(VII. a-13)
ceng	<cenk	(V. a-10)
ineg	<inek	(Şiraz)
tõfeng	<tüfek	(VI. a-166)
yapag	<yapalım	(IV. b-27)

k > K değişmesi :

Başda : Sadece Ki örneğinde görülür.

Ki	<ki	(I. a-48)
----	-----	------------

Ortada :

çöKēligi	<çökeleği	(IV. b-40)
çünKü	<çünkü	(II. a-5)
daşlıKTır	<taşlıktır	(V. b-18)
ḥaternaKdır	<tehlikelidir	(V. b-164)
ileriKileyin	<önceki gibi	(III. c-15)
miKrop	<mikrop	(IV. a-14)

Sonda :

böyüK	<büyük	(I. b-49)
edeK	<edelim	(V. b-61)
ġāzireK	<kazıyoruz	(IV. b-46)
ķaynadırdiK	<kaynatırdık	(IV. b-5)
köteK	<kötek "dayak"	(V. b-91)
vereK	<verelim	(VII. d-11)

ç > c değişmesi :

aġac	<aġaç	(VII. b-9)
cehez	<çeyiz	(VIII-22)
coraP	<çorap	(Şiraz)
cuçuĥ	<çocuk	(I. b-25)
cuval	<çuval	(Şiraz)

t > d değişmesi :

Başta :

dāna	<tane	(I. a-41)
------	-------	------------

darag	<tarak	(Şiraz)
daş	<taş	(Firuzâbâd)
dovşan	<tavşan	(Firuzâbâd)
durna	<turna	(Firuzâbâd)

Ortada :

arvaddan	<avrattan	(IV. a-4)
atdan	<attan	(I. b-38)
getdim	<gittim	(V. a-27)
kurdlardan	<Kürtlerden	(V. a-82)

Sonda :

arvad	<avrat	(IV. a-1)
ihtisad	<iktisat	(III. c-24)
kurd	<kurt	(Şiraz)
süd	<süt	(Şiraz)

t > T değişmesi :

arapTır	<Araptır	(I. b-1)
êtTıfağ	<ittifak	(IV. a-3)
farsTan	<Farstan	(V. a-136)
isTirem	<istiyorum	(I. a-63)
olmuşTu	<olmuştu	(I. a-13)

p > b değişmesi :

bırınç	<pirinç	(Şiraz)
kitab	<kitap	(I. a-42)
sebet	<sepet	(Firuzâbâd)

p > P değişmesi :

coraP	<çorap	(Şiraz)
-------	--------	---------

haP1s	<hapis	(VI. a-89)
kaP1	<kapı	(VI. b-29)
kitaP	<kitap	(I. a-46)

b. Sedasızlaşma

c > ç değişmesi :

aççu	<acı	(Firuzâbâd)
cuçuḡ	<çocuk	(I. b-23)
çeng	<cenk	(II. b-39)
gaçar	<Kacar	(I. a-55)

z > s değişmesi :

ğ1s	<kız	(VII. b-15)
hurus	<horoz	(Şiraz)
ingilis	<İngiliz	(I. d-6)

c. Sızıcılaşıma

b > v değişmesi :

şehvāzi	<Şahbazi	(VI. a-136)
tavaḡ	<tabak	(V. a-71)

ç > ş değişmesi :

geş-	<geçmek	(II. c-36)
heş	<hiç	(VI. b-32)
işmek	<içmek	(I. a-96)
şıḡar-	<çıkarmak	(I. c-67)
uşār	<uçar	(VI. b-20)
üş	<üç	(I. a-37)

ķ > ħ değişmesi : Metinlerimizde kelime ortasında ve kelime sonunda gör lmektedir.

Ortada :

baĥar	<bakar	(V. a-116)
ĥıĥallar	<ĥıkarlar	(V. a-107)
iĥtisad	<iktisat	(III. c-24)
ķırĥıyırılar	<kırkıyorlar	(VIII-4)
vaĥt	<vakit	(V. a-100)

Sonda :

artıĥ	<artık	(I. a-100)
ĥoĥ	<ĥok	(I. a-21)
ĥanĥanlıĥ	<hanlık	(V. a-15)
ķaldıraĥ	<kaldırılım	(V. a-14)
tavaĥ	<tabak	(V. a-71)

d. Akıcılaşma: Kaşkay Türk esinde, derlediğimiz metinlerde sadece b>m değişmesi sonucu bu olaya rastlanmaktadır.

b > m değişmesi : Metinlerimizde iki  rneği mevcuttur.

ben	>men	(Şiraz)
bunlardan	>mullardan	(I. a-95)

e.  ns z Benzeştirmeleri (Assimilation)

İ seste yanyana iki  ns z bulunan yerlerde veya s yleyiş bakımından aynı durumda bulunan komşu kelimelerin son ve  ns zleri arasında, bazen iki  ns zden biri, kendisine yakın boğumlanma niteliği

taşıyan öteki tarafından büsbütün veya kısmen benzeştirilir.¹²¹ Ünsüz benzeştirmeleri adı verilen bu olaya Kaşkay Türkçesinde de rastlanır.

İlerleyici Benzeştirmesi : Bir kelime içinde bulunan iki ünsüzden birincisinin ikinciye kendisine benzetme olayıdır. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

Id > Il benzeştirmesi

ılluz	<yıldız	(Şiraz)
isTanbullān	<İstanbuldan	(V. b-21)
ollū	<oldu	(V. a-161)
yollaş	<yoldaş	(V. b-2)

In > Il benzeştirmesi : Derlediğimiz metinlerde bir örneği görülür.

allına	<alnında	(I. a-57)
--------	----------	------------

nd > nn benzeştirmesi

çemenne	<çimende	(I. b-21)
gelenne	<gelende	(I. b-10)
ḥannan	<handan	(II. b-72)
içinen	<içinden	(V. b-41)
munnan	<bundan	(I. a-35)
şehrinnán	<şehrinden	(II. d-13)

st > ss benzeştirmesi :

dossumdur	<dostumdur	(V. a-121)
issireg	<istiyoruz	(V. b-118)
üssüne	<üstüne	(I. a-76)

¹²¹ Zeynep Korkmaz, Nevşehir ve Yöresi Ağızları. Ankara 1963, s. 92.

Gerileyici Benzeştirmesi : Bir kelime içinde yan yana bulunan iki ünsüzden ikincisinin birinci ünsüzü kendisine benzetmesi olayıdır. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

rl > ll benzeştirmesi

atıllar	<atarlar	(I. a-90)
bağışlallar	<bağışlarlar	(I. a-93)
ğurallar	<kurarlar	(I. a-88)
salıllar	<salarlar, asarlar	(I. a-90)
veriller	<verirler	(I. a-94)

f. Ünsüz Tekleşmesi : Bazı kelimelerdeki ikiz ünsüzlerden birinin gevşeyerek erimesi sonucunda meydana gelmiştir. İncelemey esas aldığımız metinlerimizde pek fazla örneği yoktur.

anlatım	<anlattım	(IV. a-63)
dükân	<dükkan	(IX - 41)
dürüsTür	<dürüsttür	(IV. a-11)
gêTiK	<gittik	(I. d-17)
yaTiK	<yattık	(I. d-17)
êler	<iller	(şiraz)

g. Ünsüz İkizleşmesi : Ünsüz ikizleşmesi Eski Türkçede olduğu gibi bugünkü Türk dil ve lehçelerinde de bol örnekleri bulunan bir fonetik olaydır.

Talat Tekin'e göre, "Türkçedeki ünsüz ikizleşmesi olayını birçok hallerde kelimedeki aslî veya ikincil uzun ünlünün varlığı ile izah etmek mümkündür. Açık hecedeki uzun ünlünün çekici tesiri ile müteakip hecenin başındaki ünsüz ikizleşir. İkizleşme ile hece kapalı hâle gelir ve uzun ünlü kısalır. Başka bir deyişle ikizleşme (ünsüz uzaması) bir nevi

karşılama (telâfi) uzamasıdır. Kaybolan ünlü uzunluğunun yerini ünsüz uzaması alır.”¹²² Ünsüz ikizleşmesi olayı, Kaşkay Türkçesinde dikkati çeken bir özelliktir. Ancak, yukarıdaki görüşle ilgili bir ikizleşme niteliği çok zayıftır:

aççu	“acı”	(Firuzâbâd)
attam	“atayım”	(I. b-46)
attı	“atı”	(I. b-26)
aşşığ	“aşık”	(V. b-212)
dişşi	“dişi”	(II. d-29)
dommüz	“domuz”	(IV. d-72)
eşşek	“eşek”	(Şiraz)
geççi	“keçi”	(VII. a-48)
gettireller	“getirirler”	(V. a-200)
ğızza	“kıza”	(II. a-12)
ğoççuñ	“koçun”	(II. c-27)
ğorrodirdik	“kuruturduk”	(IX - 8)
ğallasıy	“halası”	(II. b-55)
ikki	“iki”	(II. b-28)
olla	“ola”	(I. a-56)
ollur	“olur”	(I. a-78)
özzü	“özü”	(II. b-24)
yazzi	“yazı, kır”	(II. b-22)
yeddi	“yedi”	(I. b-51)

h. Ünsüz Düşmeleri : Kaşkay Türkçesinde, dikkati çeken ve sık rastlanan olaylardan birisi de ünsüz düşmesidir. İçseste bulunan ünsüzlerden ğ, h, k, m, n, r, t, y bazen iki ünlü arasında eriyerek, bazen de son seste veya yanyana bulunan iki ünsüzden birinin düşmesi sonucunda bu olay meydana gelir.

¹²² Talat Tekin, a.g.e. s. 215-216.

ğ düşmesi :

değ	“değil”	(IV. a-24)
soğan	“soğan”	(IV. b-34)
soğuk	“soğuk”	(I. c-65)

h düşmesi :

sohet	“sohbet”	(V. a-22)
şādlik	“şahitlik”	(II. b-19)
şerde	“şehirde”	(VI. a-83)
yāhut	“yahut”	(IV. b-71)

k düşmesi :

dükāna	“dük kan”	(IX-41)
eşşe	“eşek”	(Şiraz)
hal	“halk”	(I. d-8)

m düşmesi :

ki	“kim”	(I. b-33)
----	-------	------------

n düşmesi :

sora	“sonra”	(III. a-5)
zamā	“zaman”	(V. b-1)

r düşmesi :

bi	“bir”	(I. a-57)
ege	“eğer”	(VI. a-132)

t düşmesi :

dörös	“dürüst”	(VI. a-101)
icaze	“icâzet, izin”	(I. c-74)

ise-	"istemek"	(V. a-153)
kapız	"karpuz"	(Şiraz)
ken	"kent"	(IX - 49)

y düşmesi :

belá	"böyle"	(I. a-52)
ele	"öyle"	(I. a-44)
etiş-	"yetişmek"	(V. b-27)
eylag	"yaylak"	(IX - 34)
ılluz	"yıldız"	(Şiraz)
il	"yıl"	(Firuzâbâd)
ilan	"yılan"	(IV. b-74)
itir-	"yitirmek"	(V. c-16)
mive	"meyve"	(Firuzâbâd)
paiz	"payız, sonbahar"	(I. a-73)
pánır	"peynir"	(IV. b-100)
safá	"sayfa"	(I. a-63)

1. Ünsüz Türemesi (Anaptyctic consonant)

h türeme : Muhtemelen, Kaşkay İli içerisinde bulunan bazı Türk unsurları (Halaçlar) etkisidir.

Başta :

haqlâğ	"ahlak"	(.I. a-38)
hacub	"acayip"	(VI. a-207)
haslen	"aslen"	(IV. b-71)
hayâr	"eyer"	(Şiraz)
helbet	"elbet"	(III. c-35)
hesir	"esir"	(I. a-99)

hevvel	“evvel”	(V. b-47)
heye	“eye, sahip”	(I. b-25)
hör-	“örmek”	(Şiraz)

Ortada :

ehdām	“ıdam”	(Firuzâbâd)
tahtil	“tatil”	(V. a-196)

k türeme :

innik	<indi “şimdi”	(I. a-35)
kürekken	<küreken “damat”	(VIII-41)

n türeme :

dahan	“daha”	(IV. a-10)
ginen	“yine”	(V. a-235)
innik	“indi, şimdi”	(I. a-35)
kin	“ki”	(V. b-17)
meselen	“mesela”	(I. c-25)
rahant	“rahat”	(V. b-34)

v türeme : Metinlerimizde bir örneği mevcuttur.

nâvmus	“namus”	(I. a-80)
--------	---------	------------

y türeme :

düyörd	“dört”	(VII. a-14)
keçiy	“keçi”	(III. b-12)
kıyş	“kış”	(I. b-42)
mantıgey	“mıntıka”	(I. a-1)
sürmey	“sürme”	(Şiraz)
yapar-	“aparmak”	(III. b-11)

i. Yer Değiştirme (Metathesis)

Bazı kelimelerde, daha sonra gelecek bir ünsüzün boğumlanma noktasının daha önceye alınarak söylenmesi demek olan *yer değiştirme*, ses çıkışlarındaki boğumlanma noktalarının, kolaydan zora doğru sıralanmasından başka bir şey değildir.

Yer değiştirme olayı birbirine bitişik iki ünsüzden ikincisinin birincisi yerine geçmesi şeklinde ortaya çıkıyorsa, buna *yakın yer değiştirme* veya *komşu ünsüzler arasında yer değiştirme* adı verilir. Bazen, birbirinden uzak iki ünsüzden ikincisi, birkaç boğumlanmayı atlayarak daha önce boğumlanması gereken birinci ünsüzün yerine geçip, onu kendi yerine atar. Bu yer değiştirme olayına da *uzak yer değiştirme* veya *komşu olmayan ünsüzler arasında yer değiştirme* denir.¹⁴³ Derlediğimiz metinlerde sadece yakın göçüşme örnekleri mevcuttur.

arvād	“avrat”	(V. b-92)
elvaT	“evlat”	(IV. a-57)
kibrıK	“kirpik”	(Şiraz)
körpü	“köprü”	(X . a-27)
tağma	“tamga, damga”	(VI. b-53)
yoğran	“yorgan”	(VII. b-45)

j. Hece Kaynaşması ve Hece Yutumu

İncelemede esas aldığımız derleme metinlerinde, bellibaşlı hece kaynaşması ve hece düşmesi örnekleri aşağıdaki gibidir.

¹⁴³ Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, a.g.e., s. 69-70.

Hece Kaynaşması (Contraction) : Hece kaynaşması olayına derlediğimiz metinlerde pek fazla örneği mevcut değildir.

apar-	<alıp barmak	(II. b-126)
derbān	<dervazeban	(V. b-185)
kelā	<ki öyle	(III. b-27)
nağa	<ne kadar	(Firuzâbâd)

Hece Yutumu (Haplologie) : Bir kelimedede yanyana bulunan ve sesleri boğumlanma nitelikleri bakımından birbirine eşit, benzer veya aynı olan iki heceden birisinin eriyip kaybolması ve böylece söylenişte tek hece görünümü verilmesi demek olan *hece yutumu* olayı, derlediğimiz metinlerde bu örneklerde görülür.

all	<alın	(I. a-57)
çalduz	<çuvaldız	(Firuzâbâd)
döşsak	<döğüşürsek	(I. c-86)
özüz	<özünüz	(I. a-83)
şād	<şahit	(II. b-19)
şer	<şehir	(VI. a-83)

II. ŞEKİL BİLGİSİ (MORFOLOJİ)

A. Yapım (Türetme) Ekleri

Kelime kök veya gövdelerine getirilerek kelimenin yeni bir anlam kazanmasını sağlayan yapım ekleri, Türkçenin bütün lehçe ve şivelerinde olduğu gibi Kaşkay Türkçesinde de isimden isim, isimden fiil, fiilden isim, fiilden fiil türetenler olmak üzere dört ayrı grupta toplanır.

Kaşkay Türkçesinde yapım ekleri aşağıda örneklerini vereceğimiz eklerden ibaret değildir. Mutlaka daha çok çeşitli olmalıdır. Ancak, derlediğimiz metinlere dayalı gramer çalışmasını esas aldığımız için metinlerde geçen yapım eklerini vermekle iktifa edeceğiz. Kaşkay Türkçesi grameri hususunda şimdiye kadar yapılan bir çalışmanın olmayışı, bizim mukayeseli bir çalışma yapmamıza engel teşkil etmiştir.

1. İsimden İsim Türeten Ekler:

İsim kök ve gövdelerine gelerek isim, sıfat ve zarf türeten eklerdir. Türkiye Türkçesinde işletilen isimden isim yapımı ekleriyle paralellik gösterirler. Ancak, bazı fonetik değişiklikler sebebiyle eklerin farklı telaffuzları karşımıza çıkmaktadır. Bu durumlarda ekin Türkiye Türkçesindeki şeklini madde başı olarak kabul edip değişikliği parantez içinde gösterdik.

+CA eki: Millet isimlerine gelerek, o milletin dilini gösteren ad kurar. türkçe (I. d-10) , isim ve sıfatlara gelerek eşitlik, benzerlik nispet kavramları sağlar balaca “küçükçe” (V.a-9), göyçe “erik” (VI.a-190) gibi.

+CI eki: Fonksiyon itibarıyla Türkiye Türkçesindeki fonksiyonuyla aynıdır. Umumiyetle kelime kök ve gövdelerine gelerek kelimenin belittiği işi devamlı yapan ve meslek edinenleri, alışkanlık, süreklilik

durumunu belirtir. +CI ekinin metinlerimizde +cı ,+ci , +çı, .+çi şekillerinde rastlıyoruz, ekin yuvarlak ünlülü şekli metinlerde mevcut değildir:

avcı	“avcı”	(III.b-10)
da'vetçi	“davetli”	(VII-28)
hizmetçi	“hizmetçi”	(VIII-1),
ırçehçi	“çalgıcı”	(V.b-233)
şikārçı	“avcı”	(VI.a-91)
ziyanetci	“zararlı”	(III.b-11)

+daş (+laş) eki: Türkiye Türkçesinde +dAş şeklinde isim kök ve gövdelerine gelerek birliktelik, bir yerdelik manaları veren bu eke, Kaşkay Türkçesinde **Id >II** değişmesi sonucu +laş şeklinde de rastlıyoruz.

kardeşuma	“kardeşime”	(I.d-8)
ğardaşını	“kardeşini”	(I.d-15)
yollaş	“yoldaş”	(VII.c-22)

+düz eki: Türk lehçelerinde +dI,z şeklinde parlaklık, sıcaklık, aydınlık bildiren kelimeler kuran bu eke, derlediğimiz metinlerde +düz şekliyle tespit ettik, *gündüz* (Şiraz) örneğinde geçer.

+lağ eki: Eski Türkçe +lAğ ekinin fonksiyonunda yer gösteren isimler yapar.

ğışlağ	“kışlak”	(II.c-32)
yaylağ	“yaylak”	(II.c-33)

+II, eki: İsim kök ve gövdelerine gelerek Türkiye Türkçesinde olduğu gibi sahiplik, yerlilik, mensubiyet kavramı veren sıfatlar yapar. +II, ekinin ünlüsü geldiği kelimenin ünlüsüne göre uyuma uyarak ı, i, u, ü olur.

almanlı	“Almanyalı”	(VI.b-103)
atlı	“süvari”	(II.b-13)
belcikli	“Belçikalı”	(III.b-39)

efriğalı	“Afrikalı”	(VI.b-104)
ğanlı	“kanlı”	(I.a-102)
habeşeli	“Habeşistanlı”	(VI.a-44)
şirāzlı	“Şirazlı”	(IV.a-41)
ağgoyunlu	“Akkoyunlu”	(I.a-55)
derlü	“türlü”	(I.a-23)

+II.G, eki: Türkiye Türkçesinde olduğu gibi isim ve sıfat kök ya da gövdelerine gelerek yer adları, soyut adlar, topluluk adları, ölçü bildiren adlar, alet adları, meslek, renk adları yapmakta kullanılır. Oldukça işlek ve çok fonksiyonlu bir ektir. **+II.G,** ekinin ünlüsü geldiği kelimenin ünlüsüne göre uyuma girerek **ı, i, u, ü** şeklinde kullanılır. **G,** ünsüzü, **k, k̄, g, ğ,** olarak ünlü ünsüz uyumuna göre kullanılır. Ayrıca, Kaşkay Türkçesinde **k>ğ** değişmesi sonucunda ekin **G,** ünsüzünün **ğ** şeklinde kullanıldığı da sıkça görülür. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır:

bâş+lığ	“başlık”	(VIII.d-14)
baş+lığ	“başlık”	(VIII-10)
böl+lük	“bölük”	(I.b-33)
ceyiz+lik	“çeyizlik”	(IX-61)
ğorḡân+lığ	“kurbanlık”	(VII.a-56)
ğul+luğ	“kulluk”	(II.b-38)
hanḡan+lığ	“hanlık”	(V.a-14)
hanḡan+lığ	“hanlık”	(V.a-15)
mulla+lığ+a	“mollalığa”	(II.b-62)
ordu+luK	“orduluk”	(II.b-52)
servaz+lığ	“hizmetçilik”	(VII.a-15)
şād+lık	“şahitlik”	(II.b-19)
yağ+lığ+ı	“mendili”	(Firuzâbâd)
yeme+lig	“yiyecek”	(IX-35).

2. İsimden Fiil Türeten Ekler :

İsim kök ve gövdelerine gelerek fiil türeten eklerdir. Fonksiyon ve şekil açısından Türkiye Türkçesinde kullanılan eklerle paralellik gösterirler.

+ar - eki : Türkiye Türkçesinde işletilen isimden fiil yapım ekiyle aynı olan ettirgen çatı kurar. Bu ekin ünlüsü, Türkiye Türkçesinde geldiği kelimeye göre **a** veya **e** olur. Derlediğimiz metinlerde ünlünün ince sıradan kullanılışına örnek bulunmamaktadır. **+ar** eki *ağar-* “ağarmak” (VI.b-113) örneğinde geçer. Bu ekin Kaşkay Türkçesinde ünlü yuvarlaklaşması ile (**a** > **u** değişimi) **+ur** şeklinde kullanıldığı da görülür. *utur-* “otarmak” (II.b-22) örneğinde olduğu gibi.

+el- eki: Türkiye Türkçesinde olduğu gibi isim kök ve gövdelerine gelerek dönüşlü çatı kurar. Ekin ünlüsü Türkiye Türkçesinde **a**, **e** şeklindedir. Ancak derlediğimiz metinlerde ek sadece *yücel-* “yücelmek” (VI.a-7) örneğinde **e** ünlüsüyle geçer.

+IA- eki: Türkiye Türkçesinde olduğu gibi isim kök ve gövdelerine gelerek fiil gövdeleri kurar.

bağla-	“tutmak”	(V.b 101)
bağuşla-	“bağışlamak”	(VI.a-133)
işle-	“çalışmak”	(V.b-198)
yaşla-	“ihtiyarlamak”	(V.b-199)
yolla-	“göndermek”	(I.a-92)

Bu ekin Kaşkay Türkçesinde **e** > **i** değişmesi sonucu **+li-** şekli de kullanılmaktadır. *işli-* “işlemek” (V.a-36) örneğinde olduğu gibi.

+IA_n - eki: **n** dönüşlü çatı ekiyle **+IA-** ekinin birleşerek kalıplaşmış olan bu ek, isim kök ve gövdelerine gelerek fiil gövdeleri kurar. Metinlerimizde *evlan-* “evlenmek” (VII.a-4), *seslendi* “seslendi” (III.b-5) örneklerinde geçer.

3. Fiilden İsim Türeten Ekler :

Fiil kök ve gövdelerine gelerek isim yapan eklerdir. İşleyiş tarzı ve şekilleri umumiyetle Türkiye Türkçesi ekleriyle paralellik gösterir.

-ağ eki: Fiil kök ve gövdelerine gelerek mesafe, mekan bildiren isimler yapar.

konag	“konuk”	(VI.a-172)
uzağ	“uzak”	(II.b-13)

-cek : Türkiye Türkçesi dialektlerinde de görülen bu fiilden isim yapım eki, metinlerimizde *davırcek* “ekmek döndereceği” (Firuzâbâd) örneğinde geçer.

-ay eki: Metinlerimizde *diley* “dilek” (VI.b-133) örneğinde geçmektedir. k>g>y değişmesi sonucu mu yoksa Moğolca’dan alıntı mı olduğu hakkında, başka örnek olmadığı için net bir hüküm vermemiz mümkün değildir.

-ğıntı eki: Metinlerimizde *ğaçğıntı* “kaçak” (I.a-57) örneğinde fiilden isim yapımı olarak kullanılır.

-I eki: Türkiye Türkçesinde oldukça işlek kullanılan bu fiilden isim yapımı eki, metinlerimizde *ayrı* “ayrı” (II.b-44) örneğinde geçer. Kelimenin Türkiye Türkçesinden alıntı olması da muhtemeldir.

-IcI eki: Türkiye Türkçesinde **-IcI** olarak kullanılan ekin ünsüzünün, Kaşkay Türkçesinde **ç** şekli de bulunmaktadır. Metinlerimizde şu örnekler geçer:

alıcı	“alıcı”	(III.b-20)
ğorucu	“koruyucu”	(IV.a-39)
oñıcı	“okuyucu”	(VIII-28)

-(I.)K. eki: Kaşkay Türkçesinde ekin ünsüzünün k>h değişmesi sonucunda **h**’li şekli de kullanılmaktadır. Fiilden isim yapım eki olarak oldukça işlek kullanılan bu ekin metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır:

aç+ıg	“açık”	(III.a-9)
-------	--------	-----------

aç+ıh	“açık”	(Tahran)
art+ık	“fazla”	(I.a-30)
art+ıh	“fazla”	(IV.a-68)
art+uh	“fazla”	(II.b-3)
böy+ük	“büyük”	(III.a-4)
böl+ük	“bölük”	(VI.a-121)
kat+ıh	“katık”	(III.a-13)
ķay+ıg	“sal”	(VI. a-39)
yay+ıg	“yayık”	(IX-36).

- **ma eki:** Mastar eki **-ma**, fiilden isim yapımı fonksiyonunda işletilir. *ğāzma* “kazma” (Firuzâbâd) örneğinde geçer.

-**mAk eki:** *kesmek* “kesmek” (II.a-9), *danışmak* “konuşmak” (II.b-63) örneklerinde olduğu gibi, fiillerin isim durumunda kullanımını sağlayan mastar eki **-mAK** da fiilden isim yapımı ekleri arasında sayılmaktadır.

-**(ü) m eki:** Fiilden isim yapımı eklerindendir. Metinlerimizde *ölüm* “ölüm” (I.a-98) örneğinde geçer.

-**(ü) n eki:** Metinlerimizde *düzün* “dizi, sıra” (V.b-252) örneğinde geçen fiilden isim yapımı eklerindendir.

-**(I₄)ş eki:** *söyüş* “sövme” (I.a-80), *yağış* “yağış” (IV-25) kelimelerinde olduğu gibi **ş** çatı eki, ünsüzle biten bir kelimeye geldiğinde **ı, i, u, ü** ünlülerini alarak, fiilden isim yapımı eki fonksiyonunu yüklenip bir fiilden isim yapımı eki olarak kullanılır.

4. Fiilden Fiil Türeten Ekler :

Fiilden fiil yapma ekleri edilgen, dönüşlü, işteş ve ettirgen olmak üzere dört ana fonksiyonda kullanılırlar. Türkiye Türkçesinde olduğu gibi Kaşkay Türkçesinde de **-n-, -l-, -ş-, -D-, -r-,** ve **-DLr** ekleri asıldır. Bu ekler geldikleri kelimelere göre ünlü alırlar.

-(I.) l - eki: Fiil kök ve gövdelerine gelerek pasiflik ve edilgenlik ifade eden fiiller yapar. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır:

ğızdırılır	“kızdırılır”	(IV. a-24)
içiliyir	“içiliyor”	(VIII-37)
koyuludu	“konulmuştu”	(III. a-2)
tökülür	“dökülür”	(I. b-60)
veriliyir	“veriliyor”	(VIII-37)
yazılıyör	“yazılıyor”	(VIII-19)
yıgıllılár	“yıkılırlar”	(VII. d-13)
yorulmuş	“yorulmuş”	(V. b-76).

-(I.) n - eki: Türkçede eskiden beri kullanılan çok işlek bir ektir. Fiil kök ya da gövdelerinden edilgen, dönüşlü ya da hem edilgen hem de dönüşlü olarak kullanılan fiiller yapar. Metinlerimizde şu örnekleri mevcuttur. *bulunmadı* “bulunmadı” (II. c-14), *çalınıyor* “çalınıyor” (VIII.-26), *dayanır* “dayanır” (I. b-56), *olunir* “olunur” (I. a-77).

-(I.)ş - eki: Türkçede eskiden beri kullanılan bu ek, dönüşlülük ve ortaklık fiilleri kurar. Şu kelimeleri örnek verebiliriz:

ğarışmış	“karışmış”	(VI. a-103)
karışTı	“karıştı”	(VI. a-38)
oynaşıyarlár	“oynaşıyorlar”	(VIII. a-34)
soruşmuşlardı	“konuşmuşlardı”	(V. a-41)
yetişıyerler	“yetiştirler”	(VIII-17)
yığıştılar	“yığıldılar”	(V. a-169).

-D- eki: Fonksiyon olarak Türkiye Türkçesinde olduğu gibi Kaşkay Türkçesinde de fiillerden oldurma ve yaptırma (ettirgenlik) ifade eden fiiller yapar:

çığartmışım	“çıkartmışım”	(I. a-66)
düzeldiller	“düzeltirler”	(VIII-44)
düzeltmiş	“düzeltmiş”	(V. b-215)
kınadirdik	“kaynatırdık”	(IX-7)

kızardılar “kızartırlar” (IV-b-34)
kelimelerini örnek olarak verebiliriz.

-(V)r - eki: Bu ek de **-D-** eki gibi fiillerden oldurma ve ettirgenlik ifade eden fiiller yapar. Metinlerimizde geçen aşağıdaki örnekleri verebiliriz:

bişirirdig	“pişirirdik”	(IX-50)
çıġardaydı	“çıkartaydı”	(VI:b-132)
çıġardı	“çıkardı”	(II.b-13)

-D,I,r- eki: Bu ekin **d** ünsüzü, ünsüz uyumuna göre **t** olabilir, ünlüsü ise geldiği fiilin ünlüsüne göre **ı, i, u, ü** olabilir. Bu ek de Türkçede **-r-** ve **-D-** ekleri gibi oldurma ve yaptırma fonksiyonunda eskiden beri kullanılır. Kaşkay Türkçesinde **d** ünsüzü **t** olabildiği gibi **ld >ll** değişmesi neticesinde, *dollurdı* “doldurdu”(II.c-7) örneğindeki gibi **l** olabilmektedir. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

bildiredim	“bildireydim”	(III.b-37)
bindiriler	“bindiriyorlar”	(VIII-39)
endirmam	“indirmem”	(I.c-43)
erişTirdiler	“yetiştirdiler”	(V.a-172)
ġeydiriller	“giydirirler”	(VIII-43)
gezdire	“gezdirsın”	(V.b-147)
öldürdü	“öldürdü”	(V.a-97)
yetTirdi	“ulaştırdı”	(I.c-65).

B. İSİM

1. İsimlerde Çokluk

İsimlerin çokluk şekillerini yapan işletme eki, Türkiye Türkçesinde **+lAr**’dır. Kaşkay Türkçesinde çokluk eki **+lAr** olmakla birlikte, nazal seslerin yanında **-nl>-nn** değişmesi sonunda **+nar** olarak da

karşımıza çıkmaktadır. Bu değişikliğin Tatar Türkçesi başta olmak üzere bazı Türk lehçelerinde de görüldüğü bilinmektedir:

bunnara	“bunlara”	(I.b-15)
munnar	“bunlar”	(V.a-138)
onnar	“onlar”	(V.b-162)
zinnannar	“zindanlar”	(V.b-207)

+IAr çokluk ekinin metinlerimizdeki örnekleri ise şunlardır:

arvadlar	“kadınlar”	(IV.a-8)
atlar	“atlar”	(I.b-10)
dağlar	“dağlar”	(I.b-7)
deyiller	“diyorlar”	(VI.a-40)
ğadınlar	“kadınlar”	(II.b-2)
gelmişler	“gelmişler”	(VI.a-80)
şehirlerde	“şehirlerde”	(IV. a-22)
türkler	“Türkler”	(I.a-2)
verirler	“verirler”	(VI.a-177).

2. İyelik Ekleri

İyelik ekleri, Kaşkay Türkçesinde aşağıdaki gibidir.

	Teklik	Çokluk
1. şahıs	+(I ₂)m	+(I)mİz
2. şahıs	+I ₄)η	+(I)ηİz
3. şahıs	+(s)I(n)	+ 1 ₂ ArI

Yukarıda görüldüğü gibi iyelik eklerinin kullanılışı Türkiye Türkçesinde kullanılışından pek farklı değildir. Birinci şahıs teklik ve çokluk iyelik eklerindeki ünlüler, ekin geldiği kelime eğer bir ünsüzle bitiyorsa, o kelimenin ünlüsünün kalınlık incelik, darlık yavarlaklık uyumuna göre **ı**, **i**, **u**, **ü** olur.

İkinci şahıs iyelik eklerindeki ünlüler de birinci şahıs iyelik ekindeki ünlüler gibi kullanılır. Türkiye Türkçesinde ikinci şahıs teklik ve çokluk ekinde kullanılan **n** sesi, Kaşkay Türkçesinde **ŋ**'dir. Kaşkay Türkçesini iyelik ekleri açısından ayırt edici en önemli özelliği budur.

Üçüncü şahıs iyelik ekinde, teklik şekli Türkiye Türkçesinde olduğu gibidir. Ek ünlüyle biten bir kelimeye geldiğinde **s** ünsüzünü alır ve ünlüsü geldiği kelimenin ünlüsünün kalınlık-incelik ve darlık-yuvarlaklık durumuna göre uyuma girerek **ı, i, u, ü** olur. Eğer iyelik eki üzerine bir ek gelirse **n** ünsüzü eke gelir. Bu **n** ünsüzü, yaygın olarak zamir **n**'si diye bilinmektedir. Fakat, ekin asıl şeklinde **n** ünsüzünün var olduğu yolunda Bergamalı Kadri, eseri Müyessiretü'l-Ulûm'unda daha sonraları da Talat Tekin, Osman Nedim Tuna ve Gürer Gülsevin ekin bu şekli üzerinde durmuşlardır.¹²⁴ 3. şahıs iyelik çokluk durumu **-ları** şeklindedir. Ekin ünlüsü kalınlık-incelik durumuna göre uyuma girer.

İyelik Eklerinin Kullanılış Şeması

İnce Ünlülü Kelimelerde Yuvarlak Ünlülü

Kalın Ünlülü Kelimelerde Yuvarlak ünlülü

Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs öz+üm	öz+ümüz	oğul+um	oğul+umuz
2.şahıs öz+ün	öz+ünüz	oğul+un	oğul+unuz
3.şahıs öz+i /öz+ü	öz+leri	oğul+u	oğul+ları

¹²⁴ Besim Atalay, Bergamalı Kadri, *Müyessiretü'l-Ulûm*, Tıpkı Basım, Çevriyazılı Metin ve Dizin, TDK, İst. 1946, s. 47. Talat Tekin, *Üçüncü kişi iyelik eki üzerine*, Genel Dilbilimi Dergisi, C. 2. sayı: 7-8 (Ankara Dilbilim Çevresi Yayını), s. 10-17. O. Nedim Tuna, *Türk Dil Bilgisi (Fonetik, Morfoloji)*, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders Notları: 3. Malatya - 1986, s. 21-23. Gürer Gülsevin, *Eski Anadolu Türkçesinde 3. Kişi İyelik Ekinin Özel Kullanılışı*, Türk Dili Dergisi, sayı: 466- Ekim 1990), s. 187-190.

Dar ünlülü

	Teklik	Çokluk
1. şahıs	il+im	il+imiz
2. şahıs	il+iñ	il+iñiz
3. şahıs	il+i	il+leri

Dar ünlülü

	Teklik	Çokluk
	ğız+ım	ğız+ımız
	ğız+ıñ	ğız+ıñız
	ğız+ı	ğız+ları

İnce yuvarlak ünlülü kelimelerde

	Teklik	Çokluk
1. şahıs	gözcü+m	gözcü+müz
2. şahıs	gözcü+ñ	gözcü+ñüz
3. şahıs	gözcü+sü	gözcü+leri

Kalın yuvarlak ünlülü kelimelerde

	Teklik	Çokluk
	kolcu+m	kolcu+muz
	kolcu+ñ	kolcu+ñuz
	kolcu+su	kolcu+ları

İnce ünlülü kelimelerde

	Teklik	Çokluk
1. şahıs	derri+m	derri+miz
2. şahıs	derri+ñ	derri+ñiz
3. şahıs	derri+si	derri+leri

Kalın Ünlü kelimelerde

	Teklik	Çokluk
	tarı+m	tarı+mız
	tarı+ñ	tarı+ñız
	tarı+sı	tarı+ları

3. İsim Hâl Ekleri

İsim hâl ekleri , isim ve isim soylu kelimelere gelerek ismin fiil ve edatla ilgisini kurar. Kaşkay Türkçesinde isim hâl ekleri işleyiş açısından Türkiye Türkçesiyle paralellik gösterir. Ancak, şekil bakımından bazı farklılıklar vardır. Bu sebeple isim hâl eklerini tek tek ele alacağız.

a. Yalın Hâl(Nominative): kim ve ne sorularına cevap veren ismin eksiz durumudur:

bibî

“hala”

(Şiraz)

çörek	“ekmek”	(IX-3)
gece	“gece”	(IX-2)
ğız	“kız”	(VIII-10)
kurd	“kurt”	(III.b-9)
tilki	“tilki”	(Şiraz)
yil	“yıl”	(VI.a-79)

b. İlgi Hâli (Genetive): + (n)İn

İlgi hâli eki, Türkiye Türkçesinde olduğu gibi isim veya isim görevindeki kelimelere gelerek bir başka kelimeyle ilgisini sağlar. **kimin** ve **neyin** sorularına cevap verir. Ünsüzle biten kelimelere +İn şekliyle, ünlüyle biten kelimelere +nİn biçiminde gelen ekin ünlüsü kelimenin ünlüsüne uyarak kalın veya ince sıradan olur. Kaşkay Türkçesiyle Türkiye Türkçesini ayırt eden fonetik şekil ise, ekin son ünsüzünün **η** olmasıdır. Bilindiği gibi Türkiye Türkçesi yazı dilinde bu **n**'dir. İncelememize esas olan metinlerimizde geçen ekin kullanımına örnek olarak şu kelimeleri verebiliriz:

arvadlar+ın	(II.b-15)
anası+nın	(II.a-42)
evi+nın	(III.a-10)
darvâzahân+ın	(V.b-201)
bu+nun	(II.a-1)
ilhan+nın	(III.a-1)
sen+ın	(II.a-10)
dağı+nın	(IV.b-21)

c. Yükleme Hâli (Accusative): +(n)I,+φ

Kimi ve **neyi** sorularına cevap veren bu ek, isimlere gelerek geldiği ismi fiile bağlar. Türkiye Türkçesi yazı dilinde +I, olan bu ek, Kaşkay Türkçesinde +(n)I şeklindedir. Ekin aslı +(n)I olmasına rağmen

ek, ünsüzle biten bir kelime geldiğinde **n** ünsüzü düşer, ek **+I** haliyle kullanılır. **n**'li şekli ise 3. şahıs iyelik ekinden sonra kullanılır. Ekin ünlüsü Türkiye Türkçesindeki gibi yuvarlak ünlülü bir kelimeye geldiğinde yuvarlaklaşıp yavarlaklaşmadığını metinlerimizde tespit edemedik. Yükleme halininin Kaşkay Türkçesindeki kullanımına şu örnekleri verebiliriz:

kitab+ı	"kitabı"	(VI.a-140)
at+ı+n+ı	"atını"	(I.b-35)
libas+ı	"elbisesi"	(III.c-59)
heye+si+n+i	"sahibini"	(I.b-25)
oğlan+ı	"oğlunu"	(VI.a-15)
sâs+ı+n+ı	"sesini"	(I.b-52)
örkeğ+i	"erkeği"	(III.b-45).

Kaşkay Türkçesinde bu ek, bazan iyelik eklerinden sonra ϕ şeklindedir. *kaşKai ğızzın talağ vereη* (IV.a-36), *kitabın getir* (I.a-42), *oğul birbiriη tanir* (IV.a-17)

d. Yönelme Hâli(Dative): +(y)A

İsmin belirttiği kavrama yönelmeyi bildirerek, geldiği isimleri geçişsiz fiillerle ilgili kılar. Kaşkay Türkçesindeki **+(y)A** yönelme eki bu şekliyle Türkiye Türkçesiyle paralellik gösterir. Ekin **+ A** şekli Türkiye Türkçesinde olduğu gibi ünsüzle biten kelimelere gelir. Geldiği kelimenin ünlüsüne göre kalınlık-incelik uyumuna girer ve **+a** ya da **+e** şekliyle kullanılır. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır:

ankara+y+a	"Ankaraya"	(VI.a-4)
er+e	"koacaya"	(III.c-5)
boyun+a	"boyuna"	(I.a-90)
fatih+e	"fethetmeye"	(I.a-58)
kurd+a	"kurda"	(III.b-10)
harb+e	"savaşa"	(I.b-30)

san+a	“sana”	(I.a-21)
kehlik+e	“kekliğe”	(I.b-37)
üsTün+e	“üstüne”	(IX-61).

e. Bulunma Hâli (Locative) : +D₄A

Bulunma hali **kimde, nerede, ne yerde, ne zamanda** sorularına cevap verir. Türkiye Türkçesinde, +DA (+da/+de,+ta/+te) şeklinde ünlüyle biten ya da tonlu bir ünsüzle biten kelimelere +da/+de, tonsuz (ç, h, f, k, p, s, ş, t) ünsüzleri ile biten kelimelere ise +ta/+te şeklinde gelir. Geldiği ismi, geçişsiz fiillerle ilgi kurar. Bu ek, fonksiyon itibarıyla Kaşkay Türkçesinde de aynıdır. Ancak, ekin d ünsüzü nazal seslerden sonra nd>nn değişmesi neticesinde n olur. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

bur+da	(I.a-6)
dağ+da	(I.b-7)
kitaplar+da	(VI.b-15)
mamlakat+Te	(I.a-24)
biz+de	(VI.b-2)
kaşKayı+de	(VI.a-1)
külget+de	(I.b-20)
üssün+de	(VI.a.11)
arabisTân+nā	(I.b-4)
caddesın+na	(VI.a-200)
çemen+ne	(I.b-21)
éllerın+na	(VI.b-17)
için+ne	(IX-38)
olan+na	(VI.a-154).

+D₄A ekinin bazen ayrılma hali fonksiyonunda kullanıldığı da görülmektedir. Metinlerimizde ayrılma hali fonksiyonunda ekin +na

şekli kullanılmaktadır. *başın+na* “başında” (VII.b-42), *daşın +na* “taşında” (VII.b-40), *on+na* “onda” (I.a-23)

Kaşkay Türkçesinde *nd>ll* değişmesi sonucunda bulunma hâl ekinin ünsüzü *+d>+l* olur. *istanbul+la* “İstanbulda” (I.a-53), *il+le* “ilde” (I.a-22).

f. Ayrılma Hâli (Ablative): +D,An

Ayrılma hâli *kimden, neden, nereden, ne zamandan beri* sorularına cevap verir. Ayrılma hâl eki *+DAn* ve *+nan* şeklindedir. Ekin *+nan* şekli umumiyetle *m* ve *n* ünsüzleriyle biten kelimelerden sonra kullanılır. Fakat Kaşkay Türkçesinde bu bir kuraldır diyemeyiz. Çünkü *m* ve *n* seslerinden sonra ekin *+dAn* şekli de kullanılmaktadır. Ayrılma hâl ekinin metinlerimizde kullanılan şekillerine şu örnekleri verebiliriz:

beş+Ten		(I.a-21)
fars+Tan		(IV.b-43)
memleketin+den		(VI.b-169)
şehrın+dan		(VI.a-24)
şiraz+dan		(I.a-30)
taḥsil+dán		(I.a-39)
avamın+nan	“ailesinden”	(IV.a-80)
eṽın+nan	“evinden”	(VII.a-78)
gızın+nan	“kızından”	(VI.b-133)
gün+nen	“günden”	(VII.d-9)
köylüm+nen	“gönlümden”	(VI.b-59)
on+nan	“ondan”	(VI.a-74).

g. Eşitlik Hâli (Equative case) : +ÇA

Türkiye Türkçesindekiyle şekil ve fonksiyon olarak aynıdır. Ekin ünsüz ve ünlüsü geldiği kelimenin ünsüz ve ünlüsüne göre uyuma girer. *balaca* (V.a-9), *göyce* (VI.a-23), *bağça* (Firuzâbâd).

h. Vasıta Hâli (Instrumental): +(I) lAn, +lAn

İsimleri vasıta haline sokan ektir. Türkçenin asıl vasıta hali eki +In/+Un ekidir. Bugün bu ek, Türkiye Türkçesinde artık zarf olarak kullanılan bazı kelimelerde kalıplaşmış biçimiyle devam etmektedir.¹²⁵

Kaşkay Türkçesinde vasıta hâli iki ayrı ekle karşılaşmaktadır. Aslında ek +len olmuş, daha sonra ekteki n'nin tesiri ile gerilek benzeşme neticesinde vasıta hâlinin +(I) lAn şekli +(I)nAn olarak değişmiştir. Metinlerimizde geçen örneklerin çoğunluğunu +(I)nAn şekli oluşturmaktadır. Metinlerimizde vasıta hâlinin +(I)nAn' lı kullanılışlarına;

goşununan	"orduyla"	(V.a-30),
polınan	"parayla"	(VI. b-100)
sizlerinen	"sizlerle"	(VI.b-100)
siyâseTinen	"siyaset ile"	(V.a-77)
sizlerinen	"sizlerle"	(VI.b-100)
şahınan	"şah ile"	(V.a-31)

kelimelerini örnek verebiliriz.

Ekin +lAn şekliyle kullanılışına da, *ingilislen* (I.b-33), *neferlen* (VII.a-158), *daşlan* (Firuzâbâd) örneklerini verebiliriz.

l. Yön Gösterme Eki : +ArI

Bu ek Kaşkay Türkçesinde de Türkiye Türkçesinde olduğu gibi, aynı fonksiyonda kullanılmaktadır. Metinlerimizde geçen örnekleri şunlardır:

¹²⁵ Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, *Gramer Terimleri Sözlüğü*, Ankara 1992, s. 165.

ileri	(VI.b-137)
yuğarı	(I.a-21).

İsim Hâl Eklerinin Şeması

Netice itibariyle Kaşkay Türkçesindeki isim hâl eklerini şematik olarak şu şekilde gösterebiliriz:

Yalın hâl.....	Eksiz
İlgi hâli.....	+(n)İη
Yükleme hâli.....	+(n)I,+φ
Yönelme hâli.....	+(y)A
Bulunan hâli.....	+D,A (+da/de,+ta/te, +na/ne,+la/le)
Ayrılma hâli.....	+D,An (+dan / + den, +tan/+ten,+nan/+nen)
Eşitlik hâli.....	+ÇA
Vasıta hâli.....	+(I)lAn,+lAn
Yön gösterme hâli.....	+ArI

4. Soru Eki:

Kaşkay Türkçesindeki soru eki Türkiye Türkçesindeki soru eki ile aynıdır. **mı, mi, mu, mü** olarak geldiği kelimenin ünlüsüne göre soru ekinin ünlüsü değişir. Yazımda farklı bir yönü yoktur. Ancak, konuşma esnasından umumiyetle soru eki kullanılmadan cümledeki tonlama ile soru fonksiyonu yerine getirilir.

5. İsimlerin i- (Cevher Fiili) Fiiliyle Çekimi:

İsimlere gelerek isimlerin yüklem yapılışında kullanılan Türkiye Türkçesindeki **i-fiili** Kaşkay Türkçesinde de aynı şekilde kullanılmaktadır. **i-** fiilinin getirilerek isimlerin çekimini metinlerimizde

umumiyetle belirli ve belirsiz geçmiş zaman kiplerinde görülmektedir. Metinlerimizdeki örneklerin bazıları şunlardır:

cevanıdum	(VI.b-134)
êlî idi	(II.c-43)
uzağıdı	(II.a-13)
vurmazlardı	(II.a-19)
yohıdı	(II.a-35)
ma'rufımuş	(IV.b-101)
olası idi	(II.a-17)
otumuş	(IV.b-80)
uşağımış	(V.a-9)
vérir imiş	(VI.a-180).

C. ZAMİRLER

Türkiye Türkçesinde *şahıs, işaret, soru, belirsizlik ve bağlama zamirleri* adı altında tasnif edilir. Kaşkay Türkçesinde de durum aynıdır. Kaşkay Türkçesindeki fonksiyon ve birleşik şekillere göre ele alacağız.

1. Şahıs Zamirleri

	Yalın	İlgi	Yükleme
Teklik:			
1.şahıs	ben/men	beniñ/meniñ	beni/meni
2.şahıs	sen/señ	seniñ/señiñ	seni/señi
3.şahıs	o/u	onuñ	onu
Çokluk:			
1.şahıs	biz	bizim	bizi
2.şahıs	siz	siziñ	sizi
3.şahıs	onlar/onnar	onlarıñ	onları

ollar	onnarın	onnarı
	olların	olları

	Yönelme	Bulunma	Ayrılma
Teklik :			
1. şahıs	bene/mene	bende/mende benne/menne bennen.	bende/mende benden/menden
2. şahıs	sene/senē	sende/senēde senne/senēe	sende/senēde senden/senēden sennen/sengen
3. şahıs	ona/oņa	onda/onna	onda/ondan onna/onnaŋ
Çokluk :			
1. şahıs	bize	bizde	bizde/bizden
2. şahıs	size	sizde	sizde/sizden
3. şahıs	onlara onnara ollara	onlarda onnarda ollarda	onlarda/onlardan onnarda/onnarnan ollarda/ollardan

İnstrumental ekiyle şahıs zamirlerinin kullanılışı:

	Teklik	Çokluk
1. şahıs	beninen/meninen benle/menle	bizinen/bizle
2. şahıs	seninen/senle	sizinen/sizle
3. şahıs	onınan/onınnan onınla	onlarınan/onlarıla

Şahıs zamirlerinde eşitlik ekinin kullanılışı:

	Teklik	Çokluk
1.şahıs	bence/mence	bizce
2.şahıs	sence	sizce
3.şahıs	onca	onlarca

Şahıs zamirlerinde olumsuzluk durumu:

1. şahıs	bensiz/mensiz	bizsiz
2.şahıs	sensiz	sizsiz
3.şahıs	onsuz	onlarsız ollarsız onnarsız

2. İşaret Zamirleri:

Kaşkay Türkçesinde işaret zamirleri **bu, mu,o'**dur. Çokluk şekiller için üzerine gelen çokluk eki **+lAr** ile işletilir.

İşaret zamirlerinin hâl ekleriyle kullanılışı**Teklik**

Yalın	İlgi	Yükleme
bu/mu	bunuṇ/munuṇ	bunı/munı buney
o/u	onuṇ	onu oney

Çokluk

Yalın	İlgi	Yükleme
bunlar munlar	bunlarıṇ munlarıṇ	bunları/bunlarey munları/munlarey
onlar ollar	onlarıṇ ollarıṇ	onları/onlarey olları/ollarey

Yönelme	Bulunma	Ayrılma	
Teklik			
	buna/muna	bunda munda	bunda/bundan munda/mundan munna/munнан
	ona	onda onna	onda/ondan onna/onnан
Çokluk			
	bunlara bunlarda/bunlardan	bularda	
	munlara munlarda/munnardan	munlarda	
	mullara munnarnan/mullardan	mullarda	
	onlara ollara onnara	onlarda ollarda	ollarda/ollardan

3. Yer Gösterme Zamirleri:

Yer gösterme zamirleri ,işaret zamirleriyle birlikte kullanılmaktadır.

Bu yan, o yan; bu yer/yêr, o yer/o yêr şeklinde kullanılan zamirlerin, hâl ekleriyle kullanılışları şu şekildedir.

Yalın	İlgi	Yükleme
bu yan	bu yanın	bu yanı
bu yer/yêr	bu yeriñ/yêriñ	bu yeri/yêri bu yerey
o yan	o yeriñ/yêriñ	o yeri/yêri

o yer

o yanın

o yerey/yêrey

o yanı

o yanay

Yönelme

bu yana

bu yere/yêre

o yere/yêre

Bulunma

bu yanda

bu yanna

bu yerde/yêrde

Ayrılma

bu yandan/bu yanda

bu yannan/bu yanna

bu yerde/bu yerden

bu yêrde/bu yêrden

o yana

o yanda

o yanda/o yandan

o yanna

o yanna/o yannan

o yaniye

4. Benzetme Zamirleri:

Benzetme zamirleri Kaşkay Türkçesinde **gibi / kimi** edatlarından istifade edilerek **o, bu** şahız zamirleriyle birlikte kullanılır: *bunun gibi, bunun kimi; onun gibi, onun kimi* şekillerinde kullanılmaktadır.

5. Eşitlik-Birlik-Benzerlik Zamirleri :

Kaşkay Türkçesinde +ÇA eşitlik eki, işaret zamirleriyle eklenerek kullanılır: *bunca, munca; onca* şekillerinde kullanılmaktadır.

6. Soru Zamirleri :

Kaşkay Türkçesinde derlediğimiz metinlere dayanarak tespit edebildiğimiz soru zamirleri şunlardır: *kim* “kim” (IV.a-16), *kimeŋ* “kimsin” (II.c-13), *kimdir* “kimdir” (II.c-17), *kimiŋ* “kimin” (IV:a-37), *ne* “ne” (II.b-70).

7. Belirsizlik Zamirleri:

Nesneleri belirsiz şekilde temsil eden kelimelerdir. Kaşkay Türkçesinde kullanılan, tespit edebildiğimiz, belirsizlik zamirleri şunlardır:

hapse	“hepsi”	(IV.a-56)
heçkes	“hiçkimse”	(V.b-15)
herbiri	“herbiri”	(I.c-20)
her kim	“her kim”	(I.d-18)
nemene	“bilmem kim”	(IV.b-42).

8. Dönüşlülük Zamiri :

Türkiye Türkçesindeki “kendi” dönüşlülük zamiri, Kaşkay Türkçesinde **genni** “kendi, kendisi” (IV.a-32) şeklinde kullanılmaktadır. Ancak daha çok **öz** dönüşlülük zamiri iyelik ve hâl ekleriyle birlikte kullanılır. Bu zaminin metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

özüm	“kendim”	(VI.a-83)
özi	“kendi, kendisi”	(V.b-95)
özünü	“kendisini”	(V.b-214)
özleri	“kendileri”	(VI.a-51)
özüz	“kendiniz”	(I.a-51)
öziyá	“kendine”	(I.a-83).

D. SIFATLAR

1. Sıfat Yapımları

Sıfat isim soylu bir kelimedir. İsmi vasıfı, şekil ve sayı olarak tarifler. Bir kelime doğrudan sıfat olabileceği gibi morfolojik olarak türetilmiş sıfatlar da olur. Morfolojik yapılanma ile yapılan sıfatlar isim ve fiillere gelen sıfat yapım ekleriyle oluşurlar.

1.a. İsimden sıfat yapan ekler :

- +II₁ : ğanlı, dürlü, beşli, ğuzzulu, ğarlı gibi.
- +II₂G₁ : başlığ, başlıĥ, ceyizlik, ğulluĥ, orduluK gibi.
- +sI₄z : yolsuz, göñülsüz, evsiz, vaĥıtsız, gibi olumsuz sıfat yapar.
- +G₁I₁ : ğeceki yağmur, evvelki ĥanlıĥ gibi.
- +ÇI₁ : ĥorĥanĥı adam gibi.

1.b. Fiilden sıfat yapan ekler:

- (I₁)K₁ : açığ, açığ, artıĥ, artuĥ, ĥatıĥ, büyük gibi.
- G₁I₁n : ĥaçĥın, vurĥun, sürgün gibi.
- aG : uzaĥ, uzaĥ gibi.
- CAK : erinĥek, daıırcak gibi.

1c. Küçüklük-Azlık Bildiren Sıfatlar :

Kaşkay Türkçesindeki küçüklük-azlık bildiren zamirler, Türkiye Türkçesiyle paralellik gösterir +CIK küçültme ekinden istifade edilir. *Azıcık, küçücük*, gibi. Ayrıca Türkiye Türkçesinde olduĥu gibi, *biraz* “biraz” (IV.b.9) zamirinden de istifade edilir.

2. Vasıflandırma Sıfatları:

Bu sıfatlar nesnelerin büyüklük, küçüklük, uzunluk kısalık ve renk gibi vasıflarını belirtirler: *derin, geniş, dar, uzun, kısa, arruĥ, ĥalın, yuĥa, büyük, kúĥık, kıızıl, ağ, aĥ, ğarlı, buzlu, doĥkuzlu*, gibi kelimeleri verebiliriz.

3. Belirtme Sıfatları:

İşaret, sayı, soru ve belirsizlik sıfatları olarak sınıflandırabiliriz.

3.a İşaret Sıfatları:

Kaşkay Türkçesinde **bu** ve **o** işaret sıfatı kullanılmaktadır. Derlediğimiz metinlerde Türkiye Türkçesinde kullanılan şu işaret sıfatına rastlamadık.

3.b Sayı Sıfatları ve Sayı Sistemi:

Kaşkay Türkçesinin sayı sistemi Türk boylarının çoğunun kullanıldığı onluk sistemdir.

3.b.1 Asıl Sayı Sıfatları:

bir	onbeş	altmış, altmış
ikki	on dokkuz	yetmiş
üç	ıyirmi,ıyirmi	seksen,seysen
dört	ıyirmi üç	dohsan
beş	ıyirmi yeddi	üz, yüz
altı	ıyirmi sekkiz	üz elli
yeddi	otız,utuz,	ikki üz
sekkiz, sakkız	ottız,ottoz	miñ
dokkoz, dukkız,doguz	kırhon	miñ
on, un	allı,elli	üz miñ
onbir	milyon	

Kaşkay Türkçesi sayı sisteminde asıl sayı sıfatları yanında *buçuk*, *yarım* kelimesiyle de sayılar teşkil edilir. Bu kullanılıştta *on*'a kadar yarım ifade eder:

ikki yarım/yarum “iki buçuk”

On'dan sonraki yirmi, elli, yüz, bin gibi sayılarda söylenen sayının yarısı toplanarak ifade edilir.

on yarım/yarum “onbeş” yüz, yarum “yüzelli”
milyon yarım/yarum “bir bucuk milyon”

3.b.2. Sıra sayı sıfatları:

Asıl sayı sıfatlarından Türkiye Türkçesinde olduğu gibi **+InçI** ekiyle yapılan ikkinci, beşinci, onuncu sıfatlar olduğu gibi, Kaşkaş Türkçesinde nesnelerin dercelerini gösteren sıra sayı sıfatları

derecelereni gösteren sıra sayı sıfatları +sI ekiyle de yapılmaktadır. *ikkisi* “ikinci” gibi.

Ayrıca, *evvel* kelimesiyle de sıra sayı sıfatı olarak kullanılmaktadır. *evvel* “birinci” *dörtten evvel* “üçüncü” gibi.

3.b.3 Topluluk Sayı Sıfatları: Belirttikleri nesneler arasında yakınlık, birlik olduğunu gösterir. *üçü birden, ikkisi birden, hepsi birden*, örneklerinde olduğu gibi sayı sıfatlarına getirilen 3. şahıs iyelik ekiyle birlikte birden kelimesinin kullanılmasıyla ifade edilir.

3.b.4.Üleştirme sayı sıfatları:

Nesnelerin sayısını bölük bölük gösteren, ayırma ve paylaşırma ifade eden sayı sıfatlarıdır. Türkiye Türkçesinde olduğu gibi +Ar ve +şAr ekleri getirilerek kurulurlar. *birer birer, ikkişer ikkişer, dokkuzar dokkuzar* örneklerinde olduğu gibi.

3.b.5 Kesir sayı sıfatları :

Nesnelerin parçalarını gösteren sayı sıfatlarıdır. Kesir sayı sıfatları Türkiye Türkçesinde asıl sayı sıfatlarına getirilen bulunma hal ekiyle yapılmaktadır. Bu kullanılış Kaşkay Türkçesinde mevcuttur. Bununla birlikte +Iın ekiyle de kesir sayı sıfatı kurulmaktadır. *beşte üç, altıda ikki, üzde iyirmi üç, üçün biri* “üçte biri”, *beşin biri* “beşte biri”, *onun beşi* “onda beş” gibi.

3.c. Soru Sıfatları:

Nesneleri soru yoluyla belirten sıfatlardır. Kaşkay Türkçesinde, Türkiye Türkçesinde kullanılan, *kaç, hangi, ne, nasıl, niçin* gibi soru sıfatlarının yanında *niççe, hara, hansı, harda* gibi umumiyetle Azeri Türkçesinde görülen soru sayı sıfatları da kullanılmaktadır.

4.Diğer Sıfat Yapımı Şekilleri:

Türkiye Türkçesinde olduğu gibi Kaşkay Türkçesinde de birleşik kelimeler ve ikilemeler yoluyla sıfatlar yapılır.

4.a İki isimden oluşan sıfatlar: *İsim+isim* birleşmesiyle *demirçomağ, ardçapan* örneklerindeki gibi.

4.b Sıfat ve isimden oluşan sıfatlar: *sıfat+isim* birleşmesiyle *ağkoyun, kızılgül* gibi.

4.c. Sayı ve isimden oluşan sıfatlar: *sayı+isim* birleşmesiyle, *ikkibaş, beştire* gibi.

4.d. İki sıfattan oluşan sıfatlar : *Sıfat+sıfat* birleşmesiyle, *ağ kızıl, kırmızı sarı* gibi.

4.e İkilemeli sıfatlar: *üzün boylu, sarı tüplü* sıfatlarından olduğu gibi.

4.f Pekiştirmeli ikilemeli sıfat: Aynı sıfatın ikilemesiyle oluşur. *böyük böyük, kúçik kúçik, üfağ üfağ* gibi.

E. ZARFLAR

Zarflar Kaşkay Türkçesinde, Türkiye Türkçesinde olduğu gibi *yer, yön, zaman, durum, azlık- çokluk* belirten kelimelerdir. Doğrudan zarf olan kelimeler olduğu gibi isim ve sıfatlardan kurulmuş zarflar da olur.

1. Yer ve Yön zarfları:

Nerde, nereden, neresi, nereye sorularına cevap veren kelimelerdir. Metinlerimizde tespit edebildiğimiz yer ve yön zarfları şunlardır:

altına	“altına”	(IX-35)
bura	“buraya”	(VI.a-20)
hardá	“nerede”	(I.c-11)
iççine	“içine”	(IX-31)
ileri	“ileri”	(VI.a-79)

ora	“ora”	(VI.a-17)
orda	“orada”	(VI.a-52)
o yanki	“o taraftaki”	(VI.a-19)
üssüne	“üstüne”	(VI.a-40)
üsTünde	“üstünde”	(VI.a-76)
yere	“yere”	(I.b-60)
yuḡarı	“yukarı”	(I.a-21).

2. Zaman Zarfları :

Bir eylemin manasını zaman kavramı ile sınırlandıran zarflardır. Derlediğimiz metinlerde geçen zaman zarfları örnekleri şunlardır:

bögün	“bu gün”	(VI.a-30)
dün	“dün”	(Şiraz)
gêce	“gece”	(IX.-3)
gine	“yine”	(Firuzâbâd)
her dem	“her zaman”	(VIII-37)
her vaḡt	“her zaman”	(VI.a-72)
indi	“şimdi”	(IV.b-63)
inni	“şimdi”	(IV.b.75)
seher	“seher vakti”	(VII.a-54)
şáfak	“şafak”	(IV.b-65)
şām	“akşam”	(IX.-4)

3. Niteleme-Durum (Nasıllık-Nicelik) Zarfları:

Bir eylemin ,bir sıfatın veya başka zarfın manasını nitelik bakımından etkileyen zarflardır. Metinlerimizdeki örnekleri şunlardır:

bele	“böyle”	(Firuzâbâd)
böyük	“büyük”	(I.a-19)
elece	“öylece”	(Firuzâbâd)

elece	“öylece”	(Firazabat)
hêç	“hiç, asla”	(VI.a-20)
hiç	“hiç”	(IV.a-33)
hop	“iyi”	(Firuzâbâd)
kaTi	“kesin”	(VI.a-7)
kúçik	“küçük”	(I.a-18)
nic	“nice”	(VI.a-34).

4. Miktar (Azlık-Çokluk) Zarfları:

Azlık-çokluk , miktar ve derece bildiren zarflardır:

bir az	“biraz”	(IX-42)
çok	“çok”	(VI.a-8)
daha	“daha”	(V.b-76)
dahan	“daha”	(IV.a-10)
en	“en”	(Firuzâbâd).

F. FİİLLER

Kaşkay Türkçesindeki fiil ve fiil çekimleri, gerek şekil, gerek fonksiyon itibarıyla genellikle Türkiye Türkçesindeki kullanımlara paralellik gösterir. Fakat bazı durumlarda farklılıklar mevcuttur.

1. Şahıs Ekleri: Şahıs ekleri Türkiye Türkçesinde olduğu gibi zamir ve iyelik kaynaklı olarak iki tiptir.

Kaşkay Türkçesinde zamir menşeli birinci tip eklerin Türkiye Türkçesi şahıs ekleriyle farkını göstermek için şema halinde verilmiştir.

Türkiye Türkçesi**Kaşkay Türkçesi**

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. şahıs	-I ₄ m	-I ₄ z	-(A/I)m	-(I)s
2. şahıs	-sI ₄ n	-sI ₄ nI ₄ z	-s(A/I)η	-s(A/I)ηIz
3. şahıs	-----	-lAr	-----	-lAr

Birinci tip şahıs ekleri, geniş zaman, şimdiki zaman, belirsiz geçmiş zaman, gelecek zaman ve gereklilik kiplerinde işletilir. Türkiye Türkçesinde de aynı kullanım mevcuttur.

İkinci tip şahıs ekleri, Türkiye Türkçesinde olduğu gibi Kaşkay Türkçesinde de belirli geçmiş zaman ve şart kiplerinde kullanılır. Geniş zamanın, şimdiki zamanın, belirli geçmiş zamanın şart kipinin 1. çokluğunda -G kullanılır. Bu kullanılış Türkiye Türkçesiyle aynı olmakla birlikte Kaşkay Türkçesinde g tercihlidir.

İyelik menşeli olan ikinci tip şahıs eklerinin Türkiye Türkçesiyle olan ikinci tip şahıs ekleriyle mukayesesi şöyledir:

Türkiye Türkçesi**Kaşkay Türkçesi**

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	-(I ₄)m	-K	-(I ₄)m	-(A/I ₄)G
2.şahıs	-(I ₄)n	-(I ₄)nI ₄ z	-(I ₄)η	-(I ₄)ηI ₄ z
3.şahıs	_____	-lAr	_____	-lAr

2. Bildirme Kipleri:

Kipler içerisinde bildirme kiplerine dahil olan zaman ekleri, beş esas zamanı ifade eden eklerdir. Kaşkay Türkçesinde de Türkiye

Türkçesinde olduğu gibi geniş zaman, şimdiki zaman, belirli geçmiş zaman, belirsiz geçmiş zaman ve gelecek zamanı ifade ederler.

Zaman eklerini Türkiye Türkçesindeki şekilleriyle mukayeseli olarak vereceğiz. Farklılık arz eden durumları izah edeceğiz.

2.a Geniş zaman eki: Türkiye Türkçesinde olduğu gibi **-(V)r**'dir. Geniş zaman ekinin aslı **-r** 'dir. Geldiği fiile göre **A,I** ünlülerini alır.

Geniş zaman ekinin kullanılış şekli:

Kalın ünlülü kelimelerde

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. şahıs	al-ır-ım	al-ır-ız	al-ir-im	al-ir-iz
			al-ir-em	al-ir-ez
2. şahıs	al-ır-sın	al-ır-sınız	al-ir-sen	al-ir-sez
			al-ir-señ	al-ir-señiz
3. şahıs	al-ır	al-ır-lar	al-ir	al-ir-ler
			al-ır	al-ır-lar

İnce ünlülü kelimelerde

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. şahıs	sev-er-im	sev-er-iz	sev-er-em	sev-er-iz
			sev-ir-em	sev-ir-iz
2. şahıs	sev-er-sın	sev-er-siniz	sev-ir-sen	sev-ir-siñiz
			sev-ir-sin	sev-er-siñiz
			sev-er-sen	
3. şahıs sever		sev-er-ler	sev-ir	sev-ir-ler
			sev-er	sev-er-ler

Geniş zaman ekinin olumsuz kullanılışı:

Kalın ünlülü kelimelerde

<u>Türkiye Türkçesi</u>			<u>Kaşkay Türkçesi</u>	
Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	al-ma-m	al-ma-y-ız	al-ma-m al-mi-r-em	al-ma-y-ız al-mi-r-iz
2.şahıs	al-maz-sın	al-maz-sınız	al-maz-sın al-mi-r-señ	al-maz-sınız al-mi-r-siñiz
3.şahıs	al-maz	al-maz-lar	al-maz al-mi-r	al-maz-lar al-mi-r-ler

Kaşkay Türkçesinde derlediğimiz metinlerde, geniş zaman olumsuz eki **-mAz'** ın, **-mAs** şekliyle *bil-mas* "bilmez" (I.d-8) örneğindeki gibi bazen kullanıldığı da görülür. Bu şekil Doğu Türkçesi özelliğidir.

Geniş zaman eki Kaşkay Türkçesinde **rl>ll** benzeşmesi neticesinde:

atıllar	"atarlar"	(I.a-90)
gedeller	"giderler"	(IV.a-19)
geliller	"gelirler"	(IV.a-2)
issemiller	"istememezler"	(IV.a-4)
salıllar	"gönderirler"	(V.a-198)

örneklerinde olduğu gibi, **-(A/I)l** biçiminde de kullanılmaktadır.

2.b Şimdiki zaman eki:

Şimdiki zaman Türkiye Türkçesinde **-yor** şeklindedir. Türkiye Türkçesindeki bu şekil ünlü uyumuna uymaz. Ünsüzle biten bir fiile geldiğinde araya koruyucu ünlü alır. Kaşkay Türkçesinde ise, şimdiki zaman eki **-y, -yIr, -yor-, yo** ve geniş zaman eki **-Ir** şekilleri kullanılmaktadır.

Görüldüğü gibi Kaşkay Türkçesinde kullanılan, şimdiki zaman ekinde çok çeşitlilik vardır. -y ve -yIr şeklinin Türkmen Türkçesinin, -Ir geniş zaman şeklinin Azeri Türkçesinin ve -yor şeklinin de Türkiye Türkçesinin şimdiki zaman olarak kullanılan şekiller olduğu bilinmektedir. -yor ekinin sonundaki r sesinin çokluk eki -IAr'ın sonundaki r sesinin kuzeybatı Türk lehçelerinde olduğu gibi, Kaşkay Türkçesinde de düştüğünü görüyoruz.

Bu kadar farklı şekillerin bir arada kullanılışı muhtemelen Kaşkay Türklerini meydana getiren etnik grupların belirtisidir.

Şimdiki zaman ekinin kullanılışı :

Ünsüzle biten fiillerde

Kalın ünlülü kelimelerde

	<u>Türkiye Türkçesi</u>		<u>Kaşkay Türkçesi</u>	
Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.	yaz-ı-yor-um	yaz-ı-yor-uz	yaz-ı-yir-em yaz-ı-y-em yaz-ı-r-em yaz-ı-yor-um	yaz-ı-yir-iz yaz-ı-y-iz yaz-ı-r-iz yaz-ı-yor-uz
2.	yaz-ı-yor-sun	yaz-ı-yor-sunuz	yaz-ı-yir-señ yaz-ı-y-señ yaz-ı-r-señ yaz-ı-yor-suñ	yaz-ı-yir-siñiz yaz-ı-ye-siñiz yaz-ı-r-siñiz yaz-ı-yor-suñuz
3.şahıs	yaz-ı-yor	yaz-ı-yor-lar	yaz-ı-yir yaz-ı-y yaz-ı-r yaz-ı-yor	yaz-ı-yir-ler yaz-ı-y-ler yaz-ı-r-lar yaz-ı-yor-lar

İnce ünlülü kelimelerde

Türkiye Türkçesi**Kaşay Türkçesi**

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. şahıs	gel-i-yor-um	gel-i-yor-uz	gel-i-yir-im gel-i-y-im gel-i-r-ım gel-i-yor-um	gel-i-yir-iz gel-i-y-iz gel-i-r-iz gel-i-yor-uz
2. şahıs	gel-i-yor-sun	gel-i-yor-sunuz	gel-i-yir-sen gel-i-y-sen gel-i-r-sen gel-i-yor-sun	gel-i-yir-siñiz gel-i-y-seniz gel-i-r-seniz gel-i-yor-sunuz
3. şahıs	gel-i-yor	gel-i-yor-lar	gel-i-yir gel-i-y gel-i-r gel-i-yor	gel-i-yir-ler gel-i-y-ler gel-i-r-ler gel-i-yor-lar

Ünlüyle biten fiillerde şimdiki zaman eki

Kalın yuvarlak ünlülü kelimelerde

Türkiye Türkçesi**Kaşay Türkçesi**

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. şahıs	ok-yor-um	oku-yor-uz	oñu-yir-am oñu-y-am oñu-r-am oñu-yor-am	oñu-yir-iz oñu-y-iz oñu-r-iz oñu-yor-iz
2. şahıs	oku-yor-sun	oku-yor-sunuz	oñu-yir-siñ oñu-y-siñ	oñu-yir-siñiz oñu-y-siñiz

Şimdiki zamanın olumsuzluk şekilleri :

Kalın ünlülü kelimelerde

<u>Türkiye Türkçesi</u>		<u>Kaşkay Türkçesi</u>		
Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	oku-mu-yor-um	oku-mu-yor-uz	oñı-mı-yir-em	oñı-mı-yir-ler
			oñı-mı-y-em	oñı-mı-y-lar
			oñı-mı-r-em	oñı-mı-r-lar
			oñı-mı-yor-ım	oñı-mı-yor-lar
2.şahıs	oku-yor-sun	oku-yor-sunuz	oñı-mı-yır-eñ	oñı-mı-yir-lar
			oñı-mı-y-eñ	oñı-mı-y-eñiz
			oñı-mı-r -sın	oñı-mı-r-sınız
			oñı-mı-yor-sın	oñı-mı-yor-sınız
3.şahıs	oku-yor	oku-yor-lar	oñı-mı-yır	oñı-mı-yır-lar
			oñı-mı-y	oñı-mı-y-lar
			oñı-mı-r	oñı-mı-r-lar
			oñı-mı-yor	oñı-mı-yor-lar

Şimdiki zaman ekinin Kaşkay Türkçesindeki örnekleri, görüldüğü gibi, ünlü uyumunun da tesiriyle çeşitlilik kazanmıştır. Türkiye Türkçesinde ünlü uyumuna uymayan **-yor** şimdiki zaman eki, Kaşkay Türkçesinde ince ve dar ünlülerden sonra **-yır**, **-yir** şekillerinde karşımıza çıkmaktadır. Bunların yanında Türkmencede görülen şimdiki zaman eki **-y** ve Azeri Türkçesinde görülen şimdiki zaman fonksiyonundaki **-(I)r** geniş zaman eki de Kaşkay Türkçesinde de alternans olarak kullanılmaktadır. Ekin olumsuzluk durumunda

kullanılmasındaki sıralama da Türkiye Türkçesiyle aynıdır. Yani, fiil + olumsuzluk + zaman + şahıs eki sıralanmasıdır.

2.c. Belirli geçmiş zaman eki:

Türkiye Türkçesinde olduğu gibi **-DI-** şeklindedir. Ancak ekin **-tI-** şekli daha çok **-TI-** durumunda telaffuz edilmektedir. Ayrıca, **Id >II** benzeşmesi neticesinde ekin **-II** şekli de Kaşkay Türkçesinde işletilmektedir. Ekin ünlüsü geldiği fiilin ünlüsünün kalınlık-incelik, darlık yuvarlaklık durumuna göre **ı, i, u, ü** olur.

Belirli geçmiş zaman ekinin kullanılışı

Düz ünlülü kelimelerde

<u>Türkiye Türkçesi</u>			<u>Kaşkay Türkçesi</u>	
Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	gel-di-m	gel-di-k	gel-di-m gel-li-m	gel-di-k gel-li-k
2.şahıs	gel-di-n	gel-di-niz	gel-di-η gel-li-η	gel-di-ηiz gel-li-ηiz
3.şahıs	gel-di	gel-di-ler	gel-di gel-li	gel-di-ler

Yuvarlak ünlülü kelimelerde

<u>Türkiye Türkçesi</u>			<u>Kaşkay Türkçesi</u>	
Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	bul-du-m	bul-du-k	bul-du-m bul-lu-m	bul-du-k bul-lu-h

2. şahıs bul-du-n	bul-du-nuz	bul-du-ŋ	bul-du-ŋuz
		bul-lu-ŋ	
3. şahıs bul-du	bul-du-lar	bul-du	bul-du-lar
		bul-lu	

Olumsuzluk şekli Türkiye Türkçesiyle aynıdır.

2.d Belirsiz geçmiş zaman eki:

Türkiye Türkçesinde **-mIş** şekliyle gösterilen belirsiz geçmiş zaman eki, daima **-mIş** şeklinde olup, sadece ünlüsü geldiği fiilin ünlüsüne göre kalınlık-incelik, darlık-yuvarlaklık uyumuna girerek **ı, i, u, ü** olur. Bu kural Kaşkay Türkçesi için de geçerlidir. Kaşkay Türkçesinde belirsiz geçmiş zaman eki olarak Azeri Türkçesinde kullanılan **-İp** eki de, *derman veripler* “derman vermişler” (V.b-5) örneğinde olduğu gibi az da olsa kullanılmaktadır. Bunun dışında, belirsiz geçmiş zaman ekinin kullanılışı Türkiye Türkçesiyle farklılık göstermez. Olumsuzluk şekli de Türkiye Türkçesiyle aynıdır.

2.e Gelecek zaman eki:

Türkiye Türkçesinde **-(A)cAk** şeklinde kullanılmaktadır. Kaşkay Türkçesinde de ek aynıdır. Ancak, *gideceg* (V.b-17) örneğinde görüldüğü gibi, ekin sonundaki **k** sesi Kaşkay Türkçesinde **K** durumunda kullanılmaktadır.

Gelecek zaman ekinin olumsuz şekli Türkiye Türkçesinde **-mA** olumsuzluk ekinin fiile, üzerine zaman eki ile şahıs ekinin gelmesiyle kullanılır. Kaşkay Türkçesinde ise, gelecek zamanın olumsuzu “**deyil**” kelimesiyle kullanılır. Gelecek zaman ekinin olumsuzunun Türkiye Türkçesinden farklı olması sebebiyle örnekle vereceğiz.

Gelecek zaman ekinin olumsuz kullanılışı

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. git-me-y-eceğim	git-me-y-eceğiz	gid-ecek deyil-em	gid-ecek deyiliz
2. git-me-y-eceksin	git-me-y-eceksiniz	gid-ecek deyil-sen	gid-ecek deyil-siniz
3. git-me-y-ecek	git-me-y-ecekler	gid-ecek deyil	gid-ecek deyiller

3. Tasarlama Kipleri:

Şart, gereklilik, emir, istek diye Türkiye Türkçesinde ifade edilen kipler, şekil olarak bazı değişiklikler olmasına rağmen Kaşkay Türkçesinde de fonksiyon olarak aynıdır.

3.a.Şart Kipi: Türkiye Türkçesinde olduğu gibi Kaşkay Türkçesinde de de -sA'dır.

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	-sAm	-sAK-	sAm -	sAK+
2.şahıs	-sAn	-sAnIz	-sAη	-sAηIz
3.şahıs	-sA	-sAlAr	-sA	-sAlAr

3.b Gereklilik Kipi: Kaşkay Türkçesinde gereklilik kipi Türkiye Türkçesiyle paralellik gösterir. Ancak, **gerek** kelimesinden istifade edilerek gereklilik çekimide yapılır. Bu kullanılışı şu şekilde gösterebiliriz.

Şahıs	Teklik	Çokluk
1.şahıs	varmam gerek	varmamız gerek
2.şahıs	varman gerek	varmanız gerek
3.şahıs	varması gerek	varmaları gerek

Gerekliklik ekinin olumsuz şekli **deyil** olumsuzluk kelimesiyle yapılır.

Şahıs	Teklik	Çokluk
1.şahıs	varmam gerek deyil	varmamız gerek deyil
2.şahıs	varman gerek deyil	varmanız gerek deyil
3.şahıs	varması gerek deyil	varmaları gerek deyil

3.c. Emir Kipi : Türkiye Türkçesinde emir ve istek arasından bir karışıklık mevcuttur. Dilbilincilerin kimi emir ve istek kiplerini ayrı ayrı ele alırken, kimileri de **emir-istek** adı altında ele almaktadırlar. Biz emir ve istek kiplerini ayrı ayrı ele alıp Türkiye Türkçesiyle Kaşkay Türkçesini mukayeseli olarak vereceğiz.

<u>Türkiye Türkçesi</u>			<u>Kaşkay Türkçesi</u>	
Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	-----	-----	-----	-----
2.şahıs	-----	-In,-InIz	-----	-(I)η
3.şahıs	-sIn	-sInIAr	-sIn	-sInIAr

Yukarıdaki şemada görüldüğü gibi, Kaşkay Türkçesiyle Türkiye Türkçesi paralellik göstermektedir.

Birinci şahıs emir yoktur. İkinci şahıs teklik emir eksiz, çoklukta Türkiye Türkçesinde **-In,-InIz** 'dır.Kaşkay Türkçesinde **-(I)η** 'dır. 3. şahıs da Türkiye Türkçesiyle aynıdır.

3.d İstek Kipi: İstek kipi ile emir kipi arasında bir karışıklığın olduğunu emir kipi bahsinde belirtmiştik. İstek kipinin Türkiye Türkçesiyle Kaşkay Türkçesindeki şekilleri aşağıdaki gibidir:

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	-AyIm	-AlIm	-Am	-AG
2.şahıs	-AsIn	-AsInIz	-Aη,-AsIn	-AsInIz
3.Şahıs	-A	-AlAr	-A	-AlAr

Kaşkay Türkçesinde birinci teklik ve çoklukta ek farklılığı görüldüğü gibi ikinci şahıs teknikte ek farklılığı, ikinci şahıs çoklukta ise **nazal n** kullanılmaktadır.

Üçüncü şahıs istek kipinin çekimi Türkiye Türkçesiyle aynıdır.

4. Birleşik Kipler:

Türkiye Türkçesinde bildirme kipleri olan asıl zaman kipleri üzerine *hikâye*, *rivayet*, *şart*, ekleri ile birlikte çekime girer. Kaşkay Türkçesindeki birleşik kiplerin çekimi ile Türkiye Türkçesindeki birleşik kiplerin çekimi paralellik gösterir.

4.a Hikâye :

Geniş zamanın hikâyesi :

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	severdim	severdik	sever idim	sever idik
2.şahıs	severdin	severdiniz	sever idin	sever idiniz
3.şahıs	severdi	severdiler	sever idi	sever idiler

Olumsuzluk şekli :

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	sevmezdim	sevmezdik	sever deyil idim	sever deyil idik
2.şahıs	sevmezdin	sevmezdiniz	sever deyil idin	sever deyil idiniz
3.şahıs	sevmezdi	sevmezdiler	sever deyil idi	sever deyil idiler

Şimdiki zamanın hikâyesi:

Kaşkay Türkçesinde şimdiki zamanın çeşitliliği hakkında şimdiki zaman bahsinde bilgi vermiştik. Çekimi Türkiye Türkçesinde olduğu gibi i- fiili üzerine -dI hikâye kipi ve hikâye kipi üzerine şahıs eki getirilerek kurulmaktadır. Kuruluş düzeni Türkiye Türkçesiyle aynıdır. Ancak, üzerine gelmiş olduğu şimdiki zaman ekinde değişiklik olur. Ayrıca ikinci şahıs teklik ve çokluk eklerinde η vardır.

Olumsuzluk şekli:

Kaşkay Türkçesinde şimdiki zamanın hikayesinin olumsuzluk kuruluşu fiil+zaman üzerine deyil olumsuzluk kelimesi ve i- yardımcı fiili üzerine hikâye kipi ve şahıs eki getirilerek kurulur.

Belirli geçmiş zamanın hikâyesi :

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1.şahıs	sevdiyim	sevdiydik	sevdiyim	sevdiydik
2.şahıs	sevdiydin	sevdiydiniz	sevdiydiñ	sevdiydiñiz
3.şahıs	sevdiydi	sevdiydiler	sevdiydi	sevdiydiler

Yukarıdaki örnekte görüldüğü gibi belirli geçmiş zamanın hikâyesi, Türkiye Türkçesi ile aynıdır. Kaşkay Türkçesinde, sadece ikinci şahısta nazal n kullanılmaktadır.

Olumsuzluk şekli de, Kaşkay Türkçesinde kuruluş yönünden şimdiki zamanın hikâyesi olumsuzu ile aynıdır.

Belirsiz. geçmiş zamanın hikâyesi :

Türkiye Türkçesi

Kaşkay Türkçesi

Şahıs	Teklik	Çokluk	Teklik	Çokluk
1. şahıs	sevmiştim	sevmiştik	sevmiş idim	sevmiş idik
2. şahıs	sevmiştin	sevmiştiniz	sevmiş idin	sevmiş idiniz
3. şahıs	sevmişti	sevmiştiler	sevmiş idi	sevmiş idiler

Olumsuz şekli belirli ve şimdiki zamanın hikayesi gibi kurulur.

Yani **deyil** olumsuzluk kelimesinden istifade edilir.

Gelecek zamanın hikâyesi:

Türkiye Türkçesindeki kullanılışla aynıdır. Yanlız **i-** fiili Türkiye Türkçesindeki gibi kaynaşmayıp umumiyetle ayrıdır. Kaşkay Türkçesinde ikinci teklik ve çokluk şahıslarında nazal **n** kullanılır. Olumsuzluk şekli, Türkiye Türkçesinden farklı olarak **deyil** olumsuzluk bildiren kelime ile yapılmasıdır.

4.b Şart Kipi :

Kaşkay Türkçesindeki şart kipi Türkiye Türkçesindeki şart kipiyle aynıdır. **-sA** şart eki asıl zamana gelerek Türkiye Türkçesinde olduğu gibi **i-** fiili ile birlikte birleşik kipi kurar. Farklılık, sadece ikinci şahıs eklerinde Kaşkay Türkçesinde nazal **n**'nin kullanılmasıdır. Olumsuzluk şekli, Kaşkay Türkçesinde **deyil** olumsuzluk kelimesinden yararlanılarak yapılır.

4.c. Rivayet Kipi :

Diğer birleşik kiplerde olduğu gibi **i-** fiilinin belirsiz geçmiş zamanının getirilmesi ile yapılır. *Nakil, anlatma, sonradan farkına*

varış ifade etmeyi belirtir. Kaşkay Türkçesindeki kullanılış Türkiye Türkçesindeki kullanılışla hemen hemen aynıdır.

Birleşik kiplerden rivayet kipinin çekimi her ne kadar Türkiye Türkçesiyle paralellik gösterse de, bazı kullanılışlar Türkiye Türkçesi ile farklılık gösterir.

Geniş zamanın rivayeti, Türkiye Türkçesinde, **-Ar** geniş zaman eki üzerine **i-** fiilin belirsiz geçmiş zamanı ve şahıs eki getirilerek yapılır. Bu kullanılış Kaşkay Türkçesinde de vardır. Ancak, *yorulmuş umuş* (V.b- 76) örneğinde olduğu gibi belirsiz geçmiş zaman eki **-mİş**'ın geniş zaman fonksiyonunda kullanılarak geniş zaman rivayetinin çekiminin yapıldığı görülmektedir.

Şimdiki zaman rivayetinin çekimi, Türkiye Türkçesinde **-yor** şimdiki zaman eki üzerine **i-** fiili belirsiz geçmiş zaman ve şahıs eki getirilerek yapılmaktadır. Kaşkay Türkçesinde, geniş zaman ekinin **-y, -yAr, -yo, -yor** şeklinin bulunması, geniş zaman rivayetinde de çeşitli kullanılışlar göstermektedir:

sevi-y -mişsen

sevi-yer -mişsen

sevi-yo -muşsan

sevi-yor -muşsan

örneklerinde olduğu gibi.

Birleşik kiplerde rivayetin, değişik zamanlardaki çekimi Türkiye Türkçesi ile aynıdır.

5. Yardımcı Fiiller :

Kaşkay Türkçesinde, incelememize esas olan metinlerimizde gördüğümüz belli başlı yardımcı fiiller şunlardır:

ol- fiili : Eski Türkçeden beri **bol-** alternansı olarak kullanılan ve Batı Türkçesine has kullanılış olarak gördüğümüz **ol-** fiili, Kaşkay Türkçesinde de sıkça kullanılmaktadır:

farğ olmir	(IV.a-20)
gêce olirdı	(IX-3)
gerek ola	(IV.a -7)
ğız olmir	(IV.a 38)
meriz olanna	(VI.a - 154)

et- fiili : Kaşkay Türkçesinde sık kullanılan bir yardımcı fiildir. İsimlerle birlikte kullanılarak birleşik fiiller kuran **et-** yardımcı fiilinin metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz:

fêkr etmirlerdi	(VI.a - 22)
harc eder	(III.c - 28)
hoP etTım	(IV.a - 83)

rahm etmedin	(X.b - 2)
tòy etsin	(I.a - 95)

Geniş zamanın olumsuz çekimi Kaşkay Türkçesinde **deyil** ile yapılmakla birlikte, **et-** yardımcı fiilinde geniş zamanın olumsuz çekimi, Türkiye Türkçesinde olduğu gibi olumsuzluk eki **-mA** ile yapılmaktadır:

etmamış	(VI.a - 10)
etmemişam	(IV.a - 36)

al- fiili : Bu yardımcı fiil, tarihî Türk şiveleri ve yaşayan Türk lehçelerinde de kullanılmaktadır. Metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz:

arvad almak	(III.c - 14)
gızzını alan	(II.c - 19)
türk ala	(III.c - 17)

eyle- fiili : Türkiye Türkçesinde **eyle-** yardımcı fiili, Kaşkay Türkçesinde de bazen **y** sesinin düşmesiyle **ele-** olarak da kullanılmaktadır. Metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz:

háll eyleyerlermiş	(III.a - 22)
konağlıg eyliren	(III.c - 31)

rahm elemedin (X.b - 1)

sal- fiili : Modern Türk lehçelerinde görülen bu yardımcı fiil, Kaşkay Türkçesinde de kullanılarak birleşik fiil kurar. Metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz:

ğur'an salıllar (I.a - 90)

yola salar (V.b - 106)

6. Sıfat-Fiiller (Partisipler):

Sayı ve şahsa bağlı fiil çekimine girmeyen, fakat aldığı eklerle fiilin zamana bağlı olarak taşıdığı kavramı sıfatlaştırdığından kendisinde sıfat ve fiil niteliklerini birleştiren fiil şeklidir.¹²⁶

Türkiye Türkçesinde kullanılan **-An**, **-(V)r**, **mIş**, **-dIK**, **-AcAK**, **-mAs**, **-mAlI** sıfat fiil ekleri ile, Kaşkay Türkçesinde kullanılan sıfat fiil ekleri paralellik gösterir. Ancak, eklerde farklılıklar görülür.

ğorğanci "korkak" (I.a - 101) örneğinde olduğu gibi **-An** partisibi üzerine **-cI** meslek yapım eki gelerek sıfat fiil oluşturmuştur. Bu kullanım Türkiye Türkçesinde görülmez.

7. Zarf-Fiiller (Gerundiyumlar):

Cümlede yüklemnin anlamını çeşitli yönlerden etkileyen, fiilden bazı eklerle yapılmış, şahıs ve zaman belirtmeyen zarf görevindeki kelimelerdir.

Türkiye Türkçesinde olduğu gibi, Kaşkay Türkçesinde de **-A**, **-I**, **-Ip**, **-ArAK**, **-IncA**, **-mAdAn** zarf fiilleri kullanılmaktadır.

Kaşkay Türkçesinde zarf fiillerin kullanılışı şekil ve fonksiyon itibariyle Türkiye Türkçesi ile aynıdır.

¹²⁶ Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, a.g.e., s. 132.

G. EDATLAR

Edatlar, manaları olmayan sadece gramer görevi bulunan kelimelerdir. Tek başlarına anlamları yoktur. Hiçbir nesne veya hareketi karşılamazlar. Fakat manalı kelimelerle birlikte kullanılarak, onları desteklemek suretiyle bir gramer görevi görürler.

Kaşkay Türkçesindeki edatları, fonksiyonları itibariyle Türkiye Türkçesinde olduğu gibi ünlem, çağırma, çekim, bağlama, cümle başı, gösterme, cevap, hitap edatları olarak tasnif edebiliriz.

Ünlemler

1. Ünlem Edatları: Metinlerimizde geçen belli başlı ünlem edatları şunlardır:

ay	(VII.b - 22)
hay	(VII.b - 30)
hey	(III.b - 41)
ta	(I.a - 69)
vay	(VII.b - 25)

Bunların yanında **a, ah, oh, ay, oy, aa, ooo, ooy** gibi ünlem edatları da kullanılmaktadır.

2. Çağırma-Seslenme Edatları : Ünlem edatları ile paralellik gösterirler: **ay, ey, oy, hey** gibi.

3. Çekim Edatları : Metinlerimizde tesbit ettiğimiz çekim edatları şunlardır:

çün	"çünkü"	(IV.a - 10)
gibi	"gibi"	(Firuzâbâd)
+ınan	"ile"	(I.b - 30)
+inán	"ile"	(IX -4)
+inen	"ile"	(IX - 4)
için	"için"	(II.c - 49)
için	"için"	(II.a - 41)

kimi	“gibi”	(Furuzâbâd) .
+lAyIn	“gibi”	(I.a - 39)
sorā	“sonra”	(VII.a - 34)
üçün	“için”	(I.a - 60)

4. Bağlama Edatları : Metinlerimizde tesbit ettiğimiz bağlama edatları şunlardır:

ama	“ama”	(I.a - 56)
amma	“ama”	(II.c - 47)
belke	“belki”	(IV.b - 63)
çün	“çünkü”	(II.b - 50)
çünki	“çün kü”	(I.a - 95)
çünKü	“çünkü”	(II.a - 5)
da	“da”	(II.b - 27)
da_a	“daha”	(IV.b - 58)
de	“de”	(II.b - 18)
ē er	“eğer”	(III.a - 17)
huP	“elbette”	(II.b - 74)
hem.....hem	“hem....hem”	(VII - 26)
kê	“ki”	(I.a - 94)
ki	“ki”	(VIII - 1)
Ki	“ki”	(II.a - 4)
ne....ne	“ne....ne”	(IX - 2)
pes	“fakat”	(IV.a - 80)
ve	“ve”	(VIII - 44)
veli	“fakat”	(II.b - 9)
vü	“ve”	(IV.a - 82)
ya....ya	“ya....ya”	(V.b - 16)
ya’ni	“yani”	(II.a - 3)
yā ut	“yahut”	(IV.b - 71)

5. Cümle Başı Edatları : Metinlerimizde geçen şu örnekleri verebiliriz:

ama	“ama”	(I.a - 23)
belekeym	“velakin”	(IV.a - 8)
belī	“lakin”	(VIII - 42)
e _u er	“eğer”	(IV.a - 16)
eger	“eğer”	(III.b - 8)
fağat	“fakat”	(I.a - 35)
hoP	“ancak”	(I.a - 25)
velev kin	“ancak”	(VI.b - 23)
veli	“ancak”	(III.b-33)

6. Gösterme Edatları : Metinlerimizde geçen örnekler şunlardır :

o	“o”	(I.c - 13)
ol	“o”	(VI.b - 89)
bu	“bu”	(V.b - 4)

7. Cevaplama Edatları : Metinlerimizde tesbit ettiğimiz cevaplama edatları şunlardır :

ā	“evet”	(II.b - 33)
ha	“tamam”	(III.c - 17)
he	“evet”	(III.b - 27)
he _u yā	“elbet”	(II.b - 8)
hoP	“pekala, tamam”	(I.a - 102)

METİNLER

- I -

Adı Soyadı : Melik Mansur Han-ı Kaşkayi (85)
 Derleme Yeri : Tahran
 Konu : a) Kaşkay tarihi ile ilgili sohbet
 b) Kaşkay atları hakkında
 c) Kaşkaylar hakkında genel sohbet.
 d) Türkiyeye gelişleri ile ilgili bir hatıra.

- a -

ná bir mantiğey var. be-nōm-ı bárdášt avval bıláydı
 dedīm Ki türkler Ki gálmış iranā üç nov olmuş. biri baba adı
 tutmuş, biri yér adı tutmuş, birī dá öz adı gálmış. mesá
 ağgoyunlu, garağoyunlu hapçu bir derey vār. dere, vādī.
 5 ordā be-nōmı derey şūr. men tarihimdan diyirám sizá. buney
 hêç kim bilmez. bunlar şor dárá burda bir tirey otırmūş. bu
 nomı, adı yadımdan çıhtı. muğar māruf olullar, yér adı
 tutallar. dere-yi şorlū olullar. onnan burá taḥliye olur.
 kaşkúli gedár behbahana ámele ... onna háyıp bu obalar Ki
 10 yerler Ki bu derelerde galır, olur közz kethüdayı dere şūri,
 kethuda köyüde inerdik. serpelest bī altmuş ev̄ benim
 sávlatum var. altmuş ev̄liymiş, yetmiş. bū olur benim
 zamanı Ki men cevan ıdım, bū om beş miñ ev̄li olmuştı. on
 beş miñ ḥinni onnan ne doğmuş, nágá doğmuş daha iyi
 15 bilmireK.

- Bu tireler kaç tane ?

inni böle eyleyem niyə keşküli kúçik dedi. mánim anam keşküli kúçik. nēyē benim hanumum mısTafā'oglu han ana sovlet büyük keşküldür.

20 - Kaç yaşındasınız ?

çoḡ yuḡarı, seysan beşTen yuḡarıdır. niyse sana ḡususu bi zat dijm. ḡadīm ille yazmazlarımış. ḡar ḡan tevellūt, bunu ḡususu sana diyirem. düzelli. onna siz derlū edavey saf türkīy safteden yoḡumuş. mamlakatTe de yoḡumuş, náy
 25 illi yoḡ. ḡoP, inni siz dereḡ şimdi. beş böyük biroḡTur. keşküli kúçik cúz 'amaládır. nēre. ḡün ilḡani de IorısTan oturırmuş. kúçik keşkuli da IorısTan na otirey. bilok etmişlar. kúçik keşküli cúz-ı 'amále. yani der bīlok-ı 'amáledir. hani bir lášKár Ki bizler der neḡḡı Ki men
 30 şirazdan artık sana isTilahat vérdim. inni bázı ilāT ikki noṽ olmuş. belī, bir cevānlar tamām mederesu vu dānişḡāha gidillár. belī, çoḡ mutámáddin olmuşlar. nısPát bı-şarḡ albátTa bu öz mánTáḡamız muḡlar daḡā raci'bē il ve ilāT ziyāt aláḡa görstetmiylár. kārmand-ı. dovlát olmuşlar,
 35 muāllím olmuşlar. yáni mánım zamanımda innik üş nasl olmuş. ḡızı Ki benim zamanumumuş inni ḡızını ḡızını ḡızı áre getmiş. o ḡizzınıḡ ḡizzınıḡ ḡızıda üş dört uşāḡ var. zemān taḡir vermiş ḡaḡlāḡı. mán şahsán sán bilireḡ meni men şahsán maḡzab durbin ákası kilimlayndır. bu taḡsildán

40 deyilim. biri cönsam zaPt denir. bā-ḥuṣ deyilim. men
tāmāmı ƙaşƙayı ʔlını dāna dāna tanirim. kim kimiñ oğlu, kim
kimiñ ƙızıdır. mándá bir kitap var, oʔerlingin kitabın getir.

- bes ḥardā ?

ele burda olar. orda safTır, men bilirem kitapdır sánǵá
45 göstererem ingilisi racib idi ƙaşƙay bir ámerikalı yazmış.
velī, bir kitab-ı durus, bir kitāP ḥanu ƙaşƙayísíndá yazılmır.
bir ki ki ráciḇ-ı cange ingilis meseln, ráciḇ-ı zámān
musaddıƙ meseln men, bir iki otir harPlerden yaza Ki mēn
elli yıl záhmat çekmişām veli, ḥanūz bilmámışām bu lúǵaT-ı
50 ƙaşƙayı, bā-maTráK bulmamışam ƙaşƙayı yani ne? veli öz
fikríma budur. multafitang. fikríma, másal, men balƙara
dosTuǵını ƙaşƙaylarnan bulmuşam. belá Ki báKayen negār
altı ūz yıl bunnan ilárı yazmış. islambulla o kitaP çıǵmıř.
egs satmışı geTirmişim. veli, mehammil metreK yóḥum Ki
55 ƙaşƙayıdır. özüm azruyı ǵačār, ǵořar, bayǵT , aǵǵoyonlu,
ǵaraǵoyunlu nemenā. háT uriram fikr éderem Ki bu olla ne
Ki bi atın allına aǵ var. bir parça der ǵačǵıntı, ferārī,
ǵačmıř. ee a türki ǵačǵıntı dēel bellıyor. türkler fatihe de
geldilár bura beli, yōǵ no Ki bir hunardır, bir zamanı gedilár
60 bura, ḥalife oldular. reyis-i islām ollular belī, bu ƙātTır.
belī. bu ǵačmaḥ Ki de deyeldúr. pes u da yalandur. belī,
inní, mēn, men tāmām yazmışım. vo agān ilkim čaP édem.
üş miñ safá olur. beli üş miñ safá yüriyor. isTirem pēřord

edem. beş altı yedī ūz sâfâ edem. ittifağatuma men ūş nō
 65 yazmışam. bīr o qat Ki men ıǵartmışam qaşqay kim jmiş. o
 ǵat Ki meTrek inen ıǵartmışım. beş yüz yıl munnan ileri
 yazılı, bir ǵavalı emlakıs dökömünta-yı zâmin. Ki mánim öz
 familim tâ beş ūz ilen ıısfanı var ıdı. bīr kirihak-ı sânderi.
 bir kûç, kûçmek, kīş ħarde oturir. hanel, hanel, hanel tâ
 70 gèdir, nazdı Ki benderleK. bunlar kôçiler yurt be yurt tâ
 geliller, isfâhanna, tâ gelillar gendumanna, baĥTiyaru
 ħakina. yurt be yurt gezmişám. hanel ħardan kôçir niççe
 ağaç gèdir, neççe kilomitredir, yâz neççe kilomit gèdir, paız
 nêççe kilomitre, yurt be yurt yeriya. bīr, bu kôşde ne
 75 eTTifağati düşir. tōy edillēr. biri öler porseye gedirler. su
 üssüne duvar oturan, guzzu oturan dâş atir, onıñ başısını
 sindırir. náyen bu muhakeme olınir. gedasi kalantár yanına
 ħer o başarmadi, ilĥani öz yanına hár ná dèdi, éle ollur. bir
 dâş atir biri öler. velī, qaşqayda hêç qaşqayı qaşqayı
 80 öldürmez, ģanun-ı qaşqayıdır. delī olmuş, nâvmussuz söyüş
 ölmüş bir dâş atmiş deymiş, pis yere ölmüş, bu dâş iyesine
 alinē tıǵının ģanıya adam ola. getmiş dáymış başına. bu
 gálır ilĥannı öziyá. ilĥanı ģazavatına dey özüz biliyáñız,
 qaşqayı öldürmez.

85 - **Yani akli başında biri adam öldürmez.**

öldürmez. náyin qaşqay qaşqaj, bir köpeK köpegi Ki
 öldürmáz, bir köpeK bir ceyrānı öldürür. belī, ģānun budur.

ğurallar bir küşk buniñ evı öldüren evı elesi ilhan evıyá altı
aydan sorā, bēş ay, altı ay Ki geşTı, ilhanı destur verir. bi
90 ğılıç atıllar boynuna bir ğuñan salıllar boynuna. ilhanıñ
nemayendesine gèder Ki bunu getirmişeK öldürüñ ilhanı
yollamış öldüreñ. hoP ilhanı, yollıyanı Ki öldürmezler,
bağışlallar. üş defa bu ocağı doğruna o olanı ocağı doğruna
tuyel hem maçeder. onnā bir tertib-i izdivāc veriller. Kê bu
95 öldürānıñ ğızzi, bacısı mullardān tøyetsin onlara. çúnki
kaşKayı adam kaşKayı öldürmez. birı dāl olmuş, arağ işmiş,
bi dāş atmış guyá degmiş, birı ölmüş. belı, öldürmüş, hā.
belı, yoh. ğānlılığ yohTur kaşKay mahkumiyeti ölüm
kaşKayıden yoh. esir öldürmezler. hesiri yirmi dört saat
100 artıñ sahlalar deyil. gètsin, belkı ana var, bacı var.
ğorhançıymış Ki esir olmış. lihicālatı Pes varsın getsin. her
kim ise ölüm yoh. pis ğanun deyile, hoP, ben ilhan idim.
men pek ğanlı bu zalim yañi men çoñ bu ğultulardan etTim.

- b -

- Kaşkaylarda atın yeri nedir ?

kaşKayıatı aslen arabTır ve bu der-zamanı, hezar sāl,
haşsat sāl, bilmirām hāCan kaşKayı gelmiş burā. bu arab
atları, arabisTannā, ramd içinne getmiş. dāşa gelennē
5 korhur. der bu murur u zamān bu kaşKayı atları Ki doğmuş,

biz derik ğulun getirmiş, uşağı, tay deriz. bu anası dâşTa
 dağda doğmuş bunnarı. bu âdet etmiş bu dağları. bîr cinsi
 bir maḥsūs atlar kaçKayda ayağ tutmuş. orda doğmuştu,
 ‘arabisTanda doğmamış, Ki dağda ele biḡ geççileyin gèder.
 10 bû maḥsūs atlar ıdı. bir nijadı bı-ḥusūs. her ne mineydiḡ
 yeter olurdu. eyter olurdu. veren yiye, su veren ve mineḡ.
 bu dağlarda tağibi şikār, ceylān mullar ve bu atlar,
 yorulmayan atlar ıdı. bir nijadı ‘arabı bı-ḥusūs ve çoḡ saý
 olunurdu, Ki munların ğanları ‘avaz olmiya, pis ğan
 15 ğarışmaya, fena ğan bunnara ğarışmaya. asīl, öz ğan.

- Atlarınız ne renkti ?

varlar. kırmızı vār, ağ vār, haPlağ da hatTa var ıdı. inni
 yöhlar, öllü. niye öllü, o bir ayrı ğaziye. belī, elbetTe
 yorulurdu. veli, bağıyye alardan meseḡ türkemeni,
 20 türkemeni āt, türkemen ātı, rus atı, macar atı külgede,
 çemenne dâş sumunna deymir. mullar tamam dâş. bunu,
 mánım nazarım bele vaḡt o vardır, Ki ve kaçKayı atını öz
 uşağılayın, öz cuçuḡlalınleyn ıdı. bu kapuda bağıylardı.
 uşağ cuceləri gelirdi ev içinde gezirdi. onna bullar daa
 25 heyesini tanirdi daa. ve çoḡ kaçKay, çoḡ şikar kiydi, çoḡ
 kaçKayı āt, attı olmayanna eynen balıḡ ıdı, Ki, sudan
 atmışın yazi.

- Yani Kaşkayı eşittir at ?

at. hēç kaşKai çoḥ keşmekeş varĭdi. hēç vaḥt ayağĭnan,
 30 hēç ayağĭnan harbe geTmezĭdi faKat atĭnan. bu dağuş
 inan miñ atlı gelirdi. ikkiŭz atlı tutardı baqqısınĭdı ura k̄āz
 getmirdi, gederdi. dönürlerdi, miñirlerdi atlarına. niyá. bele
 kim, kaşKayı harbi ingilislenĭdi. piyadaydı. şikest, şikestKi
 verirdi kaşKayı o ayağĭdi. ingilis... kaşKayıatlıĭdı. tişhar
 35 gelenne miñirdi atını óttıs kilomit giderdi, o beçereme, fağat
 kaşKayiniñ işi şikarĭdı, bá-at. atĭnan men tamamı şikarnıKi
 arz kerdem kehlik. kehlik siz gèderenĭ kehlike men
 gederdĭm, inmēzdim atdan, at üstünde uçardı, men
 vurirdim. bu atımla ğardaşĭdik. ğardaşĭdik birbirimizde.
 40 baKĭgi yòḥ.

- Atların sırtına, üstüne ne konuyordu ?

cül, mirsadül cül ğoyıydıḥ, cül kıyş, keççe biz deriK. keççe
 Ki, issi saḥladır çeKKiriK. heydĭ yaz, ğīş bir nazik zatda
 almaz, eziyet eylemez. belĭ, kaşKayıatı, āt. yane kaşKayı,
 45 kaşKayı yane at. bir vaḥt bir ceng varĭmiş. dūşmān buraKi,
 benim attam ordusıymuş. baḥTiyarĭnan ehTılaf varlar.
 onlar çoḥ nağzĭmiş. beş miñ nafar şöl ḥamlēĭder orduya.
 munlarĭda zadyele. altmış karavul varĭmiş. ḥemlēĭeyler
 farhamde-i bu karavulKi biri geda ḥaber vere, büyük
 50 orduyaKi ḥamlēĭediller. der-bāād derler men ğaşTım.
 altmışınĭ elli yeddisi ölüme gédár. yerinnan tekan yemaz.

top tūfāng sāsını eşidende burda. benim attam deyer bele
dağ var. var hamle piyade ahid hamle eTsın. cūlovnu
tutsun. bir fermande baş endirir der gurbān piyade da
55 gışldā orduda yoh ozlası olsaydı bir at var ıdı. atliya da
hamle etsin. ele bele diyen, ele bele dayanır. onlar da
kara vullar yerine fermanda vu ikki miñ atlı, diyer hēç kimin
atı deel. ele bele Ki hamle etmişen dele bile atlı türkünü
yissine. andan piyade. töküllüller onların, onların atı galır
60 özleri tökülür gaçar. bullar oturur yere vurur. şayet beş yüz,
altı yüz at, o tufange hearkeş isTimalın tutalar. o farmanda
da diyar han, kişlinin urzası olsa diyir atı olurdu. atliya da
hamle etdi. benim babamnan halısdın hēç durmadı. bu mālāl
demiş.

- C -

kaşKay elı. o mende vardır. men vermişem çarmahal-ı
bahtiyârıda . o mezarlar aksini almış. yazır, çiçi ağa
dèzgani.

- Kim ?

5 bir ağa, hasen ağa, merhume-i telli. gız adı. bente meşud
ağa dezegani, nuhsad-ı si hejt.

- Dokuzyüz otuz sekiz mi ?

yetmiş üç diriniz, sise. inni dirik si üçün bilirig. beş yüz otuz. beş yüz.

10 **- Bu mezar taşı nerede ?**

mezar dâşıdır. hardá? sômöróm mınTığası sárhádd-ı çarmahal ve fílli çarmahal-ı kaçKay. çün çarmahal, kaçKayıdır. sen eñer getTiñ ora, böyük pöldur. zerdku hey o yanda. geTmemişin çarmahal. çarmahalda, isfahaninğ
15 ğarbinna, cunub-ü ğarbí, böyük pöllur, kârun çáyininğ sárhaddinna. bura Ki saddı düzetmişler. bu zayënduru saddını. gene de var. onna yazılıdır. böyük acur bele çiçi ağa-yı kaçKay. bu pöllun nemene ağa-yı kaçKayı vurdı bu tarihTe. inni bu tarihini men bilmirem. şayet beş yüz yıl
20 munnanğileri, ora tamâm kaçKay eliymi. orda mezar sámimom da çoñ var. tîrelár çiçi Pul verdi kimi ne mene. onnâ nâdír Ki bu ilâtı kôçerdí, apardı ğorasana, bilireñiz, bilmirdirsiz nâdír şah. mikdarın mervu bu türkem feli türke menisTan ve irandâ, uçannı orası ve o yan merzde ora yer verdi. bir
25 kısmeTi kalmış orda. meselen, üz eviden, beş eviden bunda, belî, onna bu yerler ğalıp. elë bu kitabın içinde vardır. dönenlerinğ melKini Ki nâdír ellerinnen almışTi verildi, kerim ğan verdi geri. onların yerí bu çarmahalıdı.

içinne bi şikāre belene gèdek, guş atak. apardı el içiná.
 onna muhammed han ismayil hana dèyidi, biz türkek, el
 55 vèrek bir bire zemdiyayı ortadan aparák. ismayil han dèdi
 yoh benim çoh mehrebanlık etmiş, sizleri savşurıy mene.
 men hıyānet sevmirem. daha kerim han öldü, saltanat getTi
 cafer hān-ō zānd, āgā mēt hān çoh na-rahat ıdı, Ki kömeg
 etmemiş. daha netTi gördü fayda yoh. belki kaçmış gelmiş
 60 şemala. dèdi men zemdiyāye içem ortadan aparām. evvel
 kaşKay ortadan aparam. gèdir mah-ı avrıl, bir ay eydden
 sorā bend-ı peyk Ki damāvend ola, mentigeyi damāvende
 deyirlermiş betpey. betpey, adı bu. böyük cevral goşunnan
 hareket etTi. gider çemen-i genduman Ki inni bahTiyarıdır.
 65 kaşKayımız mahalline. o yıl çoh soğ ıdı. nuri yetTirdi
 çemen-i gendimanā. mirza nemeneyi isfahanı yazır onu. ele
 zend yerler muşi. cefvet şıhara hānuz hussu şirinne. kırç
 ellī altmış kilomitir henüz var Ki istire çemeni ... ördan munu
 asTım. mindi hosroşisTe kaşKaylar haber almış, saf çekmiş
 70 durmuş. çün bu tarihi evvel Kacar yazılmüş. biz bilirek
 neyin olmuş. hoP tanirlerdi Ki kaşKayi el içindeydik. ismayil
 hanı geldi şeye, belki gördü turmuş. uzuf sādık yazır. gördü
 ceng fayde yohı verme belāsına şakı. döndü āgā met han
 döndü. icaze etmemiş döndü. belī, gaziye bu değıl. bir gün
 75 ben şıkar ıdım, men gelirem haçi han-ı musulu cerem ıdı. ol
 şıkarçıydi goca kişi benim yanıma dèdi bu çemene bah, bu

dâşlar Ki bura yığılmış, benim bâbâm demiş onıñ bâbâsı
 demış Ki onıñ bâbâsı demış ağa met hânı burda, be-vehTa
 Ki pehli sennegi vurdular, döşö içine düşTi. ağa met hân
 80 şikes verir qaşQaylar çağırdı. dedi bize sarı gelme, biz señi
 tağib etmek, gèt. ağa met hân dedi veli bu yazmir ceng
 oldu. deyir ağa met hân Ki gördü, haber almuşlar türk etlagı
 dağaz, dağ turmuşlar. dönnü kuşK-i zára, orda azzığı hundu
 döndü getTi tehrana. çün ağa met hân çoñ na-rahatıdı. Ki
 85 ney qaşQaylar kömek etmir bele. bu zambiyalardan biz
 döşsak, hıyanatTır, kulunçlarına hancer vuran. niye
 bilmirem iştibah edirmiş. bilmirem duruş iş görmirlermiş
 bilmim durmuş dimiş kerim hân-ı ismayil hân eline. ismayil
 hânı qaşQay bu kitaba yazmış ora Ki hangi kitabda yazılı.

- d -

almanan biz geliyih sofıyē, hēç gelmāmiş idim,
 bilmirdik. belī, innīk vañTı Ki innīk men gördüm Ki şahsi bir
 kişi, ağı ceng ediP. bir ki hesabı, libası hesābı, men munā
 bi feransa dēdīm. hem men feransa bilem, ingilisi bilimem,
 5 dēdī. feransā dēdīm danışTım, semirdım, ceng-ı almanlı
 orda ingilislan, almanı danışTım başını belē etTi yoñ.
 feransa danışTım başını belē etTi. ingilisi danışTım başını

belĕ etTi. qardaşuma döndüm dēdīm, ‘aceb bilmās ħaldıllar
 bunnar, hēç dil bilmáz. ele bu bulğarlıdır. dēdí, canım, siz
 10 türkçe ğonişĭersiz. dēdí ğurban sana. dēdīm ğurban sana,
 çoĥTur, çoĥTur. dēdí ne isTirsiz? dēdīm ğurban bir hotel,
 bö ğece yatāĝ. almandan gelik, saba ğedecek, dēdīm. belĭ,
 ele biraz güldüm. dēdí o gerand hotel. onna men ğardaşıma
 türküde āĥır urupada işşimiz ne gellık. men dönnüm
 15 ğardaşını dēdīm ‘aceb bilmáz ħalgıllır. hēç dil bilmiller. dēdí
 siz canım siz türkü ğonuşursuz, tek kelime o türkler Ki
 bulğardaydı, onlardan. ğeTiK yaTiK seher geldik islambola.
 bu ħatıra da mende vardır. inni her kima, bŭ uşāĝlara
 diyirám türkü örgediĝ, dil örgeniĝ. dil işTen gelir, her yerde
 20 her biri mümkündür. işTen gelir. ve geldīm islambola. çoĥe
 çoĥe bulğar.

- II -

Adı Soyadı : Jale Hanım (35)
 Derleme Yeri : Tahran
 Konu : a) Çocuğun göbeğini kesme adeti
 b) Kaşkaylarda kadının yeri
 c) "Maral Avcısı" adlı masal

- a -

gelirler o bir govmi hışga bir sovgati verirler. bunun
 calıgan havarda göbek kesmeler olur. göbeğini kesirler.
 dörösTör meselen, senin bir oğulun birin yañi dirler bu
 oğul, bu gızza göbek kesmedir. Ki o gız büyük ola, o oğul
 5 büyük olanna bu gızzi alır. der Ki çünkü göbek kesmesidir,
 alır.

- Aynı anda kesilirse böyle mi olur ?

he yā. bu evvel Ki göbeğini hang sovvula, tevellüdünü
 göbeğini keser. veli, göbek kesmek vardır Ki meselen, bir
 10 oğul munu senin bir oğulun var, benim bir gız. ikkisi de bir
 sinkdir. bir gün olur, bir gün olanna onna diyiler Ki bu
 oğulla gızza göbek kesme. sonra, he yā veriller.

- b -

- KaşKaylarda Kadının Yeri

KaşKayının kadınları, kişi, hêç tamamı ávin kukūmati,
 vâri zadı, kişi mesē, kişi gédár, farz et mesen, biri gede
 biraz artuñ harc eláyá para. sen mením uşağlarımı bed-baht
 5 ediren. mukim dururdu, mütis. meselán şúara evvelán èlle
 hecáp yohumuş. çoñ müseldandır. KaşKayi heyigáten, belī
 ne pis müseldan. çoñ muñagıt ve oñat Ki zat muñegitTírlár
 bet taraflar gétmirlár. şuruñu çağarsınlar. müseldandılar
 ve muñegit. veli daha, belī ve onnā arvad hākīm-ı evdır.
 10 tesīmim arvad tutar. ne iş gören şoredirlár. arvad der
 zendegân-ı ilât çoñ gadīm Ki ceng varıdı, cedel varıdı.
 meseñ beşüz atlı giderdí, meseñ bir yerē, uğur ederdi. èl
 çoñ uzağıdı. belī, her èle etírdi onıñ gızı, arvadı çıhardı işi,
 kil çeKe "gililili", şad-baş diye bu orduya. teşviğ ède, çīş,
 15 hurā! diye. bu arvadların işıdı ve támam evin meharici
 arvadınandır. támmı şúra mese, minim anam bi siyasi
 şurada vardı, her ná anam diyádı ele olasıdı. olmazdı lat
 vererek. ilhanı de gerek gulağ assaydı. bele eğer arvadlar
 mayil deyillerdi bir işē, kil vurmazlardı. şādlik etmezlerdi.
 20 gidiñ, vurun, bu arvadlar işiydi. tağriben olurdiñ üzde
 yetmiş arvad ağıdesiydi. ne varsa arvadı. ele o guzzu

uturan arvad ıdı. arvad çoĥ ehtırám var ıdı. yazzi işi de
arvā ıdı. eyer istirdi gede meselenı isfahana, ğuzzu satā
arvad demezler vereydi.

25 - **Ata biner miydi ?**

tamam atlidir. bēş yaşarlıginden ata bineller. her yere
gideydi, onlar da atlı giderdi. kaşKayının ğadına, kişisi bi-
dülāt. eyni bi ğün ki bir insanın ikki ğıĥı yoĥtur, atları da
köyde ele evlerin içinneydi. arvadlar artığankes dişşi
30 bukunullar, bunlar vurabilmeydi, dağ arvadlar minirdi. örkeK
ata minnirlerdi.

- **Okula, medreseye ğitmeyi nasıl sağlıyordunuz ?**

ā, inni bir böllük deyirek biz, on evdir, ya ellı evdir. munlar
bir mulla ğetirillerdi. yoĥ ele kaşKayının özzü munnar. onna
35 hecaĥP yoĥ ıdı. kaşKayda ellēr başarmır ki gözzünü
bağlasın, duvar ardısıyın. onna ğız oğul oturillardı. dārsi
oĥirlardı, mulla yanında. onna men ĥatırımda vār, bir vaĥt
bir oğlanın babası ilnen böyük, çoĥ benim babama gullah
etmiştir, çengne de ölüme ğetmiştı. bu ğız babam çoĥ
40 zad etmiştir. ğelmiş anasıynen ğelmiş ki bābāmın yanına ki
bu oğlanā kethuda istirim, bu oğlana ğedām. kethuda da
dayısıydı. anasının. hā men istemirim. dedi, ğet ğadice
yanına bar, gidir ora oturir. on anası istedi dedi bu ğız bir
ayrı adam ğoymuş göz altına. ō oula istamir gidir. bir āyle
45 gidir. çaĥal ğörem kim ıdı. ğellı dēdı, meselenı, hasana istir

gidir. kakam da hasan, o hasannan yiğitTir, hasan onnan
 yiğitTir. ğızı issedi dēdi, sen hūseyni isTemirdiñ giden. hey
 dēdi, hūseyn bir mullá oğul bosa vaḥT hūseyn. bir hoṛatlı,
 hūseyn tūt çekmiş, sarı yigitTir, bu yücede. ğız dēdi
 50 bōfurlara benzir, teryāk çeken, he, sarhoş. çün kaşKayide
 çoḥ. dēdi ğız bu bir kırmızı, sarı yigitTir. bu benim yānımda
 orduluKTe hemisi var. bu kalyanada ağız goymir. dēdi
 benim anam taġıġ etTi. dēdi ayrı adam isTir. dēdi. falān
 unnā dēdi ğızzıñ adını o da elle mulla oğuldur. o bilmirim
 55 bībisi oğlidir, nom hallasıy. bizzat yazdı kethudaya Ki bir üz
 ğoyun benim tarafımdan ver buna. bed men onu hesabım.
 et büyük toy onı iç et. ve benim anama dedí boynu bağı
 getir. boynu bağı bu adar Ki boynunan asirler. boynu bağı
 biz diyirik. yoḥ, biz derik boynu bağı, zatlar Ki boyna atillar,
 60 bağıllar, boynu bağı. bu bir toptire boynu bağı, kēla
 bilmirām, nemene. çün babası ... isTirem deyem Ki
 mullalıġa çoḥ kaşKay ehemiyet veriydi, mullā ḥun. onna Ki
 danışmaK. danışgāh, mederese Ki yoḥ umuş. meselen
 benim bâbāmıñ zamānı, biz derlerdi bu, meselen bir vaḥT
 65 dēdí birniñ devesi, duvarı ölmüşdī. babam dövildi bu
 kerbela-yı neme ḥārde dēdılār tamam duvarı zādi ölmüş.
 dēdi pes ne iş görir. dēdiler han ikki mulla oğlu varı,
 otleyindir. ot, kirbiçi, otTur. biri gētmış yāzde hávin
 duvarını aparmış. orda hesab edir. mulla oğullu, biri bilmem

70 ne iş görir. dedi, o illiyo filliyo oğulları her birisiñe ikki miñ
 guzzu vardır, bapur çekiller eşitmişem deme mal ölmüş,
 adam Ki bele Ki oğulları olli Ki gusta yestireng. buna
 kerbeláya gelli muhabbet etTi duvar verdi, belesíná zad
 verdi çoñ ... biz kaçKaiyek huP, multÁfiteng sen. hatTá
 75 kominişliKTe de bir adam reyis olası, belī, bir guzzuniñ bir
 pisin boynuna bir záng salillár, salillar ciliğuna, belī ve
 bizim ğanımız birdir.

- c -

bir günü şaha gétmiş şikar. şah de bir oğul varmış.
 huP atliydi, bir gurehar çıñTı, bir ceylan çıñTı. tağib etTı,
 tağib etTı. ardı sıra bu ceylanı, atlı gètTı yoruldu. ceylanı
 da vurabilmedi. kemend inan tutabilmedi. çoñ su yüzüdü.
 5 gördü bir çeşmadır, geddi çeşme üstüne. gördü bir ğaşāng
 ğız ora oturmüş ve sū doldurir. onun aşKınā su doldurir.
 dedi suyi san mana su ver. ğız dollurdu libanı sudā. burda
 Ki isterdi vere elinā tökTi yazi. çoñ na-rahat ollu ğız. dedi
 Ki neye suyu tökTıñ. dedi çoñ terlemişTiñ, zaterriye tutarıán
 10 meriz olurduñ. dedi seniñ adın nedir. dedi mením adım
 maraldır. dedi kimiñ ğızıyeñ, dedi o ğara çadırlar Ki ordā
 onıñ ğızıyem. gelmişām su aparam onnā. maral ona dēdí,

senj kimeŋ. az çoĝunu dēmedī. dedi ben řāh ordusunnaŋam
 ve bir ceylan ardı sıra gellim. ittōm bulunmadım gelmiřām
 15 bura. řāh oĝlu dōnnū. bunu řāh tek oĝludu. řāhin çoĝ ısrarı
 varıdı Ki bu ızdivāc elásín. babasına dedi Ki bulmuşam bir
 ĝızı. dedi kimdir bu ĝız. dedi o el Ki ordá, o ĝara çadırlar
 ĝızıdır. dedi ahır senj bir imprátur, sán bir řāh oĝlı Ki řāh
 olasıŋ, senj gidireŋ bir ĝuzzu oturan, ĝizzını alan. dedi ele
 20 bu, ya hēç. řah temāmi vūzarāyı yolladı ēyi hasTıĝarlıya. o
 buna dedi Ki menem rebazım şah ĭnan cur degil. mennen
 merte var, duvar var, ĝara çadır ō ōtírir ímarat içíne, otaĝ
 içíne, mením ĝizzım ōrda başarmaz. şah dedi, ĥudaya necē
 edem ĝüç dursam elde değ. onu řāhin çoban begísí, çoban
 25 beg. ol Ki tamam řāhin ĝuzzuları elínna, ātı elínna. bunnar
 dedi men düzeltirem, daha vūzara gelmesin. miniye ĝetti. o,
 evvel duvara baĥt deyirdí. seniŋ ĝoççuŋ bu ĝoç, çoban begi
 get. niya dedi, senne neççe ĝuzzu vār, maral babasına.
 dedí menne miŋ var. dedí řāh oĝlunna üz miŋ var. dedí
 30 senne neççe metre var, dedí menne ikkí merte var. üş
 çeşme var. tamam mámleket oniŋ merteıdır. mertē, vādilar
 Ki ĝusfan yāyılır, çemenler. yeylaĝ derik, ĝiřlaĝ varımız,
 yaylaĝ varımız. dedí, yalan diereŋ dedí. niye yalan, men
 ellísini verirem sáne. elēeyni ĝavāli edirem, verirām sáne.
 35 ve řāhin oĝlu çoĝ böyle atayō ĝusiyayū zadalar. ĥulasa
 düzeltTí. onna maral alıllar řāh oĝluna. geşTi, getTí. onna

řāh maral böyük olur. maralın oğul yerine gelli yoh. řāh ölli
 yoh, arrı ollu řāh u māmlekēt onnā oğul getTi, böyük būası
 yanına, maral būası şıkara gedi irağa, urdan geddi irağa,
 40 bir daha ėlde bir ğaşeng ğız gördü. gellí nánásına dèdí,
 marala dèdí Ki o ğızzi men isTirem. dèdí, men tñnirem. hanı
 ğız dèdí. onı yol souķ yolladılar. dèdí vermirám ğızzi. maral
 dèdí vermīř. özi ėlī řdí daha, o miķeşTeval. maral burdan
 minni atā, dèdí zat da isTamirim vuzera yu zāt isTemirim.
 45 ele özüm ğètTí ğardaşlarınıy ėliní adasın götürdü. dèdí,
 dèdí Ki, ğız vermireñiz benim oğullarıma benim, oğlanım
 nişā deyil olmasın amma benim oğlanımın būası benim
 bābām seniñ bābáynan yeyterdı ğızı dèdí. ğızzi tuttu aldı
 koydu atınıñ ardına ğetírdí oğlū için.

- III -

Adı Soyadı : Mustafa Han-ı Kaşkai (40)
 Derleme Yeri : Şirâz
 Konu : a) Kaşkay çadırları.
 b) Kaşkaylarda kurt ve alıcı kuşlar.
 c) Kaşkaylarda erkek çocuğun yeri

- a -

ilhanın kara çadırınna, biz deyih kara çadır. o,
 sendeliler koyuludu, koyuluymuş hemîşe hâten sendeliler.
 üç yıl mundan ileri ... elbetTe rüzgar üflemiş bunları,
 bunları yaylağda göyillarmiş kışlağda yoguriçlermiş ...
 5 ortada dayrek gaPu kaliyo mundan sonra, yoh ortaya
 konirmuş. ortaya konmirmiş. ara kaşKay heç vaht ortaya
 konmaz, bu bir ayri ellerdir Ki bele konirler. o eksi gördiç
 kaşKay bele konir ona kaşliya ilhan. munda ilhanni evi
 kapısına çadır vurmirlarmiş. ilat cilöv açığ olasıymış. o
 10 yanni o yanni yoh. kârmandlerin çadırı çoç vurirmiş evinin
 ardına. herraşlar, bilmirem gârd mehsus bilmirem kuşçılar,
 bilmirem köpeg sahlıdanlár, bilmirem miya horlar Ki atları
 sahladirler. katıç haná reyisleri. oh. belî, onna gışlağda bir
 miç çadır, hududu miç yer çoç tengdir. miç garu ashayi
 15 gârd bóle evi gârdların fermândeleri evi han yanında
 olasıymış. bir ev, bir ikki at ikki katır, tek muvaççatin. eğer

han étTıfakán minni, miñ atlı yaynında ola. o da KıKe Ki
mindı, miñ atlı yanında, miñ me'mur atlı diyū fermānde
temām mājör sergórd, dereceler uharı

20 - *Onların rütbeleri de var mıydı ?*

onna munnarıñ her birisininñ üz evı var ımış, ikki üz evı var
ımış. eğer lazım olarmış, üz atliynen hall eyliyerlermiş ...
men özüm harc verdim, ottuz altı miñ atlıya bir váht. bizim
haturumuza ata mine lâzım geldüğü çün bu hoP acıyPTir.
25 eğer bir benim kitabım çıktı Ki bura yazır ovırling çoñ yazır
bura.

- b -

vahTı Ki birisini vazı çoñ yek defe birden eyİ oldu, pulı
oldı, her iş gördi eyİ oldu. her iş içinnen eyi çıktı. munu
derler kurdū uladı bu eger gece eviñ bu yanında kurd
seslenē ve hár iş istiren görēñ şuvedi görerek. diyirler,
5 kurdū uladı uladı yani seslendi. köpek uladı uuuv.

- *Kurdu ularsa iyi mi ?*

daha işi yahşıdı. bēş tümen kıoya bir işe olur bēş milyon
tümen. bilmirem diyiller daha kurdu ulamış olir eğer meriz
evde ola, tuğrān meriz derler hoP olır. kurd ulamış. çün bizİ
10 kaşKayler kurda çoñ ehtiram verireK. bilmirem. övciyüz

ziyanetciydi kurd yaparir keçiyaparir. muhteremdir. kurt,
 kurt, kurdū ulamış. gözū mu sesi muhterem. kurd ulamış.
 bu, bu elli çadırı yanına ku birisining Ki meselen, koyuning
 15 ikki doğmuş bilmirem, atı ölmemiş nemene deyik. kurdū
 ulamış. nə o Ki koyun ikki doğurmuş. kurd ulamış Ki bele
 olmuş. bu çoh. biz kurda bilmirem nəye kurda çoh ehTıram
 var burda. ele budur ehTıram derler kurdū ulamış.

- Başka hangi hayvanlara önem verilir ?

20. ălıcı kuş menim familyam. menim familim. men ne bağıyir
 menim familim. menim öz bābām famili. ne anam famili
 menim öz babam famili. belki kuş tutallar o dağdan
 getirirlerdi. tarlan famili üçüz, dördüz atlı binirdi bunun
 istirvâdına. nahara çalırardı, çeşn tutallardı. tēlāğ zad
 25 boynuna asallardı.

- O kuşu mu ?

he. eyağına kelā cingiruy itTi gitTir bu seslene belesına
 burda daha. onna yazığanna vile deller.

- Bırakırlar ?

30 gede cūce gōyar hāşTet hānda derlerdi bu hāşTet hāndan
 geliy vulgará hanesinden bunlar deyillerdi gelir.

- Volga nehrinden mi ?

bele deyirlerdi. kadim sözödür. çoh az sahladillardı. veli,
 birağırlardı, üçsın gētsin. yoğ daha ayrı. benim familim ele
 35 bu kuşa ehTıram vardı. elbetTe biz kehlilik, durrat Ki o

bunları çoḡ isTirik şikar için. mením özüm kuş tuttan. keḡlik
 uçardı bildiredim tarlanım giderdí tutardı. benim özümün
 elaḡa var ıdı. indi kitab vardır Ki mením eksim kuş elinne
 vār. bir belcikli yazmış, filmle götürmüştür. mením neççe
 40 kuş saḡladan var ıdı. bir ikki yel kuşçular. bunların işi kuş
 saḡlatmaḡıdı. kuşçular, ḡoP bilmirem daha çoḡtur. hey
 baba. kuşçular, çalançılar.

- Bunlara ne diyorsunuz ?

biz bunlara derik suna. ördek de diyirēk dīşisine sona
 45 dēyirēk, örkeginē örkek ördek dēyirek. maḡsusan örkegi
 ḡoyireḡ cılōv ola.

- C -

- Erkek çocuḡuna Kaşkaylar nasıl deḡer verir ?

ḡoP, örkek āylad. baḡt katunna ayaḡ tutti oḡlanıdır dā.
 bēli, eviḡ diregi.

- Peki hepsi kız olursa, hiç oḡlan olmazsa ?

5 ḡız gider ere. yōḡ belki öz, yoh. men görmüşem üş ḡız
 olmuş, dört ḡız da olmuş. olmamış, ele, ḡız çocuḡu daha.

- Kaşgaylarda çocuk sayısı nasıl ?

kilōvgirlik etmezler, çoḡallar. men on oḡul da görmüşám üş
 ḡız var, beş oḡlanlar. kaşKayıde gerek deḡil doğmacılığı

10 tutulsun. niye, belev_Ukin nufusu çoğ ortadan gedi_Uydi. ceng,
tağit, derbeder. budur_UKi hemişe azdır ovlát ve, hoş, bēd bu
bir el_Uıdı, beleydi, inni dünyā farğ_Uetmiş. bir mahsus zatlar
dunyā teraqqi ve temeddunı qaşqayıde ikki zaT culuvunu
tutmamış. biri ikki arvad_U almak. o var. o deylan var ikki_Uüz

15 yıl mundan_Uilerikileyin

- Çok önce mi varmış ?

ha. ele bir alasin, eger qaşqayıda. eger türk_Uala. beyli türk
inen_Ude devam veriller, ta horençes. belī, ele isTiyeler ikki,
bir daha alallar, alsınlar. hatun qaşqay ve meselen_U burda
20 pur zāT jaledir, beli. belī, men demirem pul tükenir o der
tükenir, hoş indi. qaşqay beledir. meselen_U qaşqayıde hiç
vaht, biz derik arvad, hiç vaht aylık vermezler. bu evin
harcı üz miñ түmendir, senin eline. bu bir karmend_Uolir, bir
sekriterdir, pes, pul órda. az yoh çoğ órda. özi ihtisad_Uedir.
25 özü, zad bu_UKi ayde diyen_U bir milyon tümen milyonu ...
qaşqay dey. bu ikki milyon tümen bu ayda seni_Uy eline, bu
gúnahtır. arvad_UKi nöker deyil, arvad_UKi karmend deyil, pul
yâ on tümen harc_Ueder ya üz miñ tümen harc_Ueder. bir
pervek veri harc_Uolmadı bu ay. belī, itTifağdı kónağ yoh.
30 ramezān ayıdır, nemenag oldu meselán elli miñ tümen. bir
iftār yiyir daha belī, birden göriren bēş on kónağlı_Uğ eyliren.
daha bu demez kónağ varımız. artı_Upul vėri, bunu hep yohu
diye. pul órda isTir kónağ çoğ olsun, aceiP kónağ çoğ_Uoldu.

morğ puluğ vërme meselen. şŭP düzet veri yiye. belî.
 35 helbetTe kaçKayı kónağı, ğarıbı kónağa gerek. çŭnki derler,
 söz edeller. inni meselen men gidirem şamalı. diyirem yâ
 musTafâoglu han ha. filen buKat pul var. buKatı men
 aparirem , buKatı zatı kem geldí mením bibimnen, mením
 bâbâm bacısınan, âl geri gelenne vërreK. buKi diyen bu.
 40 buKat senin için ğoyirek, hêç ses demek resmey ne men
 kaçKayda resmey. pul hŭrcun içinde, o ũgdedír. azdır, az
 hŭrcetsín, yohTur çöreg yërreK. belî. dâ onin evi. bu bir
 ehânaTdır. ehânetKi biliringiz nedir ? ênsalt. biestlomlôh.
 estrom deĝilKi diyen bŭüz min tŭmenını koyırám burá,
 45 diyesin deĝil. eĝer di ũz min tŭmenner. ona diyesin deĝil,
 bŭüz min tŭmendir. diyesin bu pul órda hŭrcedek. kem
 geldí meselen. beyâtTan âl, gelenne biz verriK. her Kat
 cenge hêç vâht diyesin deĝilKi on min tŭmendir, yâ êllîmin
 tŭmendir. çŭn bŭ, hemkarlıĝı vuriy biribirine. buKi kârmen
 50 deĝilKi sen hoPluĝedin belesín. bu, bu evin eyesidir. belî,
 hoP kanundur. samimiyeti görsedir daha. talaĝ yoh, zad yoh
 belî, o arvad bilir eĝer kişisi essebânıdır. bilirKi bir itTıfaĝ
 dŭşmŭş essebânıdır. ehemniyet vermir. belî, ğıyri kaçKayı
 öyle-toĝranír. men getTím dâ getTım bâbâm evına. hoP, ğet
 55 be selam ver. beli, bir kaçKayı arvad olmaz diyin git bâbân
 evına daha ele evi buradır. daha bâbâ evi deĝil. hêç vâht
 bu ğadın, bâbasınnan, anasınnan hêç vâht pul isTemez. bir

- IV -

Adı Soyadı : Mansur Kahramani (65)
 Yer : Şirâz
 Konu : a) Kaşkaylarda birden fazla kadınla evlenme
 b) Kaşkaylarda içecekler

- a -

belî, ağıyanen bir familde oğul birdir. ve bu arvad daha uşaq olmır, ele bu arvadin famili, özzi geliller, derler bid daha arvad al. çoñ az étTıfağ düşir. o ehtırarıdır. İsse miller ikki arvaddan oğlan vardar olsun. belî, ehtıyar
 5 hamıjevler evvel kar var. ölen. alūr, suğran bir arvadı.

- O zaman alabilir mi ?

vā belî. bir arvad gereğ ola. onu nē Ki ev işini görsün. belekeym munna ovladlar gız gidár, oğul gidár, belî. gızlar gidár. farz et ikki gız var, ikki oğul. gız böyük olur gidár,
 10 arrı arvad. çün gız Ki dahan turmaz munıñ evvından. Ki dūrústūr, hesaP dūrústūr. hesaP dūrústūr. çün unlar Ki tazze vucūda gelmemiş o. bunlar ele báKij, bágij, insan dayen, sethā milyon saldırı Ki insan bilūr, veli ... tamam dūnyanın Ki ele bele. belî. bir miKroP değılmiş Ki yavaş
 15 yavaş öle insan. bunlar iksprinz varlar üzleştede, netice

tutmuşlar. Ki ikki arvad yoh. niye yoh. bele kim munlar tā
 birbiri uşağığdan tanirler. ğızzı oğul birbiriñ tanir. belī. ikki
 yaşarlıkden, beş yaşarlıkden bīlle daha. belī. bililler Kīay
 evine birbirine selaha gedeller, getmezler, belī. oğul eger
 20 dāvēTdir, ğız dāvēTdir. famil der. köpeğın enigi, sēn bir ğız
 tatıdı Ki sen görmemişTiñ. ahır ıslamda hecâP var, belī.
 şehirlerde gidiller hasTigarlıge, oğul ğızzı hēs
 görmemişTir. elin belī. bābā nene terPi onna kaçKaydá bele
 deel. kaçKaj oğulu ğızdırılır, dāğdá bizde bele ne
 25 görüllerdi. bele sen bu ğızzı görmemişñ, tanımirdiñ,
 áhláKını bilmirdiñ, köpeğın eni KeTiñ aldıñ ne deyindi dāv
 eyleriñ. cāniñ çıhsıñ turasıñ. canıñ çıhsıñ belesinen
 turasıñ. he de sen kórıduñ de sen kórıdıñ görmürdiñ, eğer
 dāvâetmeliydi Ki bu yirmī ildir, on beş ildir dāvâetmişsiñiz.
 30 sen tanımirdiñ bu ğızı, almayaydıñ. almışañ, otırasıñ. bir
 benim meselán bir hoP evidedir. çıkıp o huru pare
 birbirinne maşeret edirler, genni de talağ verir. kaçKayıde
 aslen talağ, kaçKayıde talağ yoh, hiç yoh.

- Yani ancak ölürse, öyle mi?

35 talağ yoh. meselen bi fırah Ki essebānli der teláğını
 verĩrām, dīr neyin olur kaçKaj ğızzın talağ veren, köpeğın
 enigi. sen kimiñ Ki kaçKaj ğızzın talağ veren, órda olir
 kaçKajı ğız. olmir şahs ğızı, olir tamamı el ğızı. yani el
 muniñ ğorucussu. seğeliñ trerisyonunu vurĩran birbiren.

40 náyin bele olur. velī, tāt eger éli ƙaşƙayı biri almuş telağ
verir, başarir verir. bēlī, bir şirāzlı almuş, vermirler. veli
başarır verir. hêç söz yohTur. belī ƙaşƙayı ğızzını olmassa
bıraħır.

- *Yani başka yerden kız almışsa olur, ama Kaşkay ise*

45 *olmaz ?*

olır ƙaşƙayı ğızzı, olmir melik mánсур Һan ğızı. burda olir
ƙaşƙay daha Һan_o beg_o zad yoh. söz gelenne demirler
fılānı ğızı. belī, iş saht olir. derler oğul, ƙaşƙayı_Ki ƙaşƙayı
ğızınığ tálağ vermez. ƙaşƙayı, ƙaşƙayı ğızzını tálağ
50 vermez, verebilmez. ne_Ki vermez, verebilmez. vermez deel,
verebilmez. mesen benim bábámda çoҺ tilbeT variza bir, bir
menim anam, benim özüm. vēht yohi kórleyin. bı ğaTki
ƙaşƙayı giriftārlik variymuş bu aĝe nele bu bizi_de neyine
almış men bilmirem. zahmet, cenk ... bir pes Һamdaydilár.
55 olmaz, diyen milyon nufusTa, içinne bir. beli, bu daha
tarıdır. hapsindá_Ki ey bilmez tarıdırlar. var ama tálağ yoh.
elvaT var gidir şeherde elvaTlik_ede. ҺoP var edeller. élle
rejsini belī, get şirāz orda çoҺ var, tehranda çoҺ var,
isfehan. belī gideller ƙaşƙayı içinne yoh. öldürüller her bir
60 ittifaq_üçün. ƙat! tamam oldu, yoh, olmuş. dang! hem ğızzı
hem oğlanı. eger_Ki itTifaĝen, tağ tağ! famil temizletti ğeTti.
oğul be-şirāzı elinğden almışlardı_Ki sen getmişin. verir
saĝına elinğden alır. tenki saĝına gidebiliriz ne anlatım

munlar hususu ... ğadīm buydu. innê, çoĥ uzun sumaTları
 65 saĥTa deyilan dūrūs deyiller, deyiller oĥġad_Ki bir arvadı
 ĥak vār, sende_de ele oĥĥak var. dişü örkek_de, fargí yoĥtur.

- İki si de eŝit, mūsavi mi ?

çoĥ mūsav. belī bād-baĥ sonu arvad çoĥ artıĥ ĥak
 verillerdi. bu itTifaĥlardan dūŝmūŝ. meselen, ūzıl bunnan
 70 ileri, beşüz. budur_Ki netice piŝımiŝ. ikki arvad almák. oĥla
 da salmıŝ meselen. ikki oĥul munnan, ikki oĥul onnan,
 onnan melk_üssüne, zar üssüne birbiri öldürörlermiŝ. ney
 olmu. bu der eser-i murūr-ı zamān, hall_etmiŝler ĥatiyen.
 yeŝterdir_Ki kál mere bir arvad. eĥer avlad yoĥun, eger bu
 75 arvad doĥmer,

- O zaman bir tane daha alabilir mi ?

hêŝ tamam. bir daha alır, alabilir. hêŝ zad yoĥ. belī, o ĥalı
 varsaĥ aĥa , evin begidir. ĥatundur. o ĥatun diyer_al. o
 diyer_al. ĥardaŝlarını yıĥar, diyer bunun nesli tamam_olir.
 80 gerek elamla versin. pes bir onnele hatunun öz
 avvaminannan galuben alır. ĥatun özi intiĥab eder. daha
 burda iŝ vū ĥalāĥa dē il burda ovlāTdır, necat ver.

- b -

ayran vār. bir zad var derik mōssana. mōssana
kaşKaşī zādīdır.

- emir ğulu, gelir diyerem biraz getire bu ħa ... mōssana.

- Nasıl yapılır ?

5 bīz ayrıni kaynadiriK çoĥ yoĥ, bir az kaynadiriK. onnā bir
az keşk. bilireĭ keşk nedir ? keşki munna çoĥ kaynadiler,
sıfT olur, buna keşk dēyiller. olmayanı ve sulu zadımı
tōkiller bir kesseye. suyı bira nazik edir. onna eget çoĥ sıfT
olmuş, biraz yoĥurt tōkiller içine, ğoyiller. mōssır, beneşe.

10 **- Mussır ne ?**

indi diyirem gettir gör. mussur bir zadTır, dāğda çıĥır.
soğanlı, sīrleyindir. ele diyerek mūssīr. bir nu sirdir Ki
dağlarda. bunları şirin edirek. beneşe, çatlamış siz diyireĭ,
ne diyireĭ, pīsse-i vahşi. onnan sebzi ēmir ğulu, varıĭ biraz

15 mōssana getir burā bir gumKi Kaşıĭ yiyecem onnan munu
içiller, yēyiller. suya ğarışTıriller sıfTır ayrıni ediller, içiller.
vuriller birbirine. ele bu mōssanayı. ayrıni Ki ayrındır. onna
yōĥurt, eger ayrıni yoĥ, yōĥurd suya çalillār, yōĥurdı içiller.

- Onun bir adı var mı, onun adı ne ?

20 yōĥurt suya çaliller. karışTıriller yōĥurdı suya, ayrıni ediller
içiller. daha yaymirler. daha o cena daĭınıĭ suları, o

çeşmeler. bizim veledi çoğ çeşme var, çoğ ziyād. gördüğ, o
kitaPdayın, biz kehlige, şıkara gedenne çeşmeler kardan
çıhırdı. belī, şaraP dağlarımızda düzeldirek hemişe yoğ. bi
25 konağlığda, bi toyda. belī, her gün oturalar iççeler yoğ.

- Bu içecek neden yapılıyor ?

üzümnən. bizim özümüz bili neyi yapag dāh komralar
içinde, öle, bizde çoh üzüm var.

- Her üzümnden yapılıyor mu ?

30 her üzümnden yapılır. belī, koyillar top terement eliyik üçay,
dörday koyillar suyunu tutillar. az elbet, tóyda, çeşinde.
biz elē leveni yād. ele sūd_u ayran_u massana_yu keşku.
meselen bizde keşk burda var. keşku bazincan edirik. keşki
zirek, badıncan batlıcan siz deriz. kızardılār. onna, soğanını
35 kızardılar, üssüne töKiriK, keşkin suyunu tökürük üstüne,
koyirek biçoş vuruyük da kâşığa

- Akşam yemeğinde de vardı bir kase mossana değil mi ?

bu mössirdir. bir soğanlayn. yoğ soğan atmaK. mössir
atareK, ot is veren_otu hürd_edereK tökereK_içine. bu
40 çökeliKdīr. çökēligi koymireK çökeliğ_ola. kavlez çökeliğ
götürereg. odun munları tökirig_içine. vāhşi pis leP,
çatlamūş, bilmirem nemene tökirik içine, koyirik varı. bu
indi bir āydır, emir ğulı farsTan getirdi benim_için. inni mēn
gecelār, munu tökirem bir livanı yarım su ğoyirām, munu
45 tökirem içine ğoyirām bes çöreginen. mussirdir. dağda,

bizim dağlar doludur. ğāzireK getiririk. heç kurru murir
 yohdır burrā emir ğulı. sīr familinnen onnā vāḥṣi pisTi.
 bizim dağlar tek engeli pısdı, vāḥṣi pısdır. ōnı kılāṅ bir az
 ḳaynadirig tōkirig içine, onnā. bu mōssana, biz buna
 50 dēyirig. mosTan gēlīr, mōsTan. mōssana. odlar, bu oTlariṅ
 danıdır. bizim dağlar otiniṅ danıdır. biz tāmam dağlardan
 tutiriK bunları. çökeligi Ki ḥoP ḳaynadireṅ sıft olīr, gülle
 gülle edireg, ḳoyireg bi zad üssüne günde hemenen ğurrir
 olir keşk. bū ğoymamişig çökelig ola. bīr ḳaynatmişāk onnan
 55 sorā ğurrutmamişek, yoh. ele bele sulū munları tōkmüşig
 içine. áger çoḥ sıft olmuş issemiş çökelig ola bir az yoğurt
 tōkmişeg içek. eleṅ sulu etsin. mezesi ḥoPTur. çökelige
 daḡa bu zadları tōkmiller. pisse-yi vāḥṣi yo bilmirem mussir.
 bu ğeyru sade olir. biz daḡın gúllarını. bu mussirdir. yā
 60 kesmāmişeg ele bele soğanlayın kökü var. onı kesmāmişēg.

- Bunun adı neydi ?

mussīr. ismini buraya da vermiş ona. onna, biz tāmāmı bu
 zadları tanireg. tāmām bu ōTlār belkē, bülbulü mayin,
 cevānım gétmişim şikāra. gece getTim, yatTim daḡā. sehēr
 65 turdum, şáfák. ele burda bir çāy düzetTik, işTik ben ele
 burdan geldim burā, henūz, gün çalmamışTı. yēl bi ddemeh
 bu yannan gelīrdi durdum, bunların issi bu ōtlariṅ issī deyir
 benim burnuma. kākācān vardı, bir kelānterler verin benim
 yanımna, çoḥ şikardı. dēyim kākācān bu nedir. dēdī ya

70 kaçah, ya kaçah ovadır. od yaymay için, öğurluğ etmiş
 gelmiş bu dağa Ki otara guzzularını, yâut bilmirem nedir.
 ele bele oturmuştı gördük heyyiz. dedik kırhelli dommüz
 gelir bunları sumni bûis veren odları kırmış yel Ki vurır,
 issi bizim burnumuza gelir. senem bizim dağlarda ... pēs ne
 75 biz temām bu otları tanirik. hanı inni ilan çalannı içersin
 tuh, ilan öldürmesin, tamām olsun birlik. hemīşe şıkara
 gedenne, bu otlardān, bu fişeng yerini fargısTan bir yerini
 halı göyireg, biraz mundan, biraz ondan göyireg. biz
 tamam tanirik haslen bu darmanlar, böyün vār , aslı ele bu
 80 otumuş dāa. yavaş yavaş metnu etmişig. kölin meselen,
 söğüd agacıymış. görmüşler ikri garıları munu gaynadır
 daha is tutmir. hoP getirdiler sıg kilin ağacından tutTular.
 bû, çoğ hoP. bu bizim ayran, bizim yoğurt çoğ fargı var,
 tehran ayranı, yoğurdunan. beráy Ki gurT dağlar. kaçKayı
 85 seğera çoğ olağı yoğ. varları sığırdır. onıñ südī, bu odları
 yemiştir. esen issi ayırdır. her ne özi issemiş, yemiş. ne o
 Ki yonca behterin oddur. ele ben u sen u otussūnlar olá
 morğ puluv versınler gün daha yiyebilmek. bu göyun guzzu
 her ne özzi issini yeyir. ol bir geceler istemirem men et
 90 hoşum gelmir. derim emir gulu benim için biraz mössana,
 çöreg eylegine. çūñ herdim ... meylım isiy görrem dāa.
 başaramım kebaP yiyem. belī, hoşum gelmir. bir gece de
 kebaP. belī, burdā bağliller ora sığırı, biz insan ... cilog. bir

tene ğaza ayrı tōkilir velī, o isTir biraz tikan da yesín, biraz
 95 o ağac berKinden yesín. belī, onı bizim pennirímíz dünyada
 yoh. bir şaer, dördüz yıl bunnan ilerí. şah abbasa bir 'araP
 kelanteri buna bir papag vermiş, papağ. hoP bu entizār
 variymuş Ki, ğıymet artığ vere. ona şıjr demiş, benim varımı
 Ki; bu papağ Ki sen benim sovğat yolladın. bu pánír,
 100 kaçKayı pánír derrísíymiş yollamışsın. málumun dördüz
 munnan ileri kaçKay pánnırí çoğ māruf umuş. çün pánír
 kalan ne sölī dāa demiş, papağ yollamışTın, ele bir kaçKay
 pánír derrísíní yollamışTın, çıĥartmış yollamışTın benim
 için. sem Kēle dördüz yıl munnan ileri de māruf umuş
 105 kaçKay pánırí. budur Ki men munları bulmuşām, eleh hoş
 zarısı kitaPda Ki yazırām, bunu másalı ğoram üstüná
 kaçKay dördüz yıl munnan ileri var umuş Ki, māruf umuş Ki
 dijlermiş pánıríní.

- V -

Adı Soyadı : İsmail Mukaddem Azizi (40)
 Yer : Firuzabad
 Konu : a) Genel tarihi hadiseler
 b) Köroğlu Destanı
 c) Şiir

- a -

sovleṭdovle-i kaşḲayī ḡaniḡ, böyük ḡān nasır ḡan babası
 be-nōm-ı ismayil ḡan sovleṭdovle-i kaşḲayī. o zamannā şahin
 babası zamanı rıza şah kebir, böyük ḡan, böyük şah mamad
 rıza şah babası zamanında, bu mantaḡe-yı irannā
 5 ḡanḡaniymiş. yani her ḡostanna bir ḡan varḡımış. her ille bir
 ḡan varḡımış. der burdā farsTa da bir ḡan varḡımış. ḡan
 sovleṭdovle kaşḲayī ismayil ḡan. ismayil ḡan sovleṭdovle-i
 kaşḲayī nasır ḡan babası o zamanna aḡmād şah zamanı
 aḡmād şah ḡan olur. bir dene balaca uşḡıymış. onnan sorā
 10 ceng-ı cihāni de ola ceng-i cihāni ki şurḡolar burda, aḡmād şah
 gēder ingilisTanā. orda ḡalar dā burda rıza şah ba-ḡan nefer
 be-nōm-ı yāvar aḡmād, yāvar ḡamzā, yāvar, yanī sargord, be-
 nōm-ı serḡord, serḡord-ı ḡadim. bullar bir ḡaḡşa tōkeller ki nāy
 iş görek. bu iranna ḡanḡanlıḡī burdan beynen aparāk . ḡaldıraḡ
 15 belī, ḡanḡanlıḡ nā-bud olā, ḡutarā. bēd, bullar bi komissiyonı
 tōkerler penḡ Tē. yāvar, yani serḡord, celasa tutallār. siyāsat

20 Һарси вериллер Һи биз нә сур едек Һи Һанлар кӱллән Һотарак
 бурдан, тамам едек. бӱд, буннар гелиллӱр комиссион туталлар
 теҺираннә, Һоракешлик еделлӱр. Һоракешлик еделлӱр диерлӱр
 20 Һоракешлик едерек бурда һәр кеш Һи Һора һер кесе дӱштӱ о
 теҺиранна Һалар, олар шаҺ, дестур верер. мен дирум бу
 соҺбеТән риза шаҺи ҺаҺ олдугиннан сӱбет ейлirem бурда.
 Һоракешлик едeller, Һора дӱшер риза шаҺә. онна риза шаҺ дейил
 демишлер, риза Һан, риза Һана риза Һан дӱяр. риза Һан
 25 теҺиранна Һалар яӱвер аҺмәд гедер табризӱ яӱвер Һамза да
 гедер лӱрисканә. о Һисмәтдә яӱвер Һамзә тарифелер. деди
 гетдим лорисканә, лорисканә Һи гетдим он яедди Һан вариди. он
 яедди Һан вариди. он яедди Һани Һи денеси даҺа бӱйӱк Һан
 иди Һи бу Һанлар Һамисини бӱйигӱди. бурда яӱвар Һамза
 30 диер Һи ӱз Һошунунан гидар ора, ӱз Һошунунан атли гедер.
 ваҺТ Һи гедер Һоррамәбәд-и лорисканә, орда Һабар апариллар он
 яедди Һана ве Һан-и бозурга Һи бурға Һошун гелмиш, дӱвлет
 Һошуну гелмиш бурә, nice едек. диер гедин Һабар али Һедем
 мен иҫин гелмишлер бурә. мун яӱвер Һамза тариф едирди. кӱ
 35 елан Һамсен нисалӱ риза шаҺдӱр ве еланна вариди. теҺираннәдир
 кәрҺәне-йи Һанди вараҺинне ишлир. мен ӱзӱм онинан сӱбет
 елемишем. диер Һи биз гелмишек яӱвар Һамзайи он яедди Һан,
 илҺани лорисканә диер Һи биз гелмишек бурә сиياسат, ялан
 дӱдiler. бурда сиياسат дӱдiler. о яа Һи бурда риза шаҺунан
 40 сорушмушларди Һи белӱ, егер мен нәме yazдим сәнә нәмеде

sána yaman dèdîñ söyüş vèrdîñ yaman dedim nā sāñ nā-raḥad olma. çün siyasâtîmîz bu cürdür. geldim dèdim ki ḥan-ı lōrisTana dèdim babā rıza şāh kuduta eTmîş. teḥîrānın merkezî tutmuş. menüz ğoşun vārim sergordan gelmişem bura

45 sizden kömek isTirem ki ğèdek rıza şahî taḥTan atak. belî rıza şah olmış şah, orayı tutmuş. bu on yeddi ḥanna dedi çēşñ, biz size kömek eylerek. kömek ederek dēyer ki yāvar ḥamzaya sen de ğoşunî getir, şehir kırağına. dēyer yoḥ babam men ğoşunumu şehir kırağına getirebilmem. hāmısı serbāzdır.

50 hāmısı serbāzdır ve serbāzlar da muddat zamandır ki gözleri arvata ğıza düşmemîş. belî, imkān varıdır ki, mümkündür bir itTifaĝe düşē. itTifaĝe düşē, kabul etmezler. diyerler ḥoP siz ki on yeddi ḥanıñiz siz de geliñiz bizim ğuşunumuz yannā, yāver ḥamza diyār bir nāme yazar kîn rıza şah için ki, rıza şah men

55 bakama ki on yeddi ḥan ba-ğoşun gellām teḥîranna, pāy-ı taḥtî nicat verîrēm. belî, burda nāme yazar rıza şaha, rıza şah nāme yazar yāvar ḥamzaya ki men her ne ğoşun vārinne gētir hēç ğalat da edebilmeñ, men burda şāhem ve şah da olasîm. burda ğoşun ḥıyabannamış çadır vuruşmuş ve ḥanlardan ḥan-ı

60 lōrisTan on yeddi dene ḥanna bunu kē erbab u ketḥuda vu çıḥa da ordaymışlar. bed, şām moyĝası ki olurmuş yāvar ḥamzā ōzü ğèdirmîş. ḥan-ı bōzúrgún elını yōyirmiş, aḥsabaynan, lāgánın elını yōyirmiş. ḥām bişir nahār şām. burda қоşунlara diyēr zamānı ki men aḥsabaynan legenî qadimi

65 aḥṣabalar varımiş. mesiımiş legen mesi aḥṣaba da mesi. dedi
 zamānıki bullayn gëttim ḥan yannaıki ḥanıñ elini yuvām. bu
 legennen bu aḥṣabayı vuram birbirē. siz onnā si nefer, çar
 nefer, penç nefēr. bir ḥan, ikki ḥanıñ elini bağlayın ḳolonu
 bağlayın tā aparak tehiranā. bir múddát zemānı geçēr burda
 70 turallar. ḥurramabad-ı lōrisTandannan birden gelirıki ḥanıñ
 eliñi yuva. yāver ḥamza bu legeni tavaḥınan vurallar birbirē.
 ḡoşun ḥanleriñ köllen elini bağlār. getirip tehrana tāsım-i rıza
 şah eder, şah eder. innī ḡorakeşlikıki etmişımişlerıki rıza şah
 rıza ḥan ola şah. ne de unvār şah-e vāḳāi, burdā şah-e vāḳāi
 75 deelmış. rıza şah munnar, yāvar ḥamza, yāvar aḥmād ikki
 nefer de dahā bēş nefer. bullar komissiyon tutmuşımuşlarıki
 barayı masāl meselen bu naḳşayınan bu siyāseTınen kişvārı
 nēcāt vereler, ḥanḥanlıKdān. bēd, burda on yeddi ḥanı gözünü
 bağlallar. yāvar ḥamza getirir verir taḥvili şahā, ordan yāvar
 80 aḥmād gēdār kurdıstana. kordisTān-ı iran, kurdısTana gēdār,
 orda kurdları hāmısını vurar na-bud eder. he, dergirıolar. ḥeyli
 kuşTe vere, zaḥmi verer, o zamānı rıza şāh. ḥulasā kurdlardan
 şikest yiyer. belī, siyāsat bu cūr diyā. özleriñ siyasātları bu
 cūrımuş. hemin şah yohımuş, elā aḥmād şah şahımişıki
 85 ingiliz bendeymiş, şah memleketde yohımuş. bullar ḡorakeşlik
 edellerıki muni edek şah. diyek rıza şah özū olmuş şah. ordā
 ki aḥmād şāh daıki bir dene balaca uşaqımiş. orda dārs
 oḡurmuşdu. burdā rıza şah penç neferımişler, beş nefer

imişler. burdā yāvar aḥmād gider kurdıstāna. kurdıstānda
 90 dergir olar. dergir ziyād olar. onnarı da mağbud eder heyli de
 kurşa gışunna beybad geder. belī, devirēr onnarın burnu bed,
 yāver ḥamza gelēr tehranna, tehranna ki gelēr bir nefer daha
 var ımış ordā. inni ādını bilmirem nēdir. o da eyle sergord
 ımış. belī, bā-sevad adam ımış. ona rıza şah aş içine zehr
 95 eder ki zehr töker āş içine vērer o talaşın yéyār yāvar ölēr.
 ḥabār gelir yāvare ḥamza içi ki belī. sergord yāvar fılan
 kesidir. rıza şah darmān verdi öldürdū. burdā dārmāre-i
 komissiyon ki tutmuş muşlar ki il-i kaşKayi fars içi ki ne cūr il-i
 kaşKayi farsda etlaḥa var. heyli etlaḥaları var, mecur teslim
 100 olurlar. rıza şā gelir farsa, vaḥt-ı ki farsa gelir diyer gelir
 ısmayıl ḥan sōvletdovle-yi kaşKayi ḥan-ı buzorgē fars yanına
 burā gelir diyer ki memleket cengdir. ceng-i cihani-yi
 duvvomdur. var yerlerde cengim men gelmişem burā görem seṇ
 ne kömek başarrıṇ dovlete eyleyen, dovlete gışuna kömek
 105 eyleyen. diyer maṇa yeddi gün vaḥt vēr. yeddi gün vaḥt vēr.
 yeddi günne il-i kaşKayi tāmam yığılar. yeylāḡı, gışlaḡ bir yere
 tamamı ketḥodalar, çıḥalar, beyler ḥāmısını yığār. bēd,
 devāzdeh hezār, on ikki miṇ at savār burda sovletdovle-yi
 kaşKayi burda yığār. burda yığār, kop edēr. bēden gelir rıza
 110 şah gelir vaḥt-ı ki gelir bura bu atları görer ō bu gışunu
 görer, o bu leşkeri görēr diyer ey dedem vāy. bu şahdur, ne
 aḥmād şah, bu şah ımış, ne aḥmād şah. ḥulasā burdān bir sīnī

içinneñ bir dene içinne la' ü cevāhurāt tā ele bele tağdim
 edeller, rıza şah için. bunu da sovlet_dovle verir rıza şahā. bir
 115 nefer benām bu kaşKayiler elinnen bir nefer il-i kaşKayide
 baħar rıza şahā diyer men buniñ gözlerinnen qorħirem, bu
 adam ħiyānatkār adama benzir...koy tā başını ġazam, bir nefer
 il-i kaşKayide be sovlet_dovlei kaşKayiye diyēr tamam bu adam
 ħaternāk_adamdır. bu gözlerinnan men qorħiram, ħaternāk
 120 adamdır. koy men munuñ başını ġazām. sovlet_dovle-i kaşKayi
 ħan-ı bozūrg diyer yoħ baba bu menim dossumdur, bu benim
 yoldaşımdır, yaħşı adamdır, bu bi kişverin vezir-i cengidır. bu
 bele adamnur ħoP adamnı, yaħşı adamnı menden kömek
 iştemiş. ħulasa qomazlar. rıza şah ġeder tehranna. tehrannan
 125 bir dene nāğme yazar bura_ki sovlet_dovle-i kaşKayiye diyer
 ki ġeliñiz belañıza iş veram sizi özziñi istirem edem elħān-ı
 memleket, oğulların ola asTandār ve bir oğulların ola reyis-i
 namayende-yi meclīs. ordā beleyin nāğme yazar. siyāsat_ınan
 yālān yazar. yazar burdā munlar ġedeller tehranā ba-neççe
 130 ħan gideller tehrana orda_ki tehrannan miħmān edellēr. qapūyu
 bağlallar rıza şah bulları tamām hāmısını ġatar içeri zinnan
 eder, zindana ġatar. ġatar zindanā onna burda ħabār ġelir
 qardaşlarınā munlar da altı qardaş var_ımış. ħabār ġelir
 qardaşlarınā ele bu ħusrōv ħanı_ki elān iħdām eledilēr. burda
 135 ġor_çinne iħdām elediler. bū desTūr verer_kin külli rahları,
 yolları tehrannan, isfehannan, sümürümnen farsTan hāmı

yerleri bağlayın ceng-i dahili şuru eyler. il-i kaçKayi, be-artış,
 be-ğuşun-u devlet, hulasa devlet inen munnar dergir eliller.
 hang-i şirāz soğut eder. hangi kazuron soğut eder, hangi
 140 firzabāt soğut eder. hang, merkez-i ertiş. kullan goşunhā-yı
 devleti merkezleri soğut eder. onna görüller ki belēdir. bed,
 bullar memleket harc-ı mercolar. daha rıza şah dey ki
 aparıllar ingilizler belēsíní cezire-i murrisā. orda sovetdovle-i
 kaçKayi peder-i han-ı bozurg da ölēr. orda zinnanda ğalar, ele
 145 orda ölēr, belī orda öler. onnā divara bu maḥammad rıza şah
 olar şah. bu muḥammad rıza şah olanna şah olār. şah
 munnardan divara taḡgıgāt ister ki gelin baba meclise, gelin
 bura. bular da uşağları gèder meclise nasır hān, húsrev han,
 kaçKayi munlar gedeller meclise tehranna. ordā dèyeller ki
 150 reysis emiri āram, reysis-i meclisi, o zaman diyer ki húsrev han-ı
 kaçKayi görek şahin bācısını alā. eşref pehleviyi alā. bed,
 húsrov han bu işe kabul etmez. diyer men rıza han ğızzını
 almirēm, işemem almam. men babamı öldürmüşdür. men on
 inān ğanliyēm. hulasa burda olmazam. munnar da amrika be-
 155 siyāsāt-ı amrika bullara diyer ki siz daha geliniz gediniz
 amrikāyā. orda öziñiz için zendeganlik ediniz. zındıganlik
 ediniz. sazuman-ı siya amrikā bed, burda daḡ munnar
 gèdeller. kaçKayi...il-i kaçKayi varıllar gèdeller. daha il-i
 kaçKayi dē serperesti yoḡumuş. tā zemān-ı enġılab il-i
 160 kaçKayidē, aslen serperest yoḡumuş. bed, inġılab ollū inġılab

ki ollū, daha hāmısı gelli tehran. amrikādan ingilisTan her yerde bu ḥabaniller varıdı. şahınan bacıdılar geldiler burā, geldiler burā. bura gelenne ḥul-ı nasır ḥan ki sovleṭdovleniṅ büyük oḡluydı. geldi getTi imamı yanınā.

165 - **Nerede idi?**

amrikadaydı. belī, amrikadan geldi imamıṅ yanınā. dedi ki bīz henúz devlet-i iran teslim olmamış devlet-i şāh, bözürg esliha belesini teslim ederék. bernāme töktüler il-i kaşKayiden çörük yığışdılar. bá-esleḥē varıbí şehrebāni-yi şirāz oldulār. şehrebāni-yi şirāzı verdiler reşber tehviline ve şehrebāni-yi şirāzı münḥedin etTiler. ceng etTiler. bilahere enḡılabı piruza erişTirdiler. zor be-esláḥa, piruze etişTirdiler. burdan ḥusrev-e kaşKayi husrov han-ı kaşKayi ki sovledovleniṅ küçüktür oḡliydi. nasır ḥannan küçik oḡluydu. bu 175 ollu nemāyende-i meclis-i cōmhuri-yi islāmī. bu reCimnē oli nemāyende-i meClis. oli nemayende-i meClis getTi meClise, meClisdē bā-ruhani-yi baḡTları düştü. bir ruhanlar be-nām-ı aḡa-yı ḥalḥali türkdür de, ḥalḥal uşğıdır. ruhani ḥalḥali, mu ninen baḡsları olār, düşer. diyer kin bu memleketdē aslen 180 göreg ne bāfur ola ne teryak ola, heş ne olmiya. ḥalḥali déyer hòp ilḥan-ı kaşKayi de diyer, baba bir éddē vardır kocadır, karrıdır. der-zemān-ı şah mullara kokon muḥaddir kokoni vemişler belelerine, mullar daha muḥtaddılar. bir dene kocā ya karri ki zaman-ı reCim-i guzeşdē muna kokoni vemiş,

185 muḥaddir-ı kokoni vermiş, bu daha muḥtaddır. muna eger
 muhaddir etişmese qalmaz öler. pes benâ berin bullar ki
 qalmış, kocadır, qarrıdır, muḥtaddır ki daha terk eyleyebilmez.
 bullara etişeler daha bakısını cevânı hamı eler muḥtad olmeye
 cevân cılōyını tutalar. belî, burda ḥalḥalinen bahsolar.
 190 nārahedolar. ḥalḥali dēyer bu meClisde ḥan olacak degil.
 meClis-i cumhur-u islamide ḥan olası degil, burda derdleri
 olar, nārahet eder, hareket eder. bir ḥalḥaliye bir dene şepilağ
 vurur, ḥalḥaliniñ ğulağı içinnēn emmâmatı düşēr. ḥalḥaliniñ
 burda dergir olallar. der zemân-î beni sadr ki reis-i cumhur-ı
 195 iran ıdı. evvelin reis-i cumhur-i iran beni sâdr, burdâ dahâ
 meClisde tâtilolar. meClisTe daha tamam olar u herc u merc
 olar her kes öz evine, husrev ḥan da geler öz evine. bēd, bir
 édde-i pasTar yola salıllar ki husrov ḥan kuluncına husrov
 ḥanı getirelēr. husrov ḥana diyeller baba seḡ gel beyîn celse
 200 var meClisTē. miḡiller husrov ḥanı gettireller meClisē, penç de
 pasTar, bēş pasTar bá-eslehe-yí yuzif. husrov ḥanna bi ademı
 şahssola bi dene ğoca adam şahsola ğoca adām. cevan na
 dēġilmış burdâ. mindiriller patrolâ, belesini getiriller meClisē.
 burda ki gendisi girer meClise, evaz ki ḥıyābân ki gédirmiş
 205 meClise gètmezler bēle gidellēr, çöle gedellēr. diyer baba siz
 meni aparirāyḡız meClisē, ya aparirāyḡız çöle. diyer baba biz
 sizi bir yere aparirek ki daha aslen meClise ğözün düşmeye.
 âmân vermez. haPşiri çeker her penç tasım da vurâr. penç de

musalla pasTarın beşin .de vurar, miğer patrolā geler beni
 210 sádr yanīnā, beni reys-i cumhur-i iran yanīnā. orda diyer men
 bu vecinen meClise gelebilirmēm. ceng-i cedelinen men
 gelmemişem ceng-i cedelinen, men nemāyende-i bir milletem,
 bir orızanım, bir ostanım gelmemişem bura halhin, halhdan
 hakkında defaycedēm. gelmemişem bura ceng-i cedel edēm.
 215 burdā arz edem munnār beni sádr kömek ederō. hosrov hanı
 mindiriller.

- Beni Sadr Türk mü ?

beni sádr farsdır. doktör ebul hasaṅ beni sádr reis-i cumhur u
 iran. baden kömek eyleller. hosrov han da gelir bura mintığaya,
 220 burda gellī, suhanranlıg étTi. eyne ele bu sözler ki men dēdim
 hosrov han ūzū bu sözleri dēdi. burda sözleri dēdi danışTi.
 bed, şirāzda danışTi, firzabadda danışTi. bele, firzabada gelli.
 ela burda da eḥdamollu. ele bu firazabadda da eḥdamollu.
 indi, ceryānı eḥdam olligininnen soruşaram bele niççe. bu da
 225 geler gider dağa vu o dağa ḡoşun vurar. ḡoşun vurar dağa, ele
 çādır vurar. neççe dene bu çādır vurar, ora dağda kalār. bēd
 bir elde gálan o ḡayR. beni sádr der bunnara kömek edirmiş.
 kopon cins koponi ḡarábāt maşınjnān yola saliyimiş, gelirmiş
 bullar için. si tene pasTarān komite, munlarıṅ cinslerini
 230 koponlarıṅi ḡarabāt ki gelirmiş munlarıṅ ordusu için si tene
 pasTar paḡ edirmiş, ḡomamış gide. deyir bunlar ele dağda
 görecek palan da dedi. orda acınnan...tamam olar ölleler.

burda dergir olallar. diyeller baba siz bizim suyumuzı niye
 kesireñiz. gedeller su başını, çeşme başına konallar. bi yerde
 235 gine gideller çeşmeler üstüne sām dökellēr. komazlar, bulların
 günleri kara olūr. daha burde dergir olallar, daha mecbur
 olallar ki ecbâren dergir olallar. dergir olallar burda.
 hulasa...biraz da pasTar ölüme gider, biraz da onlardan ölüme
 gider, daha goşun ordan köçer gelir bu dağa, bu dağdan köçer
 240 gider o dağā be-namı kuh-ı mehkūh. burda daha harīf
 olmazlar. har ná sipahu besiç. goşun dovleTinki gèdirmiş orā
 vurirmuşlār. daha desTur vereller. havapeymāha-yı pişrefte
 be-helikoPTerha-yı tupTer. bunlariñ mezarlarını kompilit
 bombarān edellēr.

- b -

koroğludan isTirem danışam. alzám koroğluniñ neççe
 zamā yollaş varıymış, ğoşun varıymış koroğluda. bir zamān bir
 denē ğoşunlariniñ serāsı bi-nām-ı eyvez han. eyvez han
 koroğluniñ Ki ğoşunlariniñ serasiymiş. yane çen tā, neççe yüz
 5 Ki ğoşun variymış koroğlu bir dene eyvez han koroğluniñ
 muavını Ki ğoşunlariniñ serasiymiş. dahā bir zamān koroğlu
 yatmış ımış evde, nā-rahaT ımış. birden fikre gidēr. diyēr, nic
 edem. gelİR ğoşun yanına neççe nefer ğoşunlardan turmuş
 umuşlar, ordā. diyer kin haPu ğoşunlar sáf çeker, eylē koroğlu
 10 gelenne. ğoşunlar sáf çekēr, çent nefer ordā ğoşunlardan var
 ımış. be-nām-ı eyvez han, damırçi oğlu, dālı hasán. çent nefer,
 buřdā, koroğlu delilárinнан ımış. bed koroğlu nā-rahaT ımış.
 diyer kin bir nefer isTirem kī, gēdā, isTanbul şehrinnán duşna
 teli getirē. duşna teli getire geder isTanbul şehrinan duşna telí
 15 getire. bed, heç kes gētmēz, eyvez han hanceri ğoyar üreginiñ
 bāşınā, diyarí yā gidesim ya özümü öldürürēm. bed, koroğlu
 nā-rahand ola diyar kīn yoğ sen gideceg deylē. isTanbul yolu
 haternaKTır, yahşı bağışlamaz sen gēdeñ, daşlıKTır, naıamdır
 ve gēdecek deyil, sen gēdeñ. koroğlu eyvez hana diyer. eyvez
 20 han diyer yoğ olmaz men gidesin isTanbul şehrine, padişāhı
 isTanbullān, ordā, o mantáğadan duşna teli getirem. buda

eyvêz han, koroğlu eyvez hana êcaze verer ki, eyvêz han gider
 isTanbulā, gèder. isTanbula ordā burda Ki daha görüller.
 dahā, goşunlar Ki görüller eyvāz han gèdīr, burdā dāmirçi oğlu
 25 da bir nefer ziring eŵe adam ımiş. demirçi oğlu diyer men
 gèderem. orda deli hasan de deyer men giderem. üç nefēr,
 dört nefēr burdan gèdellēr. burdan gedeller tā etişeller
 isTanbulā. orda bir baĝ varmış bē nām-ı hasan paşā isTanbul
 padişāhı bıĝukı mārūf ordaymışlār. arz eden, gedeller orā,
 30 hasan paşa bāĝı içinē. orda hasān paşa bāĝı içinna muddat
 orda oturillar, ō çeşmelerden de durna da vurullār, üç gün,
 dört gün de orda ğalillār. bir gün deli hasān dēyer ki, gidek
 daha eyvêz hana, diyer gidek daha durna teli daha besTır,
 gèdek koroğlu bizden nārahant olar, koroĝluniĝ de sabrı
 35 yoĝTur, gèdek. burdan ki turillar ayaĝı Ki baĝ içinden rūdılār,
 geliller, yolla ki gelimişler göriller baĝ, ğismeTli bir baĝiĝ bir
 ğismeTinne çeşni padişāhā isTanbūl, orda bir çeşin tutmūş, o
 baĝ içinē. bed, burdā eyvêz han diyer gidek bu cēşinā. bir
 temāşa eyleyēk, bi neççē çāpulu da burda vērēk, onnā burdan
 40 gidēk. geliller bu çeşina. çeşina ki şereket edeller, göröller bu
 çeşn, çeşn-ı bahşı kuhdu. bu baĝ içinnēn, hasān paşā
 padişāh-ı isTanbulā ğablen haber bilmiş imiş. geliller bu
 çeşinni derbareyi bu tutallar ki bel kem bu üç nefēri, burda
 tutalar, baĝlıyalār. eyvêz hannan deli hasannan demirçi oĝlınī.
 45 bed, burdā vaĝTı Ki gelillēr bu çeşine ğablen sahna telāşlik

 tmişlerdi ki, bu    nefere bi- uşu derm n  verell r.  al nları
 tural r, derm n  hevvel bir li an veriller bir nefer ki ele ord 
 be esT l . bazig n bir arv T oynirmiş orda. bu b zigar arv d
 bir dene li an dolu bi   uşu derm n  bun anı şerbet  erer
 50 ey vez  ana, ey vez  an i  r. bir dene de verer deli  asana.
 deli  asan da bir li an i  r. demir i o lı i maz. deli  asan
 ey vez  ana d yer, eyvez  an seni  b şinnan  ing  a ac
 g vermiş. daha orda bi  uşu derm n  i miş imiş. daha kem
 kem bi- uş olirmiş. demir i o lu  aber biler ki eyd T bunnara
 55 bi- uşu derman veripl r. demir i o lu li anı vurar yere.  all 
 eder  ılı  , şemşir ,  ulasa t şer bu  stanbul  oşunun  vurar,
  asan p şa  oşununa vurar. o teki tenh  bir dene vurar,  o 
 vurar.  a  at vurar,   rif olmazlar demir i o lına. demir i
 o lına   rif olmazlar. burd   asan p şa  stanbul padişahının
 60  oşun , reyis  oşunu desTur  oşuna verer ki, az du tar f, i ki
 yerden  amle ed k.   n bu adam haTern Kdu, ham  kesir vurir
  ılıcını. i ki elden, du tarafTan  amle edeg. bed, du tarafTan,
 i ki  elden  amle edeller, h m  aba dan, h m dall n  amle
 edeller, demir i o lı i  . demir i o lı da bi tek den  imiş. daha
 65 burda demir i o lı n -ra at ol r. diy r bir dene ş r burda diyer
 demir i o lu,

70 diyar-ı  a dır yar d n
  a  saklasın merd  igidi bel d n,
  okm ylesem atl r ge er sem d n
 eyvez  an eger sar oşısan bir ayıl eyvez  an.

ké eyvez han tur ayāğı, tā gēdēk, ki belamıza harPte goşun
 tanjētmiş. eyvez hannan haber olmáz, eyvez han bi-huşumūş
 daha burdā hulasa az, iki tarafTan hamle edellēr demirçi
 oğlunā, demirçi oğluna hamle edeller, demirçi oğlu da çoğ bu o
 75 giliçinan vurmuşumūş. ō, ceng etmiş imiş, vumamban ki
 yorulmuşumūş, dahā otura diyer bābā, men daha yoruldum.
 biri de gelsin benim golumu bağlasın. burda ki gaha görür
 eyvez golini, deli hasan golina yollaşlarını bağladılār
 gardaşların golunu. burda dāmirçi oğlu da dēyer men nē gelin
 80 meni de bağlayın. bir nefer buraya yola salallār ki gelē demirçi
 oğlini golını bağlayā. demirçi oğlu golını bağlayā. burdā,
 demirçi oğlī bir bahar bu adam ki gelmişmiş buni golını
 bağliyā. görür zaif adamnı, bir dene arıñ dibeg adamnır tembel
 adamnır. diyer kī, huda yanda reva deñ bu adam benim
 85 golumu bağliya. bir dene muniñ üstüne vurar, bunun kellesi
 gēder beyninnen. vurir ki gāt olar. boynu gazıla, kellesi gazıla.
 bed, diyār ağa niye beyle eylediñ. dedi baba biz siz ki
 istireñiz benim golumu bağliyā bir durus adam, yahşı pehlivān
 yolliseñiz gelen benim golumu bağliyā. bu adam yahşı
 90 bağışlama. gele benim golumu bağliyā. bi adamna çoğ yoğun
 yekke adam imiş. bu arvad belesine köteK vurirmiş, günne de
 şamlar, arvad kötegi yeyirmiş, yani tembel imiş, iş gören
 degilmiş. bed, diyā dahā reis-i goşın-ı isTanbul desTur verer kī
 bir dene yoğun adam, yekke adam gētsin bağlasın. bir adam

yekke adam yola salılar. bu dā bilmirmişler ki bu tembel arvad
 95 bölesini arvad köteK vurir belesine. özi deyer ki goysa ben
 gëdim bû pehlevanıñ ğolını bağlayām lağār eger vurdı da
 öllīm, daha arvaddan serim rahat ollam. daha şam ki getTim
 evē, arvad meni vurmaz. keşke ele bu pehlevan vura benim
 boynum gëde. ħulasā gelirō. demirçi oğlī baħħar buna görirdi
 100 yekkē adamnīr. diye ħoP işkal yoħu gel babam benim de
 ğolumu bağla. demirçi oğlınıñ ğolunu da bağlallar. eyvez
 ħanna deli ħasannan üşünü de getriller isTanbulā. isTanbulā
 verillēr zindan tehvilinnā. zindanı isTanbul tehvilinnā ordā
 munları atallar, ğuyu içine. bir dene çarā ğuyu içina, uzun
 105 ğuyūniñ içinē. bed, bir nefer de yola salar isTanbul padişahı
 yola salar vuambaynnan atraf şehrisTanlarā, èllere ki kağazı
 kar fahşede ki üş nefer biz koroğlu adamlarinnan burda
 tutmuşāk, issireg cuma günū dara çekēg. ha bu kesler gele
 bura temaşa edē. bēd, burda ele bele gezirmiş. koroğlu da
 110 burda nā-rahaTırmış. deyirmiş niye gelmediler bu adamlar. üş
 nefer getTi gelmedī. koroğlu çoħ nā-rahaTırmış. bed, burda ki
 mulları getirirmişler zindanā, isanbul zindaninnā bir nefer
 varmış, be-nām-ı ‘ali-ye tacīr, gelirmiş burda iranā. bed, bu ‘ali
 tacīr gözü düşer eyvez ħana. eyvez ħan burda ğoşunu gelir
 115 görürse atta bağıdır, at üstünnē. diyer ‘ali tacir bir nāğmā
 mesķiyana vërer, ‘ali tacir getirir koroğlu içiñ. koroğlu bunnarın
 aħvāllarının ħaber var ki beli, isTanbul şehrinan bunnar

zındandırılar. bēdēn kōroğlu, nāğmá geler yetişer kōroğluyā.
 her keş Ki isTirmiş bu nāğmayı getirā vère kōroğliyā. kōrķirmiş
 120 Ki kōroğlu birden nā-rahāt ola, ğilicınan boynını' vurā. bir
 nefer adam varmış be-nam-ı yumuğ aħmád. o da kōroğluniñ bir
 dene delilarinnanıymış. diyer kim koy isTe men aparam nāmáyı.
 der damınnan nāğmáyi apar kōroğlu içiñ. deri bağlār, onnan
 sorā, nā kōroğlu diyer gelin nāğmayı oñuyıñ. bir nefēr mirza
 125 bulullar getiririlar nāğmáyi oñiyār, diyar ki görir eyvez ħan
 yazmūş ke bizi duTdularō apardılar isTanbul şehrinā zından
 eddiler. kōroğlu bilmiş ol ki cumā günü bizi daha eħdam
 edeller, didar ğalır kıyamātā. har iş başaireñ bizīm için señ
 gör. burda kōroğlu diyar kē bir adam isTirem gele gide görem
 130 ne ħaberdır, ne vāzdır. burdā yumuğ aħmád ğedār isTanbulā.
 özü tek تنها ğeder isanbulā. burda ki ğedirmiş isTanbulā
 yollar, yol, yolla berħord éyliyer. o bu nefer ki nāğmá isTanbul
 padişāhı vermişmiş belesine ki bu nāğmáyi pañşede. geleller
 bu eħdāmılarā baħalār, berħord edeller. diyer sen hāra
 135 gidirsen. diyer men gidirem nāğmá aparam pañşedem, tā
 geleler üş nefer kōroğlū yolla ğoşununnan bura tutmuşlar.
 esTiler eħdām eyleyerler. men ğedirem ħalħa ħabar aparām.
 diyar ħoP sen ħalħa ħabar aparireñ, pul le alireñ, çapulun
 alireñ. diyār ha ya üş tümen, dört tümen alirem. diyār ala bu
 140 iyirmi tümen men verirām senē. yumuğ aħmád diyār men iyirmi
 tümen verirām sanā. gel meni apar, apar o üş nefer yanınā, ki

zinānnedir hardadır. men sene iyirmi tümen verirēm. getirir
 ordā bir dene zından ki var imiş, ğuyu vār imiş. atmışlar imiş
 bir dene ğuyu içine. gētirip diyer burdadīr. ele bura zindannır,
 145 diyer çağırār bele baħar görür aşşağda üş nefer. kōroğlunıñ
 üş nefer ğoşonu da zindanna, ğuyu içinne aşşağda. o bir nefer
 de ki gelmiş nāgmá apara, gezdirē, ħaver nıgarlıg edē,
 kellesini eyer, diyer burdadıllar. yumuğ aħmád şemşirnen
 vurar, kellesi gider tağ ğuyiniñ táğıná düşár. orda düşēr eyvez
 150 ħanıñ kabağınā. eyvez ħan bir baħar diyer āy kelle salan, āy
 kelle salan, bize acı ğoci görsetme. eger kōroğlunıñ beçi tuttu
 bu mehellā unna kelle sallıg, beleye görsede. burdā yumuğ
 aħmád diyár ki eyvez ħan ğorħma özüm ödöm, men idim. bir
 neferiñizi öldürmüşēm. bir nefer ki gedirmiş ħalka ħabár vere
 155 vā gelā sizıñ öldürmegiñizi, ehdam olliginize támāşā eyliyā.
 bed burdā diyár ki eyvez ħan, diyár yumuğ aħmáda belkem ki
 ister bir iş göreñ. burdan da ħaber gelir kōroğluya, kōroğlu da
 nā-rahat olar. bir nefer yola salır, türkimen sáhriya,
 törkimennen. ordan kōroğlularıñ dāyıları gelir, ğoşun gelir.
 160 ğoşun gelır kömegina ħamle edeller isTanbulā şam, gēce
 ħamle edeller isTanbulā. isTanbullā burdā geliller isTanbul
 şehrine yaħın ğoşun atallār. onnar burdā kōroğlu da vār imüş.
 bir nefer yola salar diyar gediñ bir neferden ħaber alıñ göliñ
 nedir biz var ıdı isTanbul olasıK çün şehir ħaternaKdır. gelillár
 165 bir nefer görüller, burdā gezi bir ğocadır. diyar ğoca gelmişek,

biz irannan gelmişek. koroğlu tayfasınan gelmişek burā. size
 isTirek geleg. burda pēs diyer yaman diyer koroğliyā. burda
 koroğliya yaman dēyer. bu ğoca, ğocayı getiriller koroğlu
 yanınna. diyerler koroğlu hoP sen, ğoca sen niya koroğliya pēs
 170 dedin. diyer men koroğliya pēs dedim_ki üş neferi burda
 isTirler ihdam eyleyeler koroğlu gelmir azad eyliye bunnarī.
 bēd, diyer_ki, sen koroğliyī görmüşün_Ki söyürēn, o ğocaya
 diyeller. diyer_ki babā koroğliy yō men görmemişem. veli
 koroğlu pēs adamnīr. burda duğara da yaman diyer koroğliyā.
 175 burda diyer koroğlu sen görmüşēn, diyer yō. men korogliyam.
 diyār get baba hārda koroğliyān. diyer baba men koroğlu.
 gelmişem eyvez hannan deli hasānnān, dāmırçi oğlını burda
 zındannan azād eyliyām. hūlasa daha ğoca diyer_ki ağa şam
 gün batannā darvāzaları bağlillar, isTanbul darvāzası baglanır.
 180 gün batannā gelesin darvāzayı der vurañ gēcē gün batannā,
 şam hamle edeg isTanbulā. burda hūlasa desTura veriller
 koroğlu şam hamle_eder. isTanbula dārṽāzá gelir görör
 bağlıdır. bed, koroğli yetişer k̄āpiyi vurār. içer kapuyi
 dağğalbaf_eder_ō. diyer_ki, bir nefer de ordaymīş, derbān_ımuş.
 185 diyer derbān derī aç. diyer ağa gün batmış, hasān paşa desTur
 vērmiş_Ki biz dere, k̄āpiyi bağliyāk. kapı açılmāz. hūlasa
 bādān, diyār sen inni hoP k̄apiyi açmireñ açma, ele bu derī aç.
 elīñi bir dene ver, men bir dene çāpulu vèrem sanā.
 darvāzabanı isTanbūl, derin arasinnan elini çıhardar çölē

190. koroğlu ğılınç lāhı cevahını tōkēr elinē. bu da tamaħdan deri
 açār. deri açar koroğlu ğoşonu vārıb bı-şehr-ı isTanbul olūr.
 burda ki vārıb bı-şehr-i isTanbul olullar, āhırinnan yumuğ
 aħmād gelir darvāzábān yanına. diyer darvāzábān, diyer belī.
 diyār sen iran pūlyarı, diyer hanı pulu. diyer o puli ki bu ağa
 195 vērđi. dēdi bu puli o ağa vērmiş. koroğlu bilmirmişter
 koroğludur. diyer pulu o ağa vermişTır. diyer o ağa bizim
 reisimizdir, hesabdārımızdır. o pul biz vērerek ona o ħarcı edi
 belamız için. pulu ver gele. diyer ne ğad işlemişen,
 yaşlamışen. diyer men ēlli yaş, ēlli yaşımna ēlli bēş
 200 yaşlamışım. diyer sen çoğ yaşlamışen, vurur ğılıçinen boynu
 gidēr, vō pulları da alar. lebāsı darvāzabānıñ lebāsını giyēr,
 demirçi ogli olar darvāzabān-ı şehr-i isTanbul. daha her Kes
 ğoşun geleğ gede daha azad. heş daha varıp ölüller, geliller
 varıb bı-şehr-i isTanbul, meydan-ı şehr-ı isTanbul be-nām-ı
 205 şah abbasi orda deyirlermiş, der o zamān-ı ğadīm māruf imiş o
 meydān. orda arz edem bullār orda, ğoşunları ħer yere tanzim
 edēr. nigahbān ğoyar zinnannar etrafınā, ħıyabān kuçça her
 yerde ki ğoşun var imiş. isTanbul ğoşunu çenta ğoşını orda
 ğoyallar. ōzi de geler meydānā, ħasān paşā da padişahı
 210 isTanbulla da bir çeşni ber pāy etmiş imiş. bu çeşni ki ber pāy
 etmiş imiş, vezire diyer vezīr, diyer beli, vezir sen ğēt bu şehr
 içinne bir nefer bul getīr. bir aşşığ bul getir tē bizim içñ sitar
 çalā. bir nefer bul getir bizem çı, saz çalā. ba'de bu gelir ō

bura berhordeder koroğluā. koroğlu dā özünü düzeltmişimīş.
 215 eyni aşığlar ğıyáfātını, āşığlar ğıyāfatı tegin, düzeltmişimīş,
 cür etmişimīş. gelir o vezir berhordedir. diyer ağa sen
 aşığğın, diyer belī men aşığam. diyer ben çoğ karayeñ, diyer
 hoP k̄āriyeñ da. meni apar tek söz diyem. diyer men kareyem,
 bed aparır munu şah yanınā. bu vaht ki gidennē şah yanına...
 220 şah içire hasán paşā isTanbuli ki bir parā, şıhr oñıyār, saz da
 çalār. bed, sazdan sonrā, hodī, padişāh muniñ sözlerinnān
 koroğluniñ sözlerinnān nā-raḥand olār. diyer baba bu ne
 aşığdır bulmışıñ, getirmişıñ, tapmışıñ, getirmişıñ. munu apar
 ginen bir dene daḥa aşığ tap getir gēl. hēç koroğlu gider
 225 duvara gelir bura meydana yazar bir dene. gōreñ çeker üzünē
 duvara turar o meydanā, gelir der ağa bir dene men aşığ isen,
 diyer men aşığam. diyer sen çoğ göveñ. diyer hoP men göy
 olam. men aşığām, meni apar tā saz çalam, söz diyem sana.
 hūlasa gelir o vaht ki getirer burā padişah huzurunā. çantā
 230 söz diyar u saz da çalar. onna diyer sür eden şıhr dede ki
 diyer,

men koroğluām hovfum yohTūr,

irçeñçiyem safım yohTūr,

öllirrem insafım yohTūr,

235 paşadan, ḥannan, begden men.

burdā, padişah nā-raḥat olar. diyer babam sen ne söz diyireñ,
 yaḥşı söz dey. sen niye koroğlu sözlerinnen deyireñ, dēyirsen.

dèyer yoḥ babam man ele kòroḡlu sözlerinen deyirēm. dahā
 bilmem dèyēm. diyer istemirem sen daha söz kòroḡlu sözünnen
 240 diyer. di he, isTámirim men diyem. mene pulum ver ki gidēm.
 pul la alır, padişahlan o çıhaḡ gelir o. gelir bura ḡoşuna diyer
 ki ḡoşunlara diyer ki baba men gétmişem yaḥşı yere gétmişem.
 tapmışam, yaḥşı yer padişah ordadır. bed, beleme pul da
 vermişler. altı üz tümen de pul vermişlēr. pul la almişam o
 245 gelmişem. bed burdā ber nāḡmāyi ḡamle ede zindanları
 edeller. orda daha o desTur verer. özi gider ele o meydannā. o
 celeseyi caşınna dergir olūr, padişah-e isTanbulnan. bed,
 zindanın etrafı de daha ḡomuşumuş Ki daha zindanları da
 işḡāl edeller. bu o ḡoşunları, isTanbul ḡoşunları tamām
 250 öldörüller o. bed, daha o üç neferi de azād edellēr, zindannan.
 kòroḡlu demiş,

durna gèder düzün düzün

boynı ḡanātınnan üzün

eyvez benim ikki gözüm

eyvezden ḡaber olmadı.

- C -

gulam hüseyin burda bir dene ğız, marandan isTirmiş.
burda neççe keleme şihr diyár. diyár kin,

dard-ı hicran vurdu cigár bandına

otorıp kaḥlasınnan máran kentiná
5 derd-i ḥicrān vurdu cigár bandıná
özüm ḳara, atım ḳarā
sefer étTim gelāzarā
yolluyam maḥḅul yarā
songul diyer maḥḅul benim ğızımdır
10 ḥalife diyer ḥer ne verseḡ benim azımdır

bir nefer raġib varımiş. onıñ adı babacānımiş. o gene bu ğızı
isTirmiş. o bu ğızı isTirmiş. raġibımiş. raġib-ı gulam ḥüsen.
adı babacanımiş. az tāyife-yi il-í tayyibiımiş. bed, bu diyer
kim,

15 bar ilahā sen benim dādıma yètír
tayyībi èlını irannan itír
raġib babacānı aradan götür
oturı ḳahvesınnan meren kennine
dard-i hicrān vurdu ciger bendine
20 ḥūn cigerden dolmuş fincānım benim

- VI -

Adı Soyadı : Melik Mansur Han-ı Kaşkayı (85)
 Yer : Tahran
 Konu : a) Genel sohbet
 b) Kaşkay adı ve tireleri hakkında bilgi

- a -

kaşKayide neççe atlı var, neççe savarı var. men dedim
 biz savar dêmirek, biz dèyirek ātlı. o vezir-ı maaruflarına
 dedim bunu yaz. çün menı devlet-ı türkiye dāvat etTı,
 ankaraya. biz kazāya vardım, saracogleydi minımcıoglıydı bu
 5 tamamı heyetı ıdı. innī onna soḥbat ıdı, bu kuçuk eşḥas...bī
 loḡat-ı torki dèdi. men dedim biz bunlara derēk yoşar bôymaz,
 yoşār bôymaz. yōş eder veli, kaTi yücelmez, yoşar bôymaz.
 çoḡ ta'accüb etTı. berāyı bu Ki innı bunu size dedim. bu torki
 dil, kaşKayi lehCesī ēlı budur Ki men danışirem. siz diyireḡ,
 10 konuşiram, biz dèrik danışiram. vē bir taḡirī etmamış. men çoḡ
 taḡirot etmişem, kaşKayi üssünde. ve yāzmuşam târiḡ yānē o
 ḡat Ki mumkín imTış, men yāzmuşam. ve ummid varam Ki kış

benim yoddoşlarım tamam olmuş. veli, ummıd varam bu kıış cūr
 edām bunlarī yazam. ve çōh bizim bir şáhsi kormendlerimiz
 15 olduğunna oğlanı siz deyireñiz, oğullunna Ki, kanada dā
 gètmış çinē, sinkiyon. ō mana peyğān verdi Ki, men tōrkiyē
 gètmışem ora var. bizim, men Ki der қоşkarıdım, қоşkarıñ
 etrâfınnā. hēc bilmillerdi Ki meñ ĩrān tōrklerindenem. dīl bir
 novdı Ki menı fıkr edillerdi meselñ o oyanki kennem men
 20 gelmişem. fağat diyedi Ki hēc farğ olmir burā sinkiyang
 tōrklerıdır. ne azırbāycān tōrke bizimkinnen farğ var. қаşқайı
 tōrkiyenn onlarıñki dedı vaht Ki men dāñışirdīm fēkr etmirlerdi.
 men kānādadan gelmişem yā, fēkr edirdim ben ele bu
 sinkiyongi meselenñ o yanki kennından, şeñrından gelmişam.
 25 inni, niye beledır. men bilmirem. veli, bizim şaırlar şıŕınnā oñ
 hata yu hotannı qarıştıırlar. meselñ diyir. bu ğız hotan
 ceyrānı. bu ğız hotan ceylānı. ‘atrī, şiraz reyhanı, gerçig özö
 hotan ceylānı. belī, ‘atrī şirāz reyhanı. mumkundür Ki gu şāv
 olmuş Ki gelmişler burā. ve hoP elbetTe қаşқайı bir el deyil,
 30 böğün bir tirey Ki diyenñ қаşқайıdır. innī, қаşқайı lehCesinī
 biraz sizá şer verem ben. bu bizim kuremız üssünnē hēc millāt
 yoñ, hēc nicad yoñ, hēc memleket yoñ Ki dili arrı ğalmış ola bu
 uñ ilde. biz siz urupayı ne dil bilireñiz ağı muhiddin. masalan
 almānı deyir dırah nañ zūdın. kūç be tarafe cenūP. nīc oldu Ki
 35 on miñ yıl mundan ilere belē şuruğ oldu, sibrinıñ altınnan tē
 geleçcinē, köşTē rubı cunūb. neye köçmedi rubı şarq yā şamal.

ele köştē tā gelđı burā. onna dil çoğ azıdı. ana, baba, çay, su,
 yel, āy. hey gelđılar ilerī yeği diller qarışTı. o şamāl botında
 dēdı belūt, deyillerdı ōk, biz derik belūt. meseñ, bunlar kayıđ,
 40 ağaç. Ki salıllardı su üssüne gēdillerdı, bu ağacā deyillerdı
 nāv. ney bi nāv, nāv ħudā. bu ‘aslı ura dilıdır. hek yaavaş. ħoP,
 bu kısmetTe bir niçadı otırırdı, poliniziyeñ, ne qaráydı, bele
 tüPlerī qaráydı, rengleri biraz sarııdı. bu niçadlar Ki geldi
 onları çığarddı. efriğā Ki hebeşelilar ele, bir bağıye efriğalıya
 45 benzemez ele. ve bu türk dili siz meselen gıraylılār, inni
 urupalılara dēyiller koreyli eyles. bātū ħan rapurt verildi Ki
 Ceñgiz ħana Ki karaylı ħan oĥardan gelirdı sibrıdan çoğ ħoP
 ileri gētmīr. oydı Ki bātū ħan māmūr oldu. Ki fermandayını
 gōtürdü. tup...şikest verdı, imparatoru ruma Ki teslīm oldular.
 50 karaylı ħan ele başTan gelđı Ki fīnlende daĥa bunlar mustağer
 oldu. inni urupalılar deyirler finler. velī özleri deyīr koreyliyiz,
 cezayiri koreyli. ve innī, ōrda diyiller, sīz, sīz buyrın sinkiyong
 ğısmatı orda derler sen. biz böyüklere ğocalara deyirek, sīz ne
 deyirsiniz, siz ne buyurusız. beli, men mustafa oğlu ħana
 55 deyīrem, sen ne deyireñ. türk lehCesī ay muhiddin seniñ
 familiñi dōrōşt anlamadım. gine ay muhiddin temāmı
 zındıganluk, tamamı ‘elm, tariĥTır. nice demır bulundu. beli,
 baad demır olduğu zad yeddi efrake. beli, tariĥTır. biz tariĥe,
 naPılyun nicetTı, atatörk nicetTı kim nicetTı, muna tariĥ
 60 derik. ‘aslen zındıgani beşer tariĥTır, ıstılaı tariĥTır. beli, beli.

indī ƙaŝƙayi. ƙün ƙaŝƙayi lehÇesi. men elli, ikiüş ildir ƙaŝƙayi
 üstünde iş görirem. cedit zadı bu üz yıl, yüz elli yıl, varımız
 bilireg, fereñi yazmuş, o demiş, bu demiş. hardan gelmiş, ney
 imiş, kimmiş. ez-nezer-ı men ha, ne az-nezer-ı davlet-ı
 65 törkiyeyä, azerbaycanlı. men dānişgahı aksaltanım. ördä
 ƙoymirlerdi ders oñiyeniz. salı evvel duvvam geleydik kaliçde
 zındıganlıg edeg. ele ta kitaba başlıdımız, darbe tağ tağ tağ.
 ördä futbol oynirler ƙoymirler. men gedirdim, kitablarımı
 aparirdem kitapñanede oñirdim. çoñ oñıyañda deyilm. men her
 70 vañt gedardım, bir kadın ora altmış yaşında, öra oturdu. hoP,
 ben deKi saati muayyin getmirdim, saati deh gedirdim, döber
 ğızır yenirdim. her vañt getirdim, o öra oturmuş. men dedim
 birisi hususiyâtına men deñalet etmirim, hoşum deyil. veli,
 saati seher... nisf şebde gelem, bu ele ura oturmuş. bu burda
 75 ne iş. dedi bu bir pırofosördır. isfandinavi. dedi na bilmirem
 halimi. dedi venkiñler üstünde iş görir. dedim muniñ özü
 vekiñgdır. Ki menKi salı duvbumı danişgâha mutağassısı
 venkiñkenKi neyi ingilis... dedi yoh. bu işsir bileKi, bu
 eskandinevya bu vekiñgler on biñ yıl mundan ileri harda
 80 zındıgarlıg edirlermişKi gelmişler isKandinavya. ele gelirdim
 dars oñiyam. bu bir ilanleyın. benim cānımdaydı. sanki
 ƙaŝƙâyiya, sen hardan gelmişeñ irana. bu meni vadar etTiKi
 tağğığ edem. hoP, etTım. ƙün benim özöm ƙaŝƙayiyem. şerde
 tebellun... ât üssünde. men aslen elde büyük olmuşam ve hoP,

85 seniñ alağa varin lehÇe bulmage. benim alağa varım öz elim.
 hoP, men şılōg etTim. ordan, burdan ve kaçKayiniñ özzödöm.
 çün Ki tamam men özzim onnaltı yaşındaydım elhaniydım. bi
 iltifağā düşTı. bilir ağayı, Ki babamı rıza şah vurdu öldördü,
 cünub engilāb oldu. büyük kardaşım da burda haPısTaydı. el
 90 meni eddi elhani. hoP, men bir elhani, gerek tamamı eli taniye.
 men çoñ şikarçıydım, atliydum. minirdim bu elden o ele.
 tamamen, inni gelir bura görmeKlige deyir men meselen
 garaçayliyam. derim bâban kim, der bâbam hasan. derim onıñ
 bâbası kim deyir meseln... eger bâbasını bilmirem bâbası
 95 benim goşunum olmuş, ätlım. anasını da bilirem. budur Ki men
 tamamı lehCe-yi ilāTı bilirem. inni dedim tariñ kaçKayı eli, men
 kaçKayiyem. biz kadimi kaçKayiyek, yáne çoñ kadim. men fıkr
 edem bizim ecdāt, onni han umuş ya beg imiş. bu eli bir
 kısmetı eli getirmiş bu manātığa. çoñ zad etme Ki törkiyeliyem
 100 men ya bilmem iran. ona emparatoriymuş. hududāt yoñ umuş.
 dörös deyirem men buniy. onnā, bu el bir çāy Ki sizlerde var Ki
 gelirler horışetTılara vörir, bu çāy evvelı bir çeşmedir. bu su
 ğarışmış, bu su ğarışmış, bu su ğarışmış, bu su ğarışmış,
 olmuş danuv çayı, olmuş şatTül araP, bilmirem nemene. yā
 105 amazon çayı. unnā kaçKayı çoñ kadimdir. delil var mende
 onnā hāy, bu dāna dağıdır. türk elleri gelmiş karışmış,
 karışmış, karışmış, karışmış... miñ yıl, doközüz yıl olmuş.
 meseln bizim ikki elimiz Ki meneği, öz mintıgıge gétmireñ asleri

feli türkiyededir. men hêç demirem torkiye, men bu selCuk
 110 zamaniye êmperoturlıgıne bahirem. bire aydırdı, biri bôllıg
 bôldan. biz derik bolmak, bele lu ela i'yi farsıdır, meselen.
 tehranı, bollu, nemene, lu, lı ikkısı oraliydir. meseln, şâmlı,
 kırımşâmlı. meselen musıllı, ele bu inni neft var erağda adı
 nedir, kerkurk, musıllı orda gelmiş. bizim özöimiz menim öz
 115 familim kaçKayıdır, kadimidir, yani çoğ kadimidir. ele evvel Ki
 karışığ deyil. onna lehCe var kaçKayide. Ki türkiye lehÇesi
 meselen gulaviye diyirler armut, sığırın dişisine diyirler döne,
 eyni torkiye dilliler. ve munlar bir zamani, onna burdan Ki o
 dünyaya selCug umuş, ordan gelmişlar. bir türkiyenin bir
 120 yerinnân gelmişlar. urupa, belısından. ve lehÇe var üç
 tiresından. farsımadan, gellezen, bir azda şêşbelik, şışbuluki,
 şış bölük.inni, veli 'aslı dil-i merkezi ele budur Ki men burda
 deyirem, size deyirem. kaçKayi lehÇesi ele budur Ki men
 danişirem. bir tireler, isfehaniñ cunubunnaymiş kaçKay daha.
 125 ittifağa ceng u cedal u munlar şemâl iranđaymuş. moğul
 gelirmiş, gelirmiş şamâlâ. beli, emir teymur-ı gúrakâni gelirmiş
 burdan gelirmiş gidirmiş. boyaziznen cenge. biz orda kırağ
 döğmişeg. her kaçkıntı Ki kaçirmiş on evlı, yirmi evlı gelirmiş
 kaçKayiye. orda bir etTıfağâtı düşmermiş, kadim. çoğ az
 130 düşmüş fağat bir etTıfağ düşmüş, altıüz yıl bundan ileri biz
 müze-yi ıslambuldan bulduk. bir nefer tarihli visiyeddi, altı yüz
 yıl mundan ilerī, men size bir ege geyiren şiraza bir zad derem

bele. bağışlayun. bu bi kitabdır aha men fağat kaçKayı tarihini
 yazmamış. men tamamı eşarını, şairlerin da yığmışam. men
 135 munu vermişam şehvâziya, o kitabı verir. benim, muşımıdı bu
 bir vaht, bu şehvazi. geldi bu kitabı verdim. dedi olur Ki öz
 adıma kitab çaP edem. dedim belı, bu kitabı men yığmışam çün
 bu almanlar bu mutladı. iranna men almannaydım. apartumanım
 getTi, bu galmuştu. siz ege eden benim yoğum. bu bir nusha
 140 yazmış vermiş. siz bu kitabı urda bulun az seksan il üz il.
 lehCeyi munin içinde şiidir. bû niye kaçKayı lehçesi
 azerbâycanleyin deyil. türki heş yerin lehçesi birbirleyin deyil.
 kafkazin Ki farğ varı. bizem Ki farğ vara hatTa azarbaycan
 inan. bilmirem finlandinki Ki dëy kereylihan memleketi. siz
 145 lehCeyi türkiye üz yıl mundan ileri lehÇesini munin içinde Ki
 ne ter türki danışirlar. çün onlar Ki gıramafon ya, nemene yoğ
 olmuş zaP ediller. bu kitab Ki dedim o munun yüzünden
 yazılmış. benim sekreterimıdı. benim adımı da yazmış içine.
 mazun, yusuf 'ali bey. şairleri yetmiş, seksán yıl mundan ileri
 150 şairlerin şiirini o ğat Ki mumkindı men yığdım verdim yazdı.
 elli yıl mundan ileri yazılmışTur. bir şer kaçKayı ele içe demiş,

bahtin parçası iğbâlin qara olsā,

selsebıl suynân yusan ağ olmaz.

meri seht meriz olanna,

155 eflatun yetirse evez sağ olur.

onna şehbazi, ele bu kitabı yazan, benim işlerim bunı
 elındaydı. bir günü altı yıl bundan ileri gördüm burdan bir
 neferlen geldi. dedi gelmişem eviyē, mázun kitabı ortadan
 gider. vereñ men yazam. eger olağa öz adıma yazam. dedim
 160 buyur munu verdim elına. apardı yazdı, çaP_{et}Tı bu kitaP. öze
 da şayet bir ıkk üş safa bir yerden bulmuş bilmirem. men bu ele
 alağa varım_ıdı. niye kaçK_{ay}i bir mutemeddin eldıñ bağı kaçK_{ay}
 eli. beray bu_{Kı} bizde çoñ türk eli var iranna belı. bu benner
 abbāstan tā nezdika-yı huzıstan utırır. bilireñiz, ez behbehān
 165 otırır. yeddi_{üz} ellı kilomet arz. her ne sefir bu miñ yilde
 gelirmiş iranā, bu suhera ez bu şiir bender abbās gelirmiş,
 onna da_{Kı} otomobil yoñ_ımuş, otel_{de}Kı yoñ_ımuş. bu elin
 içinnē konağ_ıolirmuş. tā gelirmiş isfāhana. ğaluben_ısfahan
 pāy_ıtañT_ımış. onna bu yöniz sefirı, purtagal safırı, ispanyol
 170 safırı, dönya safırı. ilhani kaçK_{ay}iyā konağ_ıolirmuş. bu el
 içinde gelirmiş. şehir_{de} yoñ_ımuş. bir şiraz şehri var_ımuş.
 daha bu ele konağ_ıolirmuş. onna munlar bu ele tārif edirlermiş,
 elbetTe mutercim_ıde varlarıymuş. tārif edirlermiş men
 ispanyolliyam. bunlar dermiş ispanyol haradır. ben bilmirem
 175 venizliyem. ez-dunya munlariy variymuş. bu el der-murur u
 zaman bir isTilaāte kāmile ez-dunyā-yı o gün. munlar āt
 verirlermiş onlara belı, āt bağışlırlarmış. onlār töfeng_{Kı} çıñmış
 ırmış verirlermiş. evvelin meselen_ıde boñrud töfengi kaçK_{ay}
 elına gédirmiş. çün munlar konağ_ıolirmiş onlara āt vèirmiş,

- 180 şam vèirmiş, nahâr vèirimiş, êskort vèirmiş. odı_Ki kaçKâyi
 bir nêsfet be-bâki ilât-ı irân muttemedındarımış, itTilaatı
 umumiyede. ellerini biz...nedir sabûn. ve hoP, êl daha
 dünya...ât getmiş, dânişgârlar, medarıslár. daha o bazı êl bir
 gediller, veli esasen daha şehir u kend u ev u. inni, bu bizim
- 185 lehCemizdir_Ki men siziyle, bu kaçKâyi lehCesidir. beli, heş
 işkar bizde yôh. bir yeri_Ki azırbaycana gedek, men mesen
 torkidedeydim. men eger bir zadı bilmirdim meselen muna ne
 deyirler, geliP dükannısına, derim siz muna ne diyirsiniz. eger bir
 zadı men bilmirdim, hoP türküdüm dahâ. ben bir gün hardal
- 190 aldım_Ki siz muna tazze yağ, ne dereñ. dedi biz buna göyce
 deyirek. go'ce türki loğatTır. gorce deyil göycedir. göy, yanı.
 inni men daha on günnen sorâ, daha dörüsTü. geldim irana
 familımdan danışirdum, mustafa oğlu torkü loğatlar, torkye
 loğatlara ğarıştıridim, gülillerdı bânâ. men doqkuz_ay
- 195 torkyedeydim. ve hoP, büyük adaya getTim, küçük adaya
 getdim. aynı öz memleketimdaydım. bizim mähâlle hoP, biz
 iranliydik daha beli. onna bir iki_üş türk berlinde ders
 ohırlardı. bir günü men orda hoP gördüm munlar oturmuş. bire
 dedi_Ki benim bâbam bacısı, evi burdadır. dedim hardadır.
- 200 dedi istığlal caddesınna. dedim men ele istığlal caddesi.
 adresim verdim geldi. apardı evlerine. hoP, men bele türki
 danışirdim bunla. daha mahalle tamam talağ verillerdı. inni
 kaçKâyi lehCesi sizin etTilaainız için, bele_Ki... kanadalı

gedirmiş ora çine bilmirem ne iş varımuş. gedirmiş gelirmiş
 205 mana peygân vermişti. Ki giden oraya hiç kim seni tanımaz. Ki
 sen irannan gelmişin, kaşkâstan gelmişin, fikrediller. Ki sen
 ele ora halğıyın. Ki çün lehçe yohtur daha orda beli. hacub
 ettim ben. çohtעהeccüPTür, aciPTır, niye. gelmiş üz yıl
 urdaymış ikki üz yıl ordaymış, beş üz yıl orda. inni bizzat var.
 210 men faramuş eyliram. men türk dili üstünde biraz iş
 görmüşüm. iş görmemişem berhord etmişem. berhord bilin
 nedir. meselen men bilmerdim. Ki mecâzlar, sizde ne, türkler
 mennen de törker imiş. mezarları diyirem. finlendi. Ki karaylı
 handır.

- b -

- Kaşkay tireleri hakkında bilgi verir misiniz ?

bizde bir tire varmış dedekay. bu menîm, Ki benim attam
 büyük attam, nadır şah, eşitmişsiniz. sôrâ kerim hanıdı.
 yâzir hoP olmuş. Ki çün urdu-yu hūmayuni, gōşun lazımıdı.
 5 dedikey. Ki on iki miñ evlîdîr, yâ hemlikê dokuz miñ evlîdîr. Ki
 şışbölüki. Ki altı üz evlîdir. bunıñnan harekettedîr, meseln, bu
 ğad âtlı, bu ğad nemene, bu ğad nemenê ne ğad cevâl. Ki
 samân gōyiler ât yiyê tohtossunlar. inni o dedekeyden üz evde
 de artıhtı yohtı. üş yıl mundan ilerî, on ikki miñ evliymiş. benim

10  lim   n benim e dad m, altı y z hordun ile . Ke, Ki men
bilirem il aniy , il t umu , ne de  a  ay  tamam  il t-ı
cunuP... nların sur t varımı  da  . bu  v l  ne  e  v lidir. bu
ne  edir.

-  a  ay adı nereden geliyor ?

15 bilmirem, ele on   ss nne men   g rirem. dey ller, kitablarda
yazılır. Ki,      a     m  . h   kim bilmir. he er kim demi 
haP  olmu . m n fikr dir m, Ki   llerde, t rk   ller nna.  ables
rusyal  t rkiyyeye gele, iran  ya, munnarda... t  oyillarm  
 zler ,  a   r,  a  ar deyil ,  a  ardır. y n  atları  u  seri  a  ir,
20 u  v   r. Ki af   r  la. yan  atları  u lay n u  r. yav   , yav   
mutamadd n etmi ler ,  a  eng etmi ler, u  ar   etmi ler, ef ar.
bay at, beg  t. muyiddin beg. yan  atları  egdir,  o  soydur
bakki ilaTdan soyterdir, bay at rlar munlar. s yl  t r. bay
at, bey  t gaf  d   m   olmu  b y  t. biz demirek beg, biz derik
25 bay. mulTafit oldun. m salan,  a   ay. men fikr direm, metrek
yo um. mende metrek y  . ele bele ki demi ler  a   adir
nemen . bu  a   ay,    .     oladı . K  d v  blar n , atlar n ,
duvarlar n  bunlar  sa ladirler.     vurd . g c   K  ol r, gelir
duv r,  uzzu,  oyun,  t, e   k, s  r gelir bu  v  aP s na...  rt
30 yes n, bel .o ma alli ki munlar, ke emud r, mu a d yiller    .
 urdu    a, o ul duvar   urmu an      . y n   oymu an  a  l
i ine, a  l    T r,      y.  ay  y ne ingins b l, y n  t n . he 
ne munu delmez.  ay , muhkem. yan  he  kim bu      appa 

edebilmiş. daşları kayıdır. men şasvedem budur. ele ki bayāt
 35 olmuş, bilmirem kaçır olmuş, bunlar da kaçkay. eşhasımuşlar
 Ki çoğ řücā. yane kimse bāřarımaz munları devirmeye. kaçını
 aparmaga beli.

- O devirde bütun mal mülk kaşın içindeymiş değil mi?

kayıdır. kayı yānı sağlam muhkem. siz kayı dereğ hēç. kayūm
 40 vurdı. yanı, yumuruđ, yane bū hēç yumuruđ muni kaçını
 ğazabilmez. bu benim şatsurirem men bi donum metreğ heş de
 yazmirem. atı yūz yıl mundan ilerde, meseñ, kitap çıđmıř
 tōrkiyye kitaphanesinna. ora yazılıdır, o kitabın içinne. inni,
 men racı bı-lehce, ēl munlār, semirem tārif edem. men
 45 mınahassisum var. benim işimdir. meseñ, hattab edirem ki
 sıñkiyāyna lehçeleri bizim lehçe. meseñ, bizde dağ var, siz
 bilireñ ki türkler ki gelliler bu menātıge, üş noy tağir etti,. biri
 meselen. varımızdır bizim, cerkan bir böyōk düzdür çemen
 mesē.ele bu ēl ki diyirem rahevli, munnan bir tire ordā, ādı
 50 ortadan gētmıř, olmuş celkanlı. yēr adı tutmuş. bir parā baba
 adı, attā adı tutmuş çoğ řicāđımuř olmul şasanlı, hōseynlı.
 belı, munlariñ kaPrinnen, öllü daşı üstünen men bilmirem
 nedir. o tađmā, siz tağma diyireñiz. o tağmayı ki bu ātıñ
 mallına vurırlar, atı tağma vurıllar, tağma. o munlariñ kabrı
 55 üstünnē. belı, řasanlılūy Tađması oldu. ocađ biz deyrik. menım
 öz ocağım beledir. heP yoğumuz bele idik. gerek bele olış,
 hoP... onna, bizim kabrımız üssüne şatme bu hulğa var, bu

vardır. bene ḥasanlūram, ḥusenlūrān, bilmirim ḥamedanlıyam,
 islambulli-yām. ḥoP gelmiş islambula olmuş islambullu. aha_{ki}
 60 türkistanna_{Ki} islambul yoh_{umuş}, velī islambul. belī, buniñ
 kabri_{üstündē}_{Ki} bu afşardır, âvşardır yā nemenedir ya
 nemenedir. tağma, siz damğa diyiriñ. inni, ona her kimsede_{de}
 bir umğul var. bu elēmişler, aslen be şērg el_{imīş}. şeḥer_{Ki} yoh_{umuş}
 on miñ yıl munda ileriya, yerme miñ yıl bunda. yā
 65 qazlarda zındıgani ya... ya ağac dalinnā belē. inni mutemedin
 olmiş. keraḡad vurir... onnıñ munlār, ettiḡağ düşirmiş_{ki} bir
 beyān, bir ḥanūn doğirmuş, uşağı olmuş. onā bu ağac yaninnā
 ya bir buttı penisında doğirmiş daḡā. onna bi dovşan çıḡirmiş.
 bū oğul bir foğul adam_{olirmiş}, onnā fikr_{edillermiş}_{ki} bū
 70 dovşān, ēkbāl, şansındandır. daha bu tire, bu el dovşanā tır
 atmirlarmuş, muğaddes_{imiş}. onna benim familim, ōz familim,
 alıcı ğuşā töfeng_{atmir}. şahin, bizim_{ki} kırğı, siz kırğı dereñ
 şahin. bi vaḡt ceḡan_{ıdım}. atlı çatTım bir şahin ğonmiş dāş
 üstüne, attam ōzı gellī. atma, dedim niyē, dedi sen oğul
 75 bilmireñ_{Ki} şahine töfeng atma, bizim şansım. bir zemānı yeğın
 benim yüz biñ yıl bunna, ikki beş üz attām, mesē, anāsı
 doğirmuş bi şahin gelmiş başı üstünde rabt_{olur}, böyūk adam
 olmuş bu. budır_{Ki} daha şahinē, muğaddes. yani hāfızdır bu,
 hefs elir. qoymaz balā gelsin insana bele, bu ele. inni bizim
 80 elle var üstünde var. meselñ, zari_{ki} dāvşandır, fars-ı
 medanlarıñ. lehCeleri ele onlardır_{ki} armuT deyiller, bilmirem

nemene, döne diyiller sığırların.ve bunlar var. onna benim
anām babasının anasī, bolludur. türkede yer var bōl.

-Türkiyede Bolu ili var.

85 hoş, bizde aygdır var. elif, ye, ga, gaf, dal, rı. aygdır, ıdır.

-Türkiyede Iğdır ili de var.

böyük analarım eygdırdan gelmiş. kars-ı ardahan. mustafa
kemāl geri aldı. ruslar tutmuştu orayı. hoş, bū, bū. bir
imperatoriye olmuş, hudūd yoh olmuş. gözler geldi, oğuzlar
90 geldi, türkti. indi bīz, bir nefer ki kaşKayide çok şücādur.
yaşlı libası var, yaşlı atı var be özzū. burannā, muni derler
çok gözdir, oğuzdur. yani göz, oğuz ikkisi da birdir. bir
muhaffaf-ı oğuzdur. yāne eger daha oğuz deyil, oğuzlar bu
nov. çe gızlār hoş livāz... bele çok göz gızdır. çün o kēşīş
95 yazmış ki, türkler ki gedirdi ermenistana sārī, gızları ki
atlıydı...elı kişiler türklerdi tekkot etmişlerdī, ata minmişlerdī
ve elē bāaları ki gözdür özleri de göz ıdı. çok tamām-ı halğ
velayet tormuştu tamaşa edirdi. bahirdi bunlara ki ne ğat
salah şūrP. kişilernen yazır türkleri ele bele kötü etmişler,
100 oğuzlar, sizler inen. hoş, ikki zād olmaz harid eyleye. pul inen
almazlar, paraynan almazlar. bire cevanlığdır, biri ki yetmiş
yaşlar olur dahā miñ milyon dolar verē iyirmi yaşar olmāz. bir
de ğāndır. sen eğer türken her ğat pul veren almanlı olmayn.
almanlı her ğat pul verē efrigalı olmaz, belī. türk türkTür daha.
105 bele olmuş.

- Bildiğiniz atasözleri var mı?

bilirim men. bir mâvzuyi bana dersen diyem, mesel. mesele
nemene, mesel vār, şîrdır, meseldır. bizde hem şîr var, hēm
assana deyirik, kuçūk şîrler. mesel derem, deyir, kará dâğ,
110 men sana gövendim sana da kar yağdı kara dâğ. benim eşğim,
álağam sanaydı. sen karaydın, büyük dâğ, sana da kar yağdı.
meni méyūs eTdin. senin kareligiye men gövênirdim. sana da
kar yağdı. senin de ağardın, kar seni ağarTı. bele ki zadlar
bizde var kaşKayide, ne aslı ermenne, ne leyli erePde, ne
115 zelha mesvê sennen yeyter yohumuş. asli o, leyli, yusuf
züleyha. öz sulTan, öz mâşuğasına deyir ne o ermenne, ne o
mesTe, ne o araPde. mézun gelir ilhaniye, belî ilhani tanımāz.
diyer bu kēmdir, sen kimeñ. niye bu şirāz bōrkinnen goymuş
muş başına, kaşKay bōrki yohumuş. diyer sen kimeñ. der
120 ğurbanıñ olurum. men mézūn, senin nōkerēñ, nōkeriñ elbetTe
edeb h̄arce verirmiş, nōker ki deyilmış. mázuna mirzā deyiller.
diyer mirza niye bele olmuşen. der bir ğurban olduğum.
muddet-ı dukuhegde ğalmışam, dukuheg bir kend-ı şirāz, burda
der. dukuhegde ğalmuşam, zerd u zēif t̄acik sıfat olmuşam.
125 sarı olmuş rengim, zeif olur ki t̄acikleyin olmuşum. demiş
muddatTır dukuhegde ğalmışam, zerd u zēif tacik sıfat
olmuşam. bir yāna çığardaydı el meni. ēl geleydi meni bu
kennen çığardaydı. bu ki men bele şekli pulmuşām, dukuhegde
ğalmışam. türklikden çıhmişem. çoñ böyü şîr değıl.

130 muddatTır dukuhegde ğalmışam
 zerd u zêîf tâcîk sıfat olmuşām
 bir yanā ıığardaydı êl meni
 dileyligim dukuheglı ğızınnandır
 telli cevanıdum, etmiş hul beni

135 - *Bu da mı mazunun?*

deyîr; ingilisTanna, inni genē bir üzıyl munnaı... hezar-ı
 heysed-ı pencā heft, mesihi. miı ottuz ıyl mundan ileri. ceng
 olur ğaşKayi vездı ingilistana, ıaşKayi çoı vездır ıırab olur êl.
 onna maızun deyir, uıuda gördüm, yatmuşTum gördüm.

140 vehiden mana dedî maızun
 terk-ı huvf u herāsıet
 ıaşKayi êlîne deryağ yağısıd
 ıalııanır, ıalııanūr ber-ıarar olur.

dēdi meızun terk-ı huvf-ı herāsıet ıaşKayi êlnı deryoğ yağısa,
 145 deryo yane...ıoP, tufan olur, movı olur, aıırı berıarar olur. bi
 deryādır ortadan ğetmez. ıaşKayi êlene deryağ yağısın,
 ıalııanūr, ıalııanūr berıarar olur. ıoP demiş. fikrıet bu êl
 deryāleyındır. ıorııma Kı suyu geder, tamam olur.

- *Bu şiir de mi Mazun'un ?*

150 munu maızun demiş;
 neııe ğüzel ıonrı köşTı
 bu kârıansaray köylüme
 derd-ı hēıırān heddenıaşTı

155 kılmadı çıḡara köylüme
 belke, bezḡkı zulfuḡ çin be-çindīr
 yūlı çetindir, üziḡ cām-ı cehambindir.
 ayna sal ḡara köylüme

tapılmadı bir derd demı
 sālmadı köylümnen ğamı
 160 fāyda yoḡ tabīb merḡemı,
 benim bu yāra köylüme
 yaratmışeḡ aziz günne,
 mey içmağda ḡoş demindē
 vursūn per-per avāre köylüme

165 cenc-ı husniḡ zekātī,
 ver bu avāre köylüme

170 zekāt yerine o ḡeşenliginden mana ver. bu men-ı bi-çāre, bu
 menı bed-beḡt, köylüme. zekatiḡi vēr, yani o kaşengiḡi ver bu
 mana, avāre, bir vaḡt bir iki memleketinden gēder yerene, bu
 avāre köylüme.

mazun eşḡiḡ gölzārınna,
 yaralı müjgan harınnan
 baḡye vur zulfuḡ tarınnan,
 bu para pare köylüme
 175 bu üregimḡki tike tike olmūş, onū zulfuḡ tarınnan tik. ḡuP
 şıḡırdır.

- Kaşkay tireleri hakkında biraz bilgi verir misiniz ?

tire, tireleri yıgđılar bēş bölük bılok etTılar. elbetTe tīreler
mutā‘allıĝıdı ele u ħurd ħurdıdı, oĝki belene otirillerdı mesele,
180 biri ħemedanna otiridi, biri bilmirem erzurumna otirirdi, biri
ordā. onu bēş ezru-yı nufusu derem belī, cēmiyetı. evvel
‘amele, ‘amelē gord-ı ilĥaniydi. şahsı doluynay, ilĥaniĝki bele
otururdu, ‘amelē oniĝ etrafınna. azru-yı nufūs inni bilmem men.
çoĝ kend olmuş, çoĝu oturmuş. duvūu iki, duvūum. ezrū nufus
185 deyirem o. ezruy cemiyet deyirem. ne ĝaT kişisi var, şişbölöki.
büyükligini diyirem. mes elzem bū iyirmi miĝ evdir, bu meslen
on sekiz miĝ evdir. şişbölökiĝki ħane varını, şişböliĝki ikincisi.
dereşorī, cemiyet çoĝ olmuş. men yirmi otuz yildir orda yoĝam.
men ez zamanı musaddıĝı beli orda yoĝam. ben dereşori
190 sıvom. keşküli, fārsmeden.

- Keşküli iki tire midir ?

eĝer muni seĝ ħesab eden çoĝ kuçik, büyük vardır. onna bū,
her èliĝ neççe tire vardır. küllelu, kellelu, köllelu, ‘alemdarlu,
kuhī, káreyârlū, şamlū, doĝkuzlu, doĝkuz, âhenger, çerpanlū,
195 dahā.

- Derreşorinin tireleri hangileridir ?

diyem. buraĝki dereşorlu oturır. bura sēmirom var. bir
mentiĝadır, adı sēmirom. o vaĝt bir manteĝa vār aĝık. kaşKayı
ele ħefsad...

- VII -

Adı Soyadı : Nur Ali Muhammed Han (50)
 Yer : Şiraz
 Konu : a) Genel sohbet
 b) Damat süslenirken söylenen türkü
 c) Ninni
 d) Kız isteme

- a -

on ilimiz veron. on il. bağm öldi bir neferiñ kârgeri, ki
 belesine iş yere. bizi gèterdi getTİ meħelli câdde hırâneya taħviri
 ğormalı. ~~otlı~~ tá kem kem biz báyik oldik. Ki bağlı oldik işlerini ayrı
 evlannik. inni vare be vasileyi ki bābomız ora geleyo özimiz... ğolo
 5 gezebilmirek, hēyl bele āz az toybelerimizi toniyeg ādını bilirek.
 çün medirof daħā ~~kaT~~ ola. eğer bir vaħTı bu kıble şehere gideg bi
 çenđ neferini görek. neççesi bora oturir bir neççesi bu mādē
 şehrinde otirir. bir nécesi borgoyi o, ~~barfana~~ hayşTe otirirlēr.
 bunları ğēyli āz. birbirine...ğöreg, dānişagu. sen sağır eleyoñ,
 10 hārıñki, horıñkilegin, kimiñ oėlıyoñ. adın nedur, şoėlıñ nedur,
 fāmiliñ ne du. o tireler hāre getTivı, serhadir hādu, germesilin
 hādu, bu subelerden birbiriñ...eyliyek. daha evvel bele gedıdım,
 bēyiğ oğlan...evlenirā özım varem, on bīr işağ varım. belı, on bīr

işag varım. yeddısı oğlandı, düyördı gızdır. oğlanların ikkısı
 15 servazlıg eliyō. servazlıg ediyō, hızzmat e liyō, ikkısı.

- Kime ?

dovlete hızzmet ediyō, me'mur. gızlarım da üçı evlandı, biri hemin
 evde. onna o beş oğlanıñ alaz ev içinne, bē bir gızlar āltı. biri de
 delī. yohını ikkilig yorını Ki merizdir. meriz, hālı hoPdegın meriz,
 20 basTanhırabdır. her nere harc eyleyem belesına hoP olır,
 gerifTarı. ez bāvat Ki deniz hōssıgārlığı gız ne cūr gidiriz. oğlan
 gızı görir, gız da oğlanı görir, diyirēk meselñ menim oğlan seniñ
 gızı isTır. Ki hevvel bir nefer gidirēk diyerek yol varimiz
 gelecevūñ. der ikki gün daha, üç gün daha, dörd günde haber
 25 verrēm. haber Ki vereyi bi-neççe nefer gédek otirirek, bi şiriniñ,
 bi-vesail yiyirek, bi çāy içirek. gofte şanını eylirek. şirbağ, homı
 başlıñ. haftod töman, sād tömen, sādı pencāñ tömen, çel töman.
 bu...bir milyon u yārum, ikki milyon mārıñ. onna da bi celeseyi
 tötiregmiş, şihi getireg o, eğdilireg o. eger sáz-ı nāğarı bi
 30 getireler, sáz-ı nāğāre biz diyirek. getirirek, bir guvvesi gelse
 mudrib getirir. dā inni getiriller. ege Ki guvvesi kesmi hēç çala
 ariy, tōyla göyeler.

- Gelin getirildikten sonra neler yapılıyor ?

getirdikten sorā bādez neççe gün, o gızın nene bābasıy gellir,
 35 diyir meselen, bizce neççe nefer dāvat variz, resmı pavakonig, kıç
 açti. törki diyirek kıç açtiy. tazzi ki derek pavakoni. kıç aşTi, yāñē

konogllılar Kı, ğız daha bile Ki ele babasıy buluğ gele. oğlân gède
babasıñ...yâne meselen le azad ola bile gédov gele. resmimiz bu
curdur.

40 - **Peki kaç günden sonra gelin baba evine gider?**

onbêş gūn, tağriben iyermi gūn sonra ele gidiy bâbası yanına.
onar dâvat neççe nefēr, elbetTe dovalıñ fāmiliynen.

- **Geline hangi eşyalar alınır?**

tamam bayelē oğlan özū ale. yane iş yā babē yoñe. tamām oğlan
45 balele. yane lebēs, engoşTēr, mīl, safat eysiye bunlar tamām
oğlan ĩnen. hoP ğızlarası da bi zadiy ğızzına verīr. vermiyomsa
vermiyo. azātu ona bir mīl verig bēş altı koy ĩn evvel ola veriñ.
behsat gēççi verīr, o zamân ki gezzidik şotor verirdilār. gilim-i
reng verirdilēr. kâli törki verirler bezā, o zamân.elfan hali törki
50 toñirler.

-**Dini bayramlarda neler yaparsınız ?**

eyd-i ğurban, bir қоç alirēk ki қоçege hēç guna dāğ yoh ola. yane
ne yēri ya kara ola, ya ağı ola ya gōg ola. buni şam suñirek yığına
nevâz ğoyurek ağızikine, eylirek ağızı içinē ki seher iş olluk
55 ğorbānlig edirek. sehēr ki olir gideg hamāmē. onna gelirek bunu
ğorbānlig edirek. yane başını kesirēg, ğorbailig edirek. bunu yā
çel kilo et var, yā pañçā kilo et var, yā siñ penç kilo et varī. bunu
tamām hōrd idirek. belesinī āyol var adamā, çoñtar verirek.

artuhtaṭ verirēk. onnar_Ki bi nefer, ikki nefer_de astar verirek.
 60 ēyd-i ğurbanimiz bu cürdür.

- Nevruz bayramında neler yaparsınız?

ēyd-i beyigimiz_Ki behsād verek ēyd-i solTān, bēyig iyd. tağriben
 iyirmi gün ilerde. gelirek ele bu şehēre şirinī yiyoh. bağli būcası
 yetşir. yani bağar_Ki biliy ale, varı. bis kilo, sī kilo, bisı penç kilo
 65 hārca, bunu alirek aparirek. onna alaḳadim rovc_olır. ḳadim kimi_Ki
 olır. meselán farz, beş yüz buna iları kimi, on gün bunna iları
 kimi. yığirek bi göz eyüne birbiri evine gideg ēydiyē. bu şirinu
 toḥmagi pesse alıp buna çürh edin gaye geçireg birbire, tārif
 eylirek. o ona tārifli, o ona tārif_eyli. herkes bu şīrini yeyir, bir bir
 70 ara bir as v̄erip eli kafasını gidip elini yıkıyoh. ēyd-i nāvruzumuz
 bu cürdür.

- Eydi Ramazanda neler yaparsınız?

veli, ēyd-i ramazānımız yāne evveli āy-ı ramazānna koçik, te
 büyük tamam barguzat tutirek. tamām orış tutirek. onnan tamam_Ki
 75 olir, māh-ı ramazān_Ki ele tamamını vāǰz v̄arimiz, yani bu
 siyşuḥule_ke vāǰz v̄arimiz. ikki ay muharram safar biz vāǰz
 v̄arimiz. şehirde_Ki olir, şām olir alā vāǰz soḥaranlig_ediyr. Ki
 her, Ki her fağiri, sağiri, puli zekāt vari be-cevān evinnan, bunnan
 ayrı eyliye. oroc_ayimiz de bu cürdür.

- b -

ağ deŵe kervân için *
 ay mindigi sarvâyn için
 tarı ğızı yârado
 vay saķalsız oĝlan için

5 aya görin ne gédır
 ay ergenu oy gece gédır
 iki memın ortası (oy nice memın ortası)
 ay bu yol haraceg gédır

10 ağaĉ atTım nâr geldí
 ay köyneg bisTon dâr gelli
 kölge gelir vâý şâma
 vay dédám belkē yâr gelli

15 ağ deŵe kervân için
 ay mindigi servâyn için
 tarı ğısı yârado
 vay saķalsız oĝlan için

* Türkü okunurken her mısra ikişer defa söylenir.

20

çeşmeye çâya benem
 hay ellü zamâya benem
 ğız memiñ hay taza mı
 hay yatimi vayā benām

25

ğız köynegiñ sārıdır
 ay memiñ deşTeg nārıdır
 ay ğız memiñ vēr tã yëyēg
 ay meger boquyn malıdır

vay ğaylan ğaylan ğanlıyam
 vay yar gēcāniyn maliyam
 vay sū gelir bende degir
 oy kākul kevende degir

30

menüm şā molla yarôm
 hay şiş denge mölke degir

çıñTım cerit başına
 bañTum gelin kaşına
 gelin mene yâr degil
 göl dókerem başına

35  ara  adının  ızı
 men  urd olam sen  uzı
 men   direm  o arem
 o ni vurmasın bizi

 ova kem ba ınna
 40 su ımız kem d   ınna
 men  z yarimi tanıram
  ozırunlı berk ba ınna

 a  devedir lukim z
  ıyl  mi ek y kimiz
 45 yo ran do ek naz bale t
 salte yatek ikimiz

- C -

lalay bábám lalay cānum
 lalay lalay lalay lālāy lāy
 āy yigit ki lohtıllı dālī diyeler
 lo lo lo lolāy loloy lo lo loy lōy
 5 koyun ārrūğollı qarri diyáler
 loy bebem loy loy loloy lo lo lo lō lōy
 qorhıram ğar gele bağlana yollār
 lo lo loy lo loy lo lo lo lo lōy
 gelebilmeye bu şirin zebanlar
 10 lo loy bebem lo loy cānom lo lo lō loy
 hay lo loy bebem lo loy lo lōy lōy
 gelín sağır dolir camı mersana
 lalay bebem lalay lay lo loy lōy
 haçağ oğlan nazlı dilber ovanāy
 15 hāy teKKe vere nāz boleşte yarānāy
 lo loy yavrim la lay bebem la lay lāy

* * *

lala derem yuğun gele
 irağ yerden baban (dayın, emin) gele
 lala derem lalasına
 20 aş koyiram paylasına
 paylası mermer daşıdır
 buası haan yollaşıdır

- d -

bir oğlan_ki elān bir ğızı issir aşşığıli oldī. bir ğızı issiyīr ikki
 nefer, ūş nefer belasiynan neşisi verḥasinū yā hiyābān kemine yā
 küçikine, yā meselen bi yere. bād onnar geldi deyir bu āman
 filānıkesin ğızīni issirēm. meselen, ḥasanın ğızini issirem. sen
 5 bun benim_ki bu aley. ānāsı_Ki nene ola ba babuası deyir. bu indi
 beyçi aḥşam_ki oldi gēderik bele_ki ne alirlar, beyçi bir nefer, ikki
 nefer yollir taraf evīnā. meselen, ḥasan ona diyir menīm oğlum
 ḥāstıgāru senin ğızıynne. sen virin belasına yā vermirin. o_da
 deyir belī ikki gün belī ūş günnen sōra gelin buraya ḥabar verrām.
 10 bunar āvālına, familine dij men meselen kimiñ oğlu benim ğızımı
 issiyir, vereK, yā vermiyeK. deyirler he. onnan yiytere_de vermīK.
 gidiy veriy belasına beş_on nefer yığılillār geliller bi çāyi, çörāgi,
 meyveyi, be-zatī yiyirlēr. belī bunu zöl_eyliler. mariyesi dom
 ediyu. şirbazı yā başlığ ikki rağam biz deyirek. sad tömen, penca
 15 tömen, sad-ı pence tömen, haftat töm. munın buna tamāmı ediller.
 bād bir salavat içiyorlar, bād alaşağda bi kefi vurir, gelirler
 şehere azaman_ki ...agze nekay_ki ğızı yihirler gidirler.

- VIII -

Adı Soyadı : Ahmed Salihi (40)
 Yer : Şiraz
 Konu : Kız İsteme

bir nefer_ki birinnen ğız issiyā, bir nefere diyem hı̇zmetçiyi
 yolliyr, gidīr_o tarafıñ yanına, evvel berayı bu cūr rivayeti taraf
 veriyīr, ğızını yā vermiyr. eger çemen çePadek ki verdī. bir taħrūn
 karar ğoyur.yā meselen diyār dēr bu dördi göne yā bu bēş güne
 5 berin ḣabār verīrem yā gellir. diğini ḣabār verīrem ya gellir. diğini
 ḣabar verrem. baʿdez bu dört gün yā bēş gün_ki mūdū tām oliyr
 gēdir o tarafın yanınā ha_o diyir_ki hoP verdım bed meselen yā
 bēş gün yā dört günnen daha gelen başlıh kesmeye. kablen onnar
 ki daā karı bilir_ki daha işi tamam oliyar_ki diyer taraf gelesin
 10 daha bu ğız iştēmīş. gelir başlıh kesmeye. başlık mihrī dīrler farsī
 zeban_nan.geliller_ki burada_ki bir celise-i dö taraf ğoħumları
 daʿvet edir. her çend ğoħum vardı. her kese bi-nisf_ediye geliğ bu
 gelse_ki ele çādır ğuruyolar...geççi oğlağī kesiyorlar. şirini ħorlig

ber-teref dānişir. meselen diyer yā set yā sed pence yā düviz be
 15 bu matlağı dergirincē bir eşing vère ve bu tamam olur, vekil
 tutiyîrlár mesele benim taraf, ğız tarafınan danişan var, oğul
 tarafınan da bazı kimsey danişan var. tevafuğá yetişıyerler. bir
 gün ikki gün diğan ikisiynen gedah bilahere biri olîr...kâğız
 yazılır. ruzmiz deyirik kâğaz. akıt-nāme kağız yazılıyôr. ben öziñ
 20 kısmátini seres yā peñ ruz yā dah rûz ya pünce. gelir özüm burda
 ki daha tövbyçi bu gün yetirah eli_ğāni yığıyir be Kuvlen. asbabı
 esası_yo, cehezi_yo vasayı alıyo ğız içi. oğul da bilir özü ne alıyo
 edep çādir burda kûrir. kûssalameti saz-ı navarı_vu. doğul-ı
 teşkilat.

25 - Hangi sazlar çalınıyor?

çıtır çalınıyor, ceng-nāme çalınıyor hem raqs-ı merbine roğorlar
 hem zemnu. zemleşni be-çıtır merdúne mişeh ceng-nāme. bed,
 çalınî öz hemleket oñıçi minir o mene toñıçi dāvetçi kablen
 āğasına meselen gēdirler. velî bu vāsileylendir. kablen zebānı
 30 dāvet_iyler. mesel, dillen diller, karani zibati bizim karı heyrimize
 meselen filān rûz bizim karı heyr var. orda meselen gelin çağırır.
 velî, elām kart veriler. kart-ı dāvetiye bed ağa geliller meselen,
 ekseren hıساب edilir, lokanta kebāb eridir kebāb eksine gün dōne
 kabile çalliniyler de burada **dāvatçıyler** . geliyir oynaşıyar, belkisi
 35 bi-raksını kadlimi erzem mercimek, sini bulğur çekiyirler. çar
 nefer, pen_nefer erzem, habesine aş-ı horoş, teşkilat veller, et

verir, aş verir her dem horalar yeyilir, mide veriliyir, çay içiliyir,
 ayran çekilir...gidiyirler gelin evine lebasını geydiriler. zafratina
 buanın ocağıdır. der oğlan...horandıñ zıyaratın eder. bindiriler
 40 gelini. eşasitini indirir, maşın getiriller bura, zaman_ki daa gelir
 bura çadıra, kablen_ki...kürekken özi gidiyor, gelini endirir, aşağı
 ve getirir, aparir oturdır. beli, bu_ki gelin geliñ oturir da nove
 çendi oñula damada. bey diyerler, lebas geydiriller, suretini
 kırñıyırlar, başını düzeldiller ve bade zül-kısmeti halk dağılı bı-
 45 ħuda.fiz,i herkes.

- IX -

Adı Soyadı : Menice Hanım (55)
 Yer : Firuzabad
 Konu : Göç İle İlgili Sohbet

çoğ halk zacir çekirdi. gédirdik meselen, gédirdik bir yere
 konirdik. nə su var idi, ne gécē, ne bir yere gédirdik, gédirdik su
 görümüze gelmir, gēce olirdi. çörek görümüze gelmirdi. meseln,
 hārliğ_inen, gaddehliğ_inán gédirdik. meseln, şām_olirdi. úşag
 5 beyig édirdik dālımıza bāğlirdik yol gédirdik. onna harayı
 gedirdik duvar sāğirdik gev_yayirdik. onna munu kēşk_edirdik,
 çökeligi kaynadirdik keşk édirdik. tókirdik talva üstüne
 gorrodirdik. ová keçenne ‘ayP balâ mesē, gide eşşek getiridi.
 yüklirdik, tókirdik úşagı gene koyirdik üssüná, oğlağ, oğlağ
 10 koyirdik üssüne, eşşēgín. oğlağ, bışkala, alaca. heyvān úşagı
 koyirdik üssüne onon bela bir eşşeg_üssüne máreye vurirdik, helāl
 vurirdik. bunnu bu, yollarde gédirdik. bele şağaz yol, bir şağaz

yol gēdirdik. bele, bir mahale şām kıruP, gene kōnirdik. gene
burda kōrirdik bir...bırınc, serkiydí. kıoyirdik desTeg_dibeg içinē,
15 desTegnen dövirdik, dövirdik ele bele şām düzeļdirdik yiyirdik.
horeki düzeļdirdik.

- Yaylaya ne zaman kııkıyordunuz ?

hele o oğlum ki bis salıt şehid_olmuş. o oğlum menım vıarım_ıdı.
şīr verirdim, belasına gēdirdik sahrâda germissırı gēdirdik
20 getirirdik. gedidik sahrâda germissırı kōnirdik, çadır vıarımız_ıdı, o
dağlarda. gēdirdik kıışlağımız gēdirdik o beļiceye, gēdirdik o
sahrâda. genu vardı gedirdik kōteg_ēdirdik çehleye bele kōteg
edirdik göturişdik, Kermiserē.

- Oralara gidip gelirken ne gibi eziyetler çekiyordunuz?

25 yağış yağırdı, bũ eyeğimiziñ altınıñ, çadırımızıñ altını sēl gedirdi.
bir gēce seheren_ki üzzümüz ele_ki sü içinneydi, sü içinneydi. bir
yağış vúrur çadırımızı atTı başımızá. atTı başşımız üstüne. nē
bilem, ser-güzeşt çòhTur.

- Yaylaya neyle gidiyordunuz?

30 eşşeyinen bele, aşşeynen gidirdik. köçirdik gidirdik. hē, köçirdik
gedirdik oreğ öy gedenne çādır vurirdik. iççine puşeng_egirdik,
iççinnen yatirdik, yağış yağande. puşeng_ki atirik üstümüzē,
paytu meselan beley. daha huP bu āvımızdí. beley_o çadırā, bu
görmamişengdir eylağlar vurir. hele uniñ altın meseln, vār

35 h rakimizi  oyirdik ele onı  altına.      , yemelig un, b   , h raki, yemelig, yayı  yayirdik, sa ırdik,     rdik onu yayı  yay rdik. onnu     ligini, ayranını  aynadirdik ke  k edirdik. . atil i in  aynadirdik. he  azan i inne  aynadirdik, onnu t  kirdik bir kesse i inne s  yu g  dirdi, s  zirdik, ull t  kirdik leg  n i inne. s  yi
40 gedirdi, onna sı    olirdi. onna ke  k edirdi         rdik, aparıp satirdik, veri dik d    na. p  n r tutirdik pan   , du arı sa ırdik bir azi oniy edird  k kesirme edirdik. ayran n du arı, du arı ki sagird  k bir     ng s  d ele bel   bir o  la  pan  r  v    rdik belesına onna tutirdi        . tutur, tutirdi ki sess    edirdi, onda        rdik, o  la  mayasiyna. onn  v   rdik bu da olirdi pen  r, vurirdik birbirin g     na t  kirdik bir        .

- Hangi yemekleri yapardınız?

     .       mesel, d    r i    rdik. b     c bi    rdik. meseln bad     c bi    rdi . her ne ki bu kenne v       , biz de alirdik
50 bi    rdi  yiy  rdik.

- Neler dokuyordunuz?

c     m to    rdik, u      to    rdik. meseln        m to    rdik.      ayirirdik, ge    n       n  ayirirdik,        k    n verirdik salig bu            o  a k     ne salidik bu e    n       ne tang  edirdik ki bu
55 es     m  z t        e yere. tangirdik       ne g  dirdik               z to       , tikirdik, t    rdik b             ne.

-        y  nden mi dokuyordunuz?

gēççi ğılınna, gēççi ğılını terkelirdik, áyırırdik, onrı tōblirdik,
 uzādırdik uzzūn taḥṭa toḥirdik. onrı tikirdik, talaḥta vırirdik
 60 belesinā tez başşımızı çekek. ūk, örken cūl, palan. cūl de ğoyirdik
 ūsTüne, palan ğoyirdik ūsTüne.

- Kızlar çeyiz yapıyorlar mı?

ceyizlik,çanta toḥirlar, kalı toḥirlar, cecım toḥirlar, daha matraş
 toḥirlar. mese,habgadır esas koyiler içine. gilim toḥirler.



- X -

Adı Soyadı : Değişik şahıslardan
 Yer : Tahran, Şiraz, Firuzabad
 Konu : a) Dörtlükler
 b) Atasözleri
 c) Beddualar
 d) Sayı isimleri

- a -

bu yol gider tebrize
 kanâtı rîze rîze
 hudam bir yol ver bîze
 biz gedêk ölkemeze
 (Anonim)

5 bu yol gèder bağana
 dolanır haftavāna
 men bir maral âvçısı
 oğradım gel ceyrana
 (Anonim)

10 hêç bûlbûl ihtiyarınan
 ayrı düşmez gülzārınan
 biz de giderek ahuzārınan
 kal safalı gulşanım kal
 (Mâzun'dan)

15

20

25

yatmanam men tilki daldasından
koy yesın şir meni...
geçmenem men nâmart körpüsünden
koy aparsın çay meni...
(Köroğlu'dan)

- b -

ağzını sut yandıra, puf kattuğa eyilir.
 bu gözü tutayn, buna (u birisine) faydası yoğ.
 dağ dağa yetişmez, adam adama yetişir.
 her atı öz soyı bükesi.
 5 gızım sana diyirem, gálinım sen işit.
 kıara gelmene börrön, elünen sörrön.
 soy itmez, yağ ilenmez.
 şerikli kıazan kıaynamaz.
 yatanoyñ dalına duran olmasın.

- c -

heyır görmiyen.
 kaç gét o yana.
 köpeyin enigi.
 kōr olañ.
 5 señ heş olmayñ.
 sūdüm haramın.

- d -

Sayılar:

bir

ikkı, ikı

üç, üç

dört, dört

5 bês, biş

altı

yeddi, yèddı

sekkiz, sakkız

dokkoz, dukkız, doğuz

10 on, un

on bir, un bir

on ikki, un ikki

on üç, un üç

on dört, un dört

15 on bês, un bês

on altı, un altı

on yeddi, un yèddı

- on səkkiz, un sekkiz
 on doqquz, un doqquz
 20 iyirmi, iyirmi
 iyirmi bir, iyirmi bir
 iyirmi ikki, iyirmi ikki,
 iyirmi üç, iyirmi üç
 iyirmi dörd, iyirmi dörd
 25 iyirmi bəş, iyirmi bəş
 iyirmi altı, iyirmi altı
 iyirmi yeddi, iyirmi yeddi
 iyirmi sekkiz, iyirmi sekkiz
 iyirmi dokkuz, iyirmi doqquz
 30 utuz, uttız, ottoz
 kırq
 allı, elli
 altmış, altmış, altmış
 yêtmış, yēdmış
 35 seksen, seysen
 doqsan
 üz, yüz
 ikki üz, ikki yüz, iki üz
 üç üz, üç yüz
 40 dörd üz, dörd yüz

گَزْدِم آراالی

این غزل در بعضی نوشته ها به ماذون، و در برخی
به یوسفلی یک منسوب است.

خلقتی اَلاندا بیسنیم جانانوک
یا آغزونا، اَنجک قویان آنانوک
نه لیلی عسَرده، نه رَنجا مصرده
نه بیزدن ایلری نه بیسنیم عصرده
چوخ احتیاط ایدیم گَزْدِم آراالی
ای آقالار بیسنیم چونک مارالی
عشقنک شرابوندا ن مست وید شام
همیشه میل ادب ایزدن خوشام
یوسف خسروونک گَزْدِر ایلدی
یار دونوب حالونا طر ایلدی
تیراغوندا شهید شکر واروموش
نممه سینده آب کوشور واروموش
نه اصلی اوردومنا، نه شیرین قسره
اینا نمام که سَنَدَن پی تَر واروموش
غمزه سی اِدَمه نه باغسروم یارالی
مُرگانوندا تیسرو خنجر واروموش
مست ویدوشام که دایم الجوشام.
اُیری که بیسنیم دلبر واروموش
یاد مادی کجه کر نَحس ایلدی
عاشقلار آهوندا اشر واروموش

یاختی قایوروب

حق یکتا عجب یاختی قایوروب
 رقیب مندن یامان سوز قایوروب
 ای دلبرم شیرین جانوم جانانوم
 سن منیم جانو مانگ بلکه ایمانوم
 سون گونئی چچ کیم آیورا بیلمز
 سلطان دخان بله بویورا بیلمز
 اور کیم قازانی پر جوش اید
 نیچه پردن لشکر فروش اید
 حق ده بیلر آل عبا یار جان
 کل عالم رقیب السا واری جان
 سرنیکه دوندگوم ماه خاوری
 خال هاشم آق اوز نده نشانا
 ابله اوز بو سوز کره اینا
 دبانوگ کوثر در لبتک قجانوم
 قدنگ آلام ای دلبر جانانا
 کار عشقی چچ کیم قایورا بیلمز
 خدام ازی ایشیدی دیوانا
 سننگ عشقنگ منی مدبوش اید
 فور خیرام که رخنه سالا ایمانا
 جسدیمنه قالماموش در یاری جان
 منیم کونلوم سندن اولما یگانا
 بیر سوز ایشدیشم اولماز باوریم

سندن ایشک یوخدر یار دیاوریم

خسر و التماسی واردر یزدانا

یاد و گننا ؟

گوزل حُسنوڻڪ گوزل لَرُون باج آلود
 هر کيم اندي بير من اَدِ سَم نِج اولور
 سينڪ مَرَمَر الف قَدِ نڪ صنوبر
 سن ياتايدونڪ من اَدِ نيم شام سحر
 اُگوني که ماه جمالونڪ سَورِدم
 ياد و گننا که سحر سحر اَدِ نيم
 سال و گنک انتظار لو کُج قفسه
 آوَلدن آخسه وِز دِ نڪ هر که
 مسکين مَازون طاقت ادمر چاک ادر
 ياز کورم نِجه در احوالونڪ پري ؟
 بو مجلده وصف جمالونڪ پري ؟
 گل اوزده چين بچين زلف مغنبر
 پاسا بلوک دولت و مالونڪ پري
 بيلدم علاجی یوخ چاره سبز دردم
 دعالار او لایا زوالونڪ پري ؟
 ها چان جنت يلى زلفونگنان اسه
 مسکين کره دولت مالونڪ پري
 نِجه سين الگنن گوز نمناک ادر

سندن چکر دامننن پاک ادر.

مَرگان ایا غوزدان ابدالونک می

بیرگون .

بارالاه بیسه قسمت اولاندی
 یار، سالانوب یینک نازوان کلندی
 سیر ادب بوباغا دانوشوب گولک
 بیز زمان عشرتی غنیمت ییگ
 اول رقیب لری ایراق ایله یگ
 نجه دولی مینا سراغ ایله یگ
 بیر شوخ و دلبرم، قامتی غرغر
 یالتاخی گلناروم، لبلری سکر
 ماذون دیر شوخ و قاشی کاندان
 کیرتدیک یاروان بوباغا بیرگون
 من اولاندوم قربان صدقه بیرگون
 سوروشوب بیر برینک احوالون سینگ
 خبر اولماک، دوشتر اوزاغا بیرگون
 هر مخلصده اوزون چرخ ایله یگ
 میل ادک تفریح و دماغا بیرگون
 کوب زحانوم تل لری غنبر
 دایا دوداغوم، دوداغا بیرگون
 جاندان گچم، گچم بده جانان

تادریم ایلیم اوزمم داندان .
 مکر اجل سالان اوزاغا بیرگون

نالاجکمن یار ساق اولماز.

بختی تنک پارچاسی قر اولانک
 اجل کلب پیماناسی دولانک
 آریدر اکییدی گوزلنک داغی
 بلبونک از گلی باغبان از باغی
 قره زلفونک غم بر اولا یاخشیدر
 اکی دردی همته اولا یاخشیدر
 باچان اولور کاموم سندن آلام
 بلکه کل اوزیکه بمل اولام من
 شوخ دفعین ادنک اولماز چاغدن
 سلسبیل سویونیان یوسانک آق اولما
 افلاطون اترسه غبث ساق اولما
 قهیدر گوزلی جسم ان دوستانی
 اوزینه قویما سانک دماق چاق اولما
 نیشکرده شکر اولا یاخشیدر
 اولدورسه بیریری بی دماغ اولما
 خلوت ادب قل بونیکهک سالام
 جنت گوشه سینده یله باغ اولماز
 اولماز آلانک اوز ایل باخسانک قدن

مادون شفا ایتر غماب و داغدن
 نالاجکمن یار ساق اولما

اگرى باخدى

طوار طرلان کيمن ایلدى پرواز
 قالدی اور کیمده اولادوم همراز
 بیر قارچاق آوازلی بیر باغی جیران
 بیر نوجه نونهال تازه گلستان
 اگرى باخدى بیر دم ایدی درنگی
 مرگانوندان چخن تیسر خدنگی
 خصاب ایش آق آل لرن خدادان
 بالدرلاری کوموش خالی میادان
 یوسف خسرو در بیر سروناردر
 وحشی مارال کيمن یار گلدى گنجى
 گنگنک دنیا باشوما دار گلدى گنجى
 شوخ مارال باخوشلی هوالمی طرلان
 لیمو مئمہ لری، نار گلدى گچى
 سان که سلطانودى خوب آب رنگی
 دوردى اور کیمه کار گلدى گچى
 انحق گچمک اولماز بله سنادان
 بلور بورما قلاری قار گلدى گچى
 اوز بله تعریفین اینه سم آزدرد

ازی گل بشلی بیر نوجه یازدر
 نوک مرگانلاری خار گلدى گنجى

بیزیره آپاردی.

بیج چکدیم روزگارونک جورونی
اوشاقلیکیم، چوانلوگوم دورانی
سوزاندیکیم، اوشاقلوگوم عالمی
داودشدوقون فلک آلدی کم کم
بیرثلث عسرومنان طفلیم نادان
بیرثلث غوجا لوک بوسدی آخ امان
ساقی دوله درخواه صاف اولاخواه
دنیا ییلاق آدام قوزی اجل قورد
قارلی داغونک سینه سیندن چن سو
داهی دونمز سه چشمه دن آخان سو
گیتزدی عرصه یه نیچه پیل تن
نیچه گونش اوزلو شوخ ویمین تن
سراب خان قلجی برق جانستان
اوزینگ رو باه باز لوک اشدی آسمان

بیج مطلب اولمادی دسگیر آپاردی
قجه فلک وردی تقدیر آپاردی
شورجوانلوگوم غسروروم دمی
وردی گونذرردی دلگیر آپاردی
بیرثلث عمر دمی آپاردی شیطان
اوغرودان قالانی فالگیر آپاردی
دستبرد اذ فلک ایلر دستبرد
چکدی بوسورودن بیزیره آپاردی
سیلاب کیمن تحل عمر دم انجن سو
تدبیر ایشه کلر تقدیر آپاردی
بور اخدوردی جوشن گنیزردی کفن
ساجی کمنه زلفی رنجسیر آپاردی
فرنگی ده مشهور اولدی داستان
آچدی شه بلندن شمشیر آپاردی

هانی....؟

نازنان پیرین ، نازک بدن لر .
 گلا آیانغ باسان سهوچمن لر
 ای آقالار! هانی جشید هانی جام؟
 هانی رستم؟ هانی کرشاسب؟ هانی سام؟
 هامو بو پیرکردن گذار اتدیلر
 خوش گچر درب خطبهار اتدیلر
 هانی اهدم لر، اُ بمنفسلر
 دنیا اُ دنیا در یوخ دور اُ کسلر
 دنیا گذرگاه در هر گلن گچنه

عشوئین گرم اِدن عشقک بازاری
 چچ یلنم هانسی پَرده نزاری
 هانی صحت؟ هانی عشرت؟ هانی کام؟
 چوخ اتدیلر بو پیرکردن گذاری!
 عیش و نشاطان شکار اتدیلر
 ایندی یوخ دور چچ برینگ اُ ناری
 طرلان اوجوب خالی قالوب قفسلر
 گلب گردش ادر لیل و نهار
 عمرنک کاروان در دما دم گچنه

هامو دان گچن بریزدن دگچر
 ما دوزن سجب اچکر مک انتظار

تاجیک صفت اولموشام.

بیر مدت در دو کوک ده فالوشام
 زرد و ضعیف تاجیک صفت اولموشام
 مدت در که ال سو و شمش گوزن
 گیلگییم دو کوکلی قنیزدن
 تعریف وار یو لاشلا گوره حالو
 اوردی قویر و قومی قنخدی یالومی
 هرکیم منم احوالومی ایسته سه
 دوروب فرار ایدب گیدرم بئسه
 مازون دیر نه دانوشام نه گوکم ؟
 بیر طرفه چا خارداندی سلسل منی
 قورخیرام که یو اودر مایا ال منی
 بی تاب اولوب جان گسیلبه نینین
 غزب جوانودوم ائدی دول منی
 قنرخ ارشندن قورشا قومی شالومی
 تل لی جوانودوم ائدی هول منی
 تور دان اوچن داهی دوشتر قفسه
 امام قیس بئشنا دا بول منی
 قسمت بده کلدی نه چاره قیلیم.

سازی سینگ زمره سیز بئللام.

هچ باغچا دا قبول ادمز گل منی

بیرگون کوچَر

چوخ باخْمُشام خُرم دشت و داغلارا بیرگون کوچَر ایل لر، بیابان اولور
 یازگون غنچه لر سبزه، باغلارا تو کیلور رنگ و بو گل خزان الور
 سرو موزون بویل بلور بوغازلار طاوس کیم رنگ برنگ یرش غازلار
 باخشی جیران کیم غمزه لر، نازلار ییل اَسر طیل لر پریشان اولور
 بر عشق اوتندان چوخ یامان گورور بیر گوهر گزد گده چوخ، طوفان گورور
 بر سود یولوندا چوخ زیان گورور سودادا آلانان، فراوان اولور
 بلبل ناله چکر گل، ابراغندان مجنون یانور لیلی س، فراقندان
 فرهاد ناله چکر بیستون داغندان شیرین یولوندا قان غلطان اولور
 یوسف و زلیخا چکد، هجران چکد عشق اوتندا بند و زندان
 چوخ دردمند گزد بولا درمان درد لر بی درمان چوخ نالان اولور
 یمز ایچمز یقن زر و ملک و مال بیلمز آلدن گذر قالماز بو مجال
 نه دوست قالور نه عیال و نه اموال غافل اوچن گدن تندن جان اولور
 دنیا وفا ادمز هیچ دم انسانا یا خشی قیلنگ دیل قویماینگ یامانا
 دُشمه حرص ماله شک ایمانا جوانلار قوجالور، ناتوان اولور
 بیرگون جوانلگ وفا، ایله مز قوجه حَقن جوان ادا ایله مز
 عاقل کیمه هیچوقت جفا ایله مز یاخش ایش گورمَین پشیمان اولور
 گیلوئر چکئر بیرگون حسابنگ عمل صالح اولسا و یرنگ جوابنگ
 بهشته آپارو خیرایش ثوابنگ پس اولسا عَمَلینگ یر زندان اولور
 بیرگون با خارانگ هیچ آثار اولماز قوم و خویش ملک و زر پایدار اولماز

دانشور روزگار یک قرار اولماز

بو عُمَر ننگ گوندوز تر، پنهان اولور

مرحوم چنگیز دانشور

قوم و خویش لَر خبر اولسُن
 خوب یولدا شلا دوستلار گلِسِن
 گلِسِن توپا قوم و خویش
 اوخو دور گورمشگ دیش
 چوخ آرزو لار قالمش گویندَه
 قورومش لاله، گلُنَدَه
 خوب یازد سَن تیز اولدینگ
 ایا غدان دو شب بوکیلدینگ
 اولمه میش تویی دور گلینگ
 چوخ تیزد سَند، بیلینگ
 آبرولما تیز گیدمه، بیزدن
 سَند بیلیم دوشدیم دیزدن
 توپونَه گلَه س، قوم لار
 گلِسِن وار قوم و خویشلَر
 دینگ گلَه دوست کیمسه لَر
 بُلْبُل اوخوماز، سَس لَر
 خدام رحمت اده سَنَه
 گلینگ چنگیز کاکام اولمش
 بیلیم سَینمش، کاکام اولمش
 خوب آغلاشُنگ گورینگ ایش
 کوچک جوان، کاکام اولمش
 ایشلَر ناتمام، اَلِنَدَه
 خزان اولمش لالام اولمش
 تیز سارا رُذنگ تیز توکیلدینگ،
 نه جور دیم، کاکام اولمش
 مجلسینده وار، اولونگ
 بیر نوجوان، کاکام اولمش
 قهر ادب تیز گیدمه، گوزدن
 اَوم یانمش کاکام اولمش
 هم سال و سَینگ، یولداشلار
 مجلسنه، کاکام اولمش
 یولداشلار، مهندس لَر
 اوچیب گَید، کاکام اولمش
 وَره داغُنگ طاقت مَنَه

با خمام گُلاره چَمَنمه
 دانشورم کاکام اولمش

يولداشلار

يولداشلار يېغىلىنگ آن ورگ آله
شاد او لنگ دانشنگ دوداغلار گله
مدت دور كه جقان تركليگ جادمش
ديلمز ديشلب رنگميز، يادمش
قره ايلر تكان ورمش آلره
داها قونماگ او گل گشل جوگره
ترک شز اوشاقلار دلندن دوشمش
اصيل دانوشوقلار آرادان گيدمش
كچ و قون دوره جادرلار كاملي
نوجوان پزمرده وار دور هوسل
هيچ گورونمز آلاچقل، جادرلار
طعنه دانشر تركينن تادلار
شكار چلر شكارگاه اونودمش
چيني قوجالد موزه جيار ادمش
بلگه كهنه يارالار ساغ اذگ
قره غملي گونگيلر آغ اذگ
اليمز داغلمش رسميز بادمش
خزان چكمش پوزغون يرد باغ اذگ
سيخلمشگ شهر كنجنه كند لره
قويون دانا گلمز دماغ چاغ اذگ
قوزولارا اخ دبر اوغلاقلارا كيش
بوئخلمش مجلر داغ اذگ
قشلاقلار يارال بيلاقلار ياييل
خلي درد ميزدن بير اوياغ اذگ
تويلاردا چاپلمازا و نيمان آدلار
سشم سوموگره ديز داياغ اذگ
كوه قوج بيرن آغ تووق تودمش
اوز حقميز ايچون آل اياغ اذگ

بیر گوزل گور میثم

بو گون بیر گوزل، گور میثم	سرو خرامانه بنگزر
هامو حنن، بیل میثم	گوزلر، جیرانه بنگزر
هوس وار بیر شونده	دویماک اولماز با خوشونده
بکزنب یولا دوشونده	کبکی کومتانه بنگزر
دانوشاندا دیل شیرین	لبرنده بال انگین
زلف حلقه تاب چین چین	دیشلر مزجانه بنگزر
اوز گئل دور موی سئل	بوی شمشاد عقل کامل
آغزی غنچه لبلر گئل	شب نملور یجانه بنگزر
عشوه میت ادر، هر دم	غمزه یینن آتار، قندم
حنه گویننه، همدم	با خوش طرلانه بنگزر

SONUÇ

Bugün Kaşkay Türkleri İran'ın Fars bölgesinde yaşamaktadırlar. Nüfusları 1.500.000-2.000.000 milyon arasında tahmin edilmektedir. Bir kısmı konar-göçer, bir kısmı da yerleşik hayata geçmiş olan Kaşkay Türklerinin ismi üzerinde çeşitli görüşler olmakla birlikte bizce "kaşka" (alnı beyaz at veya yük hayvanı) kelimesinden gelmiş olması kuvvetle muhtemeldir.

Gerek idarî, gerek sosyal yönden eski Türk adetlerini yaşatan bu Türk boyunun, zengin bir sözlü edebiyata sahip olduklarını yaptığımız araştırma sırasında tesbit ettik.

Tezimizin esas amacı, Kaşkay Türklerinin konuştukları Türkçenin özelliklerini tesbit etmektir. Yaptığımız çalışmalar neticesinde Kaşkay Türkçesinin şu özellikleri taşıdığını görmekteyiz.

Kaşkay Türkçesi ,Türk Dili Ailesi'nin Oğuz grubuna dahildir. Kaşkay Türkçesi üzerinde Azerî Türkçesinin ve Farsça'nın büyük etkisi vardır.

Ses Bilgisi (Fonetik)

1. Kaşkay Türkçesinde 26 ünlü vardır. Bunlar: a, ā, â, á, e, é, ē, ě, ı, ī, ĭ, í, i, î, ĭ̇, o, ō, ó, ô, ö, õ, u, ū, ú, ü, ũ. Türkiye Türkçesinden farklı olarak ā, â, á, é, ē, ě, ī, ĭ, í, î, ĭ̇, ō, ó, ô, õ, ū, ú, ũ ünlüleri bulunmaktadır. Bunun en büyük nedeni, Kaşkay Türklerinin bir yazı diline sahip olmayışıdır.

2. Türkçedeki asli uzun ünlüler dışında da Kaşkay Türkçesinde uzun ünlülere rastlanır. āt "at", āt "ad".

3. Kaşkay Türkçesinde ikiz ünlüler (diphtong), kurallı kuralsız olarak sıkça görülür.

4. Kaşkay Türkçesinde büyük ünlü uyumu, istisnalar dışında kurallaşmıştır. Küçük ünlü uyumu, büyük ünlü uyumuna göre daha belirsizdir.

5. Kaşkay Türkçesinde Farsçanın da etkisi ile yuvarlaklaşma temayülü görülür.

6. İncelememize esas olan derlediğimiz Kaşkay Türkçesi metinlerinde, kırkdört ünsüz tesbit ettik: b, ɓ, ʙ, c, ɟ, C, ɕ, ɟ̥, ɟ̥̥, d, ɗ, ɗ̥, f, g, ɡ̊, h, ɦ, ɧ, ɧ̥, k, K, ʁ, ʁ̥, ʁ̥̥, l, m, n, ɲ, ɲ̥, p, P, r, ɾ, s, ʃ, t, ʈ, ʈ̥, T, v, ʋ, y, ɣ, z. Ancak, bu ünsüzlerin çoğu geçiş döneminde olan ünsüzlerdir.

Türkiye Türkçesi yazı dilinde olmayan, ancak çoğu Anadolu ağızlarında mevcut olan ɓ, ʙ, ɟ, C, ɕ, ɟ̥, ɟ̥̥, ɟ̥̥̥, ɟ̥̥̥̥, ɡ̊, ɦ, ɧ, ɧ̥, K, ʁ, ʁ̥, ʁ̥̥, ʁ̥̥̥, ɲ, ɲ̥, P, ɾ, ʈ, ʈ̥, T, ʋ, ɣ ünsüzleri Kaşkay Türkçesinde mevcuttur.

7. Kaşkay Türkçesinde, ʁ>ɡ̊, k>ɡ, ɕ>c, t >d, p>b gibi sedalılaştırma ve yarı sedalılaştırma diyebileceğimiz k>K, t>T, p>P sedalılaştırma olayları görülür. Genellikle #k'ler ve #t'ler korunur.

Kaşkay Türkçesinde sedasızlaşma, sızıcılaştırma, akıcılaştırma olaylarına incelediğimiz metinlerde az rastlanmaktadır.

8. Kaşkay Türkçesinde, kurallı kuralsız ünsüz ikizleşmesi olayına sıkça rastlanır: ɡ̊oççun "koçun", diʃʃi "dişi", ɡ̊ızza "kıza", özzü "özü".

9. Eski Türkçedeki d/'ler y/ olmuştur.

10. Büyük bir ihtimalle Halaççanın etkisiyle kelime başında (#h) h ünsüzünün türediği görülür: haɣlâɡ̊ "ahlak", haslen "aslen", helbet "elbet", heye "eye" gibi.

11. m ~b değişmesinde, m'den yanadır.

Şekil Bilgisi(morfoloji)

1. Kaşkay Türkçesi, yapım ekleri açısından Türkiye Türkçesinden farklı değildir. Bazı farklı şekiller, daha çok fonetik değişiklikler neticesidir: yollaş "yoldaş" gibi.

2. Türkiye Türkçesinden farklı olarak Kaşkay Türkçesinde **şu** zamiri bulunmamaktadır. Bunun yerine o/u kullanılmaktadır. Ayrıca, dönüşlülük zamiri olarak "öz" kelimesi kullanılır.

3. Kaşkay Türkçesinde Türkiye Türkçesinde farklı olarak konuşma esnasında soru eki kullanılmadan cümledeki tonlama ile cümleye soru anlamı verilmesi yaygındır.

4. Kaşkay Türkçesinde sayı teşkilinde **ondan** sonraki sayılarda söylenen sayının yarısının toplanarak istenilen sayının söylenilmesi dikkati çeker: on yarım "on beş" gibi.

5. Şimdiki zaman eki, Türkiye Türkçesi ile aynı olan **-yor** dışında, **-y, ylr** ve zamanla karışık olarak **-Ir** şekilleri kullanılmaktadır.

Gereklik kipinde olumsuz şekil "gerek" kelimesinden sonra "deyil" kelimesi getirilerek yapılır: varmam gerek deyil "varmamam gerek" gibi.

Metinler

İncelemeye esas aldığımız metinler, kasetlerden deşifre edilerek ağız özelliklerini yansıtacak biçimde transkripsiyonlanarak verildi. Ayrıca, Kaşkay Türkçesine ait Fars imlasıyla on üç şiir metinlere ilave edildi.

Sözlük

İncelemeye esas olan metinlerde geçen bütün kelimeler (anlaşılmayan ve şüpheli bazı kelimeler dışında) sözlüğe alındı. Ayrıca, yüz elli kadar kelime de M. Keyani'nin **Siyah Çadırha** adlı eserinin sonunda yer alan kelime listesinden seçilerek, kaynağı gösterilerek (S.Ç.) sözlüğe alındı.

Bibliyografya

Bibliyografyada yer alan yayınlar, yazar soyadına göre alfabetik sıra halinde verildi. Doğrudan doğruya yararlandığımız eserler yanında ulaşamadığımız bazı kaynaklar da faydalı olacağı düşünülerek biblografyaya dahil edilmiştir.

Ekler

Ekler bölümünde, İran haritası yanında Fars bölgesinin haritası ve Kaşkayların yaylak ve kışlaklarını gösteren haritalar verildi. Ayrıca, bazı Kaşkay İlhanlarının ve Kaşkayların konar-göçer hayatlarını yansıtan resimler de verildi.

SÖZLÜK

SÖZLÜK

A

āc	: tok olmayan, aç.
acar	: henüz hayvanların otlatılmadığı mera (S.Ç.)
‘aceb	: çok tuhaf şey, anlaşılmaz.
aceiP	: çok tuhaf şey, anlaşılmaz.
aciP	: çok tuhaf şey, anlaşılmaz.
ḥacub	: çok tuhaf şey, anlaşılmaz.
acı	: ıstırap, acı.
aççu	: ıstırap, acı.
a. ğoci	: acı keder
aç-	: açmak.
açıg	: kapalı olmayan, açık.
ad	: isim, ad.
ad	: isim, ad.
āt	: isim, ad.
ā. ğoy-	: isim koymak, ad vermek.
adam	: 1. adam, insan. 2. erkek kişi.
adres	: adres.
afşār	: Avşar, Avşarlar.
efşar	: Avşar, Avşarlar.
āftaba	: ibrik.

āftafa : ibrik.

aftab gerdan: özel çadır (S.Ç.)

ak : beyaz, ak.

ağ : beyaz, ak.

ağar- : ağarmak.

ağ deve : beyaz deve, ak deve.

ağ ol- : temiz olma, ağ olma.

ağa : bey, efendi, ağa.

āğa : bey, efendi, ağa.

āğa : bey, efendi, ağa.

ağaç : 1. ağaç. 2. göç
sirasındaki
konaklama yerleri.

ağac : 1. ağaç. 2. göç
sirasındaki
konaklama yerleri.

āğaç top : ilde oynanan bir oyun
(S.Ç.)

ağgoyonlu : Akkoyunlu.

ağı : zehir, ağı.

āğı : zehir, ağı.

ağıl : koyun ve keçi
sürülerinin
gecelediği, çit veya
duvarla çevrili yer.

āğız : ağız.

ağz : ağız.

ā. ğoy- : 1. ağzını değdirme,
ağzını dokundurma.

	2. ağzına alma.
ağuz	: ilk süt, ağız (S.Ç.)
ağar	: hayvan barınağı, ahır.
ağara	: hayvan barınağı, ahır.
âhenger	: Kaşkaylar'ın oymaklarından birinin ismi.
ağır	: 1. son, nihayet.
	2. sonra
âhır	: 1. son, nihayet. 2. sonra
ahid	: söz, vaad.
akıt	: söz, vaad.
a. nâme	: sözleşme, akidname.
aḥṣaba	: leğen.
aḥṣaḥ ciran	: 1. topal ceylan
	2. il destanlarından birinin adı (S.Ç.)
aḥşam	: akşam, akşam vakti.
ahta	: burulmuş keçi (S.Ç.).
aḥund	: öğretmen, molla.
aḥar	: ırmak, nehir.
aḥca kız	: yemeklerde kullanılan bir ot. (S.Ç.)
aḥca ḥok	: yemeklerde kullanılan ve hayvan yemi olarak verilen bir ot (S.Ç.).
âKs	: resim, fotoğraf.
āl	: albastı, gulyabâni (S.Ç.).
āla berzengi	: dev (S.Ç.)
āl	: kırmızı, al.

alaca	: keçi yavrusu.
'alafa	: kadınların yanında taşıdığı güzel kokulu bir ot (S.Ç.).
alāga	: ilgi, alaka.
a. görset-	: ilgilenme, alaka gösterme
alagözenek	: soğangillerden yenilen bir sebze (S.Ç.).
alasiḥ	: bir kebab adı (S.Ç.).
albât	: elbet.
'alemdarlu	: Kaşkaylar'ın oymaklarından birinin ismi.
ālıcı kuş	: alıcı kuş (şahin, doğan)
a. ğuş	: alıcı kuş (şahin, doğan)
āli	: patates.
'alīḥ	: at yemi (S.Ç.).
all	: alın.
aln	: alın.
alt	: alt, alt taraf.
altı	: altı, altı rakamı.
āltı	: altı, altı rakamı.
altı	: altı, altı rakamı.
altmış	: altmış.
amele	: Kaşkaylar'ın boylarından birinin ismi.
'amala	: Kaşkaylar'ın boylarından birinin ismi.
āmān	: fırsat.
ā. ver-	: fırsat verme.

amazon : Amazon nehri.
amrîka : Amerika.
ana : anne, ana.
 ānā : anne, ana.
angedan : bir ot adı (S.Ç.)
anķara : Ankara.
anla- : anlama, kavrama.
apar- : 1. almak. 2. bir yerde
 başka bir yere götürme.
 yapar- : 1. almak. 2. bir yerde
 başka bir yere götürme.
apartuman : apartman.
‘arab : Arap.
 ‘a. atı : Arap atı.
‘arabisTan : Arabistan, Arab yarım
 adası.
‘arağ : alkollü içki.
 ‘a. iş- : alkol kullanma, alkollü
 içki içmek.
arapçarpanlu: 1. bir Kaşkay tıresi.
 2. halı motifi (S.Ç.)
ard : arka, arka taraf.
arenç : kol ile ön kol arasındaki
 eklemin arka yanı,
 dirsek.
arged- : öğretmek.
arhālīh : ilde dokunan, ceket
 yerine giyilen bir elbise
armut : armut.
 armuT : armut.

arpa : arpa.
 arpe : arpa.
arrı : arı, saf.
arrih : 1. yaşlı, ihtiyar. 2. zayıf.
 ārrūğ : 1. yaşlı, ihtiyar. 2. zayıf.
artih : fazla, çok, bir hayli.
 artıķ : fazla, çok, bir hayli.
 a. sana : yıllarca, uzun süre.
artış : ordu.
arvād : kadın, avrat.
 arvāT : kadın, avrat.
arz : 1. arz. 2. toprak. 3. yer.
asil : 1. asil, soylu. 2. karışık
 olmayan.
aslan : 1. aslan 2. bir ad türü
 (S.Ç.)
aslen : 1. temelde, esasında.
 2. asla, katiyyen.
 3. soyca
 haslen : 1. temelde, esasda.
 2. asla, katiyyen.
 3. soyca
assana : manzum parça.
assur : astar.
aş : yemek, aş.
 āş : yemek, aş.
 aş-ı ħoroş: sebzeli bir yemek.
aşāğı : alt, aşağı.
 aşşāğı : alt, aşağı.

aşıĝ	: 1. aşık, ozan.
aşşıĝ	: 1. aşık, ozan.
aşK	: sevda, muhabet, aşk.
êşĝ	: sevda, muhabet, aşk.
aşpalan	: süzgeç.
āşuk	: aşık kemiĝi ile oynanan bir oyun (S.Ç.)
āt	: at.
at	: at.
atlı	: süvari, ath.
át	: et.
atatörk	: Atatürk.
'atr	: 1. hoş ve güzel koku. 2. güzel kokulu şey.
atta	: baba, ata.
a'vāl	: aile, ev halkı.
avvam	: aile, ev halkı.
a'vare	: başıboş, bir işe yaramayan
'avaz	: 1. bozuk. 2. karışık.
a. ol-	: 1. bozulma. 2. karışma.
avlad	: çocuk, evlat.
avşen	: yemekle ilaç yapımında kullanılan hoş kokulu bir ot (S.Ç.)
a'vāl	: önce, evvel.
ay	: 1. ay. 2. ay, otuz gün.
āy	: 1. ay. 2. ay, otuz gün.
ayaĝ	: 1. ayak. 2. yaya, piyade.

eyaĝ	: 1. ayak. 2. yaya, piyade.
ayaĥ	: 1. ayak. 2. yaya, piyade.
a. tut-	: 1. yer etme. 2. benimseme, tutma.
āyaĝ açma	: gelinin baba evine ilk gidişi (S.Ç.)
ayaĥkabi	: ayakkabı (erkek).
aydır	: İğdir. Kaşkaylar'ın oymaklarından biri.
ayı	: ayı.
ayıl-	: 1. ayılma, ayıkma. 2. kendine gelme.
āyır-	: eğirme, eğirme işi.
ayle	: aile.
āyle	: aile.
ayna	: ayna.
āyne	: ayna
aynı	: aynısı, tıpkı, kendisi.
áyol	: 1. bir kimsenin geçindir- mek zorunda olduğu kimseler. 2. kadın, eş.
'ayP	: noksanlık, eksiklik.
ayran	: ayran.
āyron	: ayran.
a. çek-	: ayran içmek.
az	: çok olmayan, az.
āz	: çok olmayan, az.
azad	: hür, serbest.
a. eyle-	: serbest bırakma.
a. ol-	: hür olma, serbest kalma.

azerbaycan : Azerbaycan.

azzıġ : yiyecek, besin, gıda.

azzıġ-ı hundu: özel bir Hint
yemeġi.

B

baba : baba.

bā_ua : baba.

baba : baba.

bābā : baba.

bā_uavradı : analık.

hey baba: hayret, mübala, şaşma
bildirir.

bābānene : ebeveyn, anne-baba.

babacān : dede veya ihtiyar birine
hürmet ve sevgi ile hitap
şekli.

babur : kahramanlığı ile ünlü
tarihi bir şahsiyet (Hacı
Babur) (S.Ç.).

bacalan : bir at cinsi (S.Ç.).

bacı : kız kardeş, bacı.

beçi tut- : azaplanmak,
sinirlenmek.

badāverd : yapışkan şıralı, acı bir
bitki.

ba'de : sonra.

baad : sonra.

ba'd : sonra.

ba'dan : sonradan.

ba'den : sonradan.

ba'dez : sonradan.

badılcan : patlıcan.

badıncan: patlıcan.

bazılcan : patlıcan.

bazıncan: patlıcan.

bā-eslehe : silahlı.

baġ : baġ.

baġçe : bahçe.

baġışla- : baġışlama, affetme.

baġuşla- : baġışlama, affetme.

baġiyye : kalan, bakiye.

baġıyye : kalan, bakiye.

baĠġı : kalan, bakiye.

baġķı : kalan, bakiye.

baġla- : 1. baġlama. 2. tutma.
3. kesme (yol).

baġ- : bakmak.

baġludaş : ilde topluca oynanan bir
oyun (S.Ç.).

baġt : talih, baht.

baġTiyar : İran'da bir göçer aşireti.

baķı : 1. tarihi. 2. eski.

bal : bal.

b. bahşesi: bal arısı.

balā : kötülük.

balaca : küçük.

b. saz : küçük saz.

b. uşāġ : küçük çocuk.

balduz : baldız.
balıĝ : balık.
balış : yastık.
 balışt : yastık.
balin : salatalık.
bapur : esrar.
 bafur : esrar.
bárdâşt : İran'da bir yer ismi.
barguzat : oruç.
 b. tut- : oruç tutmak.
baruzi : damat evinden gelin
 evine götürülen
 yiyecekler (S.Ç.).
baş : kafa, baş.
 başş : kafa, baş.
 başını düzelt- : saçını kesmek.
 başını ğaz- : başını vurma,
 öldürmek
 başını kes- : öldürmek, başını
 kesmek.
 başTan ırab : zeka özürlü.
başar- : 1. çözmek. 2. yapmak.
 3. başarmak.
başgeraylı : ilde yaygın bir müzik
 (S.Ç.).
bâşlıĝ : başlık.
 bâşluĝ : başlık.
 b. kes- : başlık kesmek.
başmak : kadın ayakkabısı.
bâtû han : Batuhan.

bayat : Bayat, Bayatlar.
 bayāT : Bayat, Bayatlar.
baydaĝ : damadın çadırına asılan
 şeker parçası (S.Ç.).
ba'zî : 1. bir kısım. 2. bir
 miktar. 3. bazı.
bazigar : 1. dansçı. 2. halay
 çeken.
 bazigān : 1. dansçı. 2. halay
 çeken.
bebe : meme veya kucak
 çocuĝu, bebek.
 bábá : meme veya kucak
 çocuĝu, bebek.
bed-baht : talihsiz, bahtsız.
 bád-baht : talihsiz, bahtsız.
beg : bey.
 b. āt : 1. Bayat. 2. bey atlı.
 bey : bey.
behbaĝan : İran'da bir yer ismi.
behmen : bir çimen çeşidi (S.Ç.).
behterin : en güzel.
bekray : küçük, tatlı bir portakal
 çeşidi.
bel : insan bedeninde göğüsle
 karın arasında daralmış
 bölüm, bel.
bela : bunun gibi, bu tarzda.
 bele : böyle.
 beley : böyle.

beledan : ekmek pişirmede kullanılan bir alet (S.Ç.).

belekeym : ancak, şu kadar var ki.
belev kin : ancak, şu kadar var ki.

belcik : Belçika.
belcikli : Belçikalı.

beledaş : yedi taş oyunu.

beli : 1. anlaşılmayan bir sözü tekrar ettirmek için soru yerine kullanılır. evet.
2. sesleniş karşısında verilen nazik cevap, hay hay anlamında.

beli : 1. anlaşılmayan bir sözü tekrar ettirmek için soru yerine kullanılır. evet.
2. sesleniş karşısında verilen nazik cevap, hay hay anlamında.

belki : belki, herhâlde, ihtimal.
belkem : belki.

ben : tekil birinci kişiyi gösteren zamir.

ben : meyvesi yenen bir ağaç.

bend : baraj, bend.

benese : menekşe, benefşe.

beni sadr : İran eski cumhurbaşkanı.

bennerabbâs : İran'da bir şehir ismi.

beray : ...için, için.

berbend : Sasan döneminden kalma bir müzik (S.Ç.).

berencas : ilaç olarak kullanılan sarı çiçekli bir bitki (S.Ç.).

berhord : mukayese, karşılaştırma.
b. et- : mukayese, karşılaştırma.

berK : yaprak.

berlin : Berlin.

bernâme : program.
b. tök- : program yapmak.

bes : yeter, kafi.

beş : beş.
bêş : beş.

bêş ağaç yol : her kabilenin göç sırasında konakladığı yer.beş konaklama yeri mesafe.

bêş basma : ilde kadınların oynadığı bir oyun (S.Ç.).

beşe : meşe.

betpay : İran'da bir yer ismi.

beybād : boş, nafile.
b. gêt- : boşa gitme, yele verme.

beyli : böyle.

beyn : beyin.

bezā : 1. o zaman.
2. zamanında

bışkala : keçi yavrusu.

birinc	: pirinç.
bildir-	: haber vermek, bildirmek.
bir	: bir, tek.
birı	: birinci, ilk sırada gelen.
bisTon	: fistan, kadın elbisesi.
bişir-	: pişirmek.
biyaç	: tembel.
biyo	: gel! anlamında (S.Ç.).
biz	: biz, birinci çokluk şahıs.
bız	: biz, birinci çokluk şahıs.
bohu	: el ve ayakları için kullanılan bir alet (S.Ç.).
bola bola	: kaynayan ayrarı karıştırmak için kullanılan tahta alet (S.Ç.).
bolher	: hayvan yemi olarak kullanılan bir ot (S.Ç.).
bolu	: 1. Kaşkay tirelerinden biri. 2. il hahlarında bir motif (S.Ç.).
bomba	: bomba.
bombarān ed-	: bombalamak.
bonku	: aralarında akrabalık bağı olan il ailelerinden bir topluluk.
boyn	: boyun.
börk	: şapka, börk.

bölük	: parça, kol, bölük.
böyük	: büyük.
beyig	: büyük.
böyüK	: büyük.
bu	: 1. zaman, yer ve sözde yakın. 2. en yakın bulunan yerine kullanılır.
bū	: bu.
buğa tikane	: domuru yenen tikenli bir bitki (S.Ç.).
bulağ otu	: sebze olarak yenen bir ot.
bulama	: koyunların doğumları- nın ilk günlerindeki sütten elde edilen bir yiyecek. bir tür katı ağız (S.Ç.).
bulğar	: Bulgar, Bulgaristan.
buğda	: buğday.
bul-	: rastlamak, görmek, bulmak.
bulûT	: bulut.
belût	: bulut.
burmağ	: parmak.
buzorg	: büyük.
bürr	: hayvan sürüsü.
bir bürr	: 200-400 arasında değişen koyun sürüsü.

bir küçük bürr: 100'den az olan
hayvan sürüsü (S.Ç.).

C

cacım : çeşitli renkte ipliklerle
evde dokunan bir tür
kilim.

cēcím : çeşitli renkte ipliklerle
evde dokunan bir tür
kilim.

cicim : çeşitli renkte ipliklerle
evde dokunan bir tür
kilim.

cacuk : pişirilmiş otlarla karışık
ayran ve yoğurt, cacık
(S.Ç.).

cādde : cadde.

caferi : maydanoz.

cağcağa : hayvanların sevdiği bir
ot.

cahal : cahil.

c. kız : abla, cahil kız.

calduz : çuvaldız.

caldız : çuvaldız.

came-i dirran: Kaşkay müziğinde bir
makam (S.Ç.).

cām-ı cahambin: Cemşid'in aynası.

can : 1. vücut, beden.
2. hayat, varlık.

canı çı- : ölmek (hiddet anında
söylenir).

canında ol- : içinde olma, kafasını
meşkul etme.

caşır : hayvan yemi olarak
kullanılan bir ot (S.Ç.).

cebiye : hayvanları sulamak için
pınarların önlerinde
yapılan yer, sulak
(S.Ç.).

cedd : ata, ecdad, ced.

cedel : 1. kavga. 2. münakaşa.

cefvel : kabalık, zorbalık,
nezaketsizlik.

c. şıhar- : olay çıkarmak, kabalık
yapmak.

celese : 1. meclis. 2. toplantı.

celesa : 1. meclis. 2. toplantı.

c. tut- : toplanma, toplantı
yapma.

celese-yi ceşin: eğlence meclisi.

celkanlı : İran'da bir yer ismi.

ceng : savaş, ceng.

cang : savaş, ceng.

c. et- : savaşmak, cenk etmek.

c. ol- : savaş olma, savaş çıkma.

c. -i cihani: dünya savaşı.

c. -i dahili: 1. iç savaş. 2. iç
karışıklık, isyan.

ceşin : 1. şölen. 2. eğlence,
şenlik.

ceşin : 1. şölen. 2. eğlence,
şenlik.

ceşn	: 1. şölen. 2. eğlence, şenlik.
c. tut-	: şölen tertiplemek, şenlik yapmak.
ceval	: azık konulan, yünden torba, çuval (S.Ç.).
cevān	: genç, delikanlı.
cevil	: yemeklerde kullanılan kokulu bir ot (S.Ç.).
ceyiz	: çeyiz.
cehez	: çeyiz.
çeyizlik çanta:	çeyiz çantası.
ceylān	: ceylan.
ceyrān	: ceylan.
cezayir-i koreyli:	Kore adaları.
cezire-i murrisā:	Murisa adası.
cılga	: çocuk, yeni yetme.
ciger	: ciğer.
cingiruy	: 1. hayvanların boynuna bağlanan zil, çan. 2. çingirak.
cins	: 1. soy, nesil. 2. cins.
cip	: cep.
c. yağlığı	: cep mendili, mendil.
ciran (ahu)	: ilde meşhur bir at (S.Ç.)
ciz	: 1. küçük taş. 2. il oyunlarından birinin adı.
ciz u gale	: ilde bir oyunun adı
ciz u viz	: etin pişerken çıkardığı ses, cızbız (S.Ç.).
comari	: arpaya benzer bir bitki.

coraP	: çorap.
cuce	: civciv.
cuce	: civciv.
cuçuḡ	: çocuk.
culuv	: kuluçga, yavrulama.
c. tut-	: üreme, soyunu devam ettirme.
cunub	: güney.
cünub	: güney.
c. u ğarb:	güney batı.
cur	: tarz, şekil, biçim.
cür	: tarz, şekil, biçim.
c. degil	: uygunsuz, yakışsız.
cür ed-	: düzenleme, şekil verme.
cuval	: çuval.
cuvalduz	: çuvaldız (S.Ç.).
cúz	: az, küçük parça.
cül	: 1. çul. 2. sıpa.

Ç

çā	: 1. biraz. 2. birkaç.
ç. pul	: biraz para.
çadır	: çadır.
çādır	: çadır.
ç. ğur-	: çadır kurmak.
ç. vur-	: çadır kurmak.
çadır şov	: kadınların beline sardığı şal, kuşak.

çafma	: üç ayaklı ağaç (S.Ç.).
çağ	: şişman.
çağır-	: 1. çağırma. 2. davet etme.
çal-	: 1. seslendirme. 2. çalma.
çâl-	: 1. seslendirme. 2. çalma.
çalgi kaşarı	: aşık kemiğiyle oynanan oyunda bir vuruş (S.Ç.).
çâlhan-	: 1. çalkanma. 2. karışma.
çanta	: 1. çanta. 2. heybe vb.
çente	: 1. çanta. 2. heybe vb.
çâpıg	: halının dört köşesindeki yuvarlak desenler.
çâpuğ	: halının dört köşesindeki yuvarlak desenler.
çaP éd-	: 1. yazmak. 2. kaydetmek.
çapla	: geniş yapraklı bir ot.
çar	: dört.
çarā	: derin, uzun.
çarğet	: başörtüsü.
çarhe	: yamak için kullanılan dokuma (S.Ç.).
çarpanlū	: Kaşkaylar'ın (Keşkūli) bir oymağı.
çaşt	: kuşluk vakti.
çatlamış	: bir ot ismi (çitlenbik).

çay	: 1. çay (içecek). 2. ırmak, nehir
çāy	: 1. çay (içecek). 2. ırmak, nehir.
çoy	: 1. çay (içecek). 2. ırmak, nehir.
ç. düzelt-	: 1. çay hazırlama. 2. çay pişirme.
ç. iç-	: çay içmek.
çemen	: çayır, otlak.
çemik çomah	: çelik çomak.
çene	: çene.
çenge	: çene.
çent	: 1. kaç. 2. bir kaç.
çente	: azık konulan yün torba, çanta (S.Ç.).
çeperpiç	: matem süresince boyun ve bele bağlanan bez (S.Ç.).
çeşme	: çeşme, pınar.
çetir	: kadınların başlarının iki tarafında sarkan saç (S.Ç.).
çetin	: zor, çetin.
çevil berfi	: esans yapımında kullanılan bir ot (S.Ç.).
çih-	: 1. çıkma. 2. tırmanma. 3. yayılma.

çıkın	: hayvanların hoşlandığı bir ot (S.Ç.).
çısfan	: 1. senet, belge. 2. tapu.
çıtır	: bir çalgı aleti.
çibi	: çivi.
çiçek	: çiçek (S.Ç.).
çiçi ağa	: Kaşkaylar'ın ilk ilhanı (Çiçi Ağa-yı Kaşkayı).
çigil (çegil)	: koyunları yakalamak için kullanılan uzun ip, kement (S.Ç.).
çin	: 1. omuz. 2. Çin, Çin ülkesi. çep çin : sol omuz.
çoban	: 1. çoban. 2. amale. ç. beg : çobanbeyi, çobanbaşı.
çoğan	: sabun yerine kullanılan bitki özü (S.Ç.).
çoh	: çok.
çõh	: çok.
çuḥ	: çok.
çökelig	: çökelek. çöKelig: çökelek. çüKelik: çökelek. çökelük: çökelek.
çöl	: çöl, sahra.
çörek	: ekmek. çöreg : ekmek. çörág : ekmek.
cube	: sabun yerine kullanılan bitki özü (S.Ç.).

çukka	: has yünlü kumaştan yapılan bir erkek giyeceği.
çiḥa	: has yünlü kumaştan yapılan bir erkek giyeceği.
çune	: bir ekmeklik hamur (S.Ç.).

D

daftar	: defter.
dağ	: 1. dağ. 2. yara bere.
dāḡ	: 1. dağ. 2. yara bere.
d. tur-	: dağda durma, dağda kalmak.
dağ deviren	: güçlü, kuvvetli (S.Ç.).
dagıl-	: dağılmak.
dağma	: damga yapılan alet (S.Ç.).
dah	: on, on rakamı.
daha	: 1. miktar, mukayese derecesi bildirir. 2. ilave bildirir. 3. hakikaten.
dā	: 1. miktar, mukayese derecesi bildirir. 2. ilave bildirir. 3. hakikaten.
da_a	: 1. miktar, mukayese derecesi bildirir. 2. ilave bildirir. 3. hakikaten.

dāh : 1. miktar, mukayese derecesi bildirir.
2. ilave bildirir.
3. hakikaten.

dahan : 1. miktar, mukayese derecesi bildirir.
2. ilave bildirir.
3. hakikaten.

dal : 1. bir şeyin arka kısmı, sırt. 2. arka tarafta olan.

dalına bağla- : arkasına bağlamak, sırtına bağlamak.

dam : ev, bina, yapı.

damad : damat.

dan : hayvanları sağmak için bir araya toplamak (S.Ç.).

dāna : tane.

dene : tane.

dāna dāna : 1. tane tane.
2. bir bir.

dāna dağı : Dena dağı (Kaşkaylar'ın yaylaklarının bulunduğu dağ).

cena dağı : Dena dağı (Kaşkaylar'ın yaylaklarının bulunduğu dağ).

danış- : 1. konuşmak.
2. söylemek.
3. anlatmak.

danışgāh : okul, medrese.

danuv çayı : Dena çayı (Fars bölgesinde bir çay).

dār : dar, geniş olmayan.

dar : ağaç.

dara çek- : idam etmek, asmak.

darağ : tarak.

darbimesel : ata sözü.

darman : derman, ilaç.

darri : deri.

dars : ders.

d. oñu- : ders çalışmak, dersini okumak.

darti : sel sularından geriye kalan çer çöp (S.Ç.).

darvāza : 1. kapı, kale kapısı.
2. şehir kapısı.

darvāzaban : kapıcı, kapıya bakan.

derban : kapıcı, kapıya bakan.

das : 1. tırpan. 2. orak.

daş : taş.

dāş : taş.

daşlık : taşlık.

daşdaş : yedi taş oyunu.

daşdemirlu : Kaşkay ilinde bir tire (S.Ç.).

da'vā : 1. dava. 2. şikayet.

d. et- : 1. dava etmek.
2. şikayetçi olmak.

dā'vat : davet, çağrı.

d. et-	: davet etmek.
da'vetçi	: 1. davetli. 2. davete icabet eden.
davlet	: 1. devlet. 2. idare 3. dönem.
d. -ı torkiye:	Türkiye, T.C.
d. -i şah	: 1. şah dönemi. 2. şah idaresi.
dovlet	: 1. devlet. 2. idare. 3. dönem.
d. -i şah	: 1. şah dönemi. 2. şah idaresi.
da'ırcek	: ekmek döndereceği.
davırcek	: ekmek döndereceği.
dâvşan	: tavşan.
dovşan	: tavşan.
davuk	: ilin meşhur çalgıcısı.
dây-	: değmek, dokunmak.
deg-	: 1. değmek, dokunmak. 2. eş, bedel.
dey-	: 1. değmek, dokunmak. 2. eş, bedel.
dayı	: dayı, annenin erkek kardeşi.
day	: dayı, annenin erkek kardeşi.
dāy	: dayı, annenin erkek kardeşi.
dayi	: dayı, annenin erkek kardeşi.

de-	: demek, söylemek.
dē-	: demek, söylemek.
di-	: demek, söylemek.
dedekay	: Kaşkaylar'ın oymaklarından birinin ismi.
defa	: ...defa, ...kere, ...sefer.
dekke	: oyun yeri (S.Ç.).
del-	: delmek.
deleni	: bir peynir çeşidi (S.Ç.).
deli	: 1. deli, zeka özürlü. 2. gözü kara, yiğit.
dēli	: 1. deli, zeka özürlü. 2. gözü kara, yiğit.
dālī	: 1. deli, zeka özürlü. 2. gözü kara, yiğit.
dālī	: 1. deli, zeka özürlü. 2. gözü kara, yiğit.
delil	: belge, delil.
demir	: demir, demir cevheri.
demır	: demir, demir cevheri.
damırçi	: demirci.
d. oğlū	: Demircioğlu (Koroğlu - nun yardımcısı).
dempay	: terlik.
denpoḥ	: sebzeli bir yemek.
deng	: denk, eş değer.
depe	: barut kabı, torbası (S.Ç.).

derd : dert, sıkıntı, acı.
dard : dert, sıkıntı, acı.
 d. -i hicran: ayrılık acısı.

derece : 1. derece. 2. kademe, basamak.

dergir : mücadele.

devâzdeh : oniki.

deve : deve.

da'va : deve.

de've : deve.

devir- : 1. devirmek. 2. yıkmak.
 3. yok etmek.

dırnağ : tırnak.

dibeg : dibek, havan.

dibeK : dibek, havan.

didar : 1. görme. 2. görünüş, yüz, sima.

didumeg : leylek.

digin : düğün.

dil : dil, lisan.

dîl : dil, lisan.

d. -i merkezi: 1. ana dil. 2. merkez dili. 3. standart dil.

diley : 1. dilek, istek, arzu.
 2. şikayet, sıkıntı.

dinebigi : Kaşkay kilimlerinde bir nakış (S.Ç.).

direK : direk, sütun.

diş : diş.

dîş : diş.

dîşi : diş, müennes.

dişşi : diş, müennes.

dişü : diş, müennes.

divar : duvar.

diz : diz.

doğ- : 1. doğurmak, yavrulamak
 2. meydana çıkmak, ortaya çıkmak, üremek.

doğmacılığ: doğurma, üreme.

d. 1 tutulma: doğurmama, ürememe.

doğuz : dokuz, dokuz rakamı.

doğkuz : dokuz, dokuz rakamı.

doğkoz : dokuz, dokuz rakamı.

doğkuzlu : Kaşkaylar'ın oymaklarından birinin ismi.

doktör : doktor, hekim.

dol- : dolmak.

dommûz : domuz.

doñız : domuz.

doss : dost, ahabap.

dosT : dost, ahabap.

dovru : tabak, sahan.

dozze : teyze.

dög- : dövmek (değirmende).

dön-	: dönmek.
dön-	: dönmek.
döne	: dana.
dörrı	: hızlı, çabuk.
d. dörrı	: çabucak, hızlı hızlı.
dört	: dört.
dörd	: dört.
döyörd	: dört.
döş	: göğüs, sine.
döş-	: döğüşmek, savaşmak.
döşek	: döşek.
doşek	: döşek.
döşseK	: döşek.
dubağ	: gelinin başındaki örtüyü korumak için başa sarılan mendil (S.Ç.).
dudak	: dudak.
dudağ	: dudak.
dukard	: koyun ve keçi kırpma makası.
dukkan	: dükkan, küçük mağaza.
dükân	: dükkan, küçük mağaza.
dukuheg	: Şiraz'a bağlı bir yerleşim birimi.
duman	: duman.
dummalağ	: mantar.
dur-	: durmak, beklemek.
durışim	: işaret, tamga (damga).
durna	: turna, turna kuşu.
d. teli	: turna teli.
durrat	: bir kuş ismi.

duT-	: 1. tutmak, yakalamak. 2. desteklemek.
duvar	: koyun keçi, küçükbaş hayvan.
duvar	: koyun keçi, küçükbaş hayvan.
duy-	: duymak, işitmek.
düğe	: pirinç.
dünya	: dünya, evren.
d. farğ et-	: zamanın değişmesi, dünyanın farklı olması.
dürüs	: 1. dürüst, doğru. 2. güvenilir.
dörös	: 1. dürüst, doğru. 2. güvenilir.
dörüst	: 1. dürüst, doğru. 2. güvenilir.
durus	: 1. dürüst, doğru. 2. güvenilir.
düş-	: 1. düşmek. 2. çıkmak. 3. isabet etmek.
ğora düş-	: 1. çekilişin kendisine isabet etmesi. 2. kurranın kendisine çıkması.
düşmān	: düşman, hasım.
düviz	: ikiyüz, ikiyüz rakamı.
düz	: 1. tuz. 2. düzlük, ova.
düzel-	: 1. düzelmek. 2. bir meselenin halollmesi.

düzün : dizin, sıra.
d. düzün : dizin dizin, sıra sıra.

E

écbâr : zorlama, mecbur etme.
ecbâren : mecburen,
zorunluluktan.

ecdâd : ecdat, atalar.
éddē : 1. iddia. 2. görüş.

efriğa : Afrika.
efriğalı : Afrikalı.

ehânaT : ihanet.
ehemiyet : önem, ehemiyyet.

e. ver- : önem vermek.
ehTılaf : ihtilaf, anlaşmazlık.
ehTıram : derin hürmet, saygı.
ehtıram : derin hürmet, saygı.

ehtırar : istisna, müstesna.

ékbâl : ikbal.

eks : 1. suret. 2. resim.
3. fotokopi.

él : 1. el, il. 2. halk, toplum.
3. memleket. 4. aşiret.

è. ğızı : il kızı, kabile kızı.

el : el.

âl : el.

e. açığ : 1. saçıp savuran, eli
açık.
2. işini bilmeyen.

e. yıka- : el yıkama.

elağa : 1. alaka, ilgi.
2. münasebet.

ê'lam : 1. haberdar etme,
bildirme. 2. anlatma.

el'an : 1. şimdi, şimdiki halde.
2. şu anda, hala, daha.

ele : 1. öyle. 2. işte.
êlı : 1. öyle. 2. işte.

elehter (yelehter): il halk
oyunlarından
biri (S.Ç.).

elli : elli, elli rakamı.

âlî : elli, elli rakamı.

elm : ilim, bilim.

elma : elma.

alma : elma.

el'vaT : evlat.

elzem : pek lazım, gerekli.

alzâm : pek lazım, gerekli.

erzem : pek lazım, gerekli.

emceK : meme.

ámcek : meme.

emır ğulu : emirkulu, hizmetçi.

emi : amca.

emı : amca.

emir : bir kabilenin veya
ülkenin başkanı, hakimi.

emir teymur-ı**gúrakāni** : Timurlenk.**emlik** : henüz sütten kesilmemiş
kuzu (S.Ç.).**emmâmat** : 1. imam. 2. kulak zarı.

e. -ı düş- : kulak zarının patlaması.

engoşTēr : yüzük.**enik** : köpek yavrusu, enik.**er** : 1. erkek. 2. koca.

ár : 1. erkek. 2. koca.

ere gid- : kocaya varmak,
evlenmeká. git- : kocaya varmak,
evlenmek**erağ** : 1. uzak, yakın olmayan.
2. Irak ülkesi.irağ : 1. uzak, yakın olmayan.
2. Irak ülkesi.**ergen** : 1. erken. 2. tez, çabuk.**ermenisTan** : Ermenistan.**erzurum** : Erzurum.**esas** : temel, öz, esas.**esbab** : elbise, giyecek.e. -ı esası : 1. lüzumlu giyecekler.
2. temel ihtiyaçlar.**esir** : hür olmayan, esir.

hesir : hür olmayan, esir.

eş'ar : şiirler.**eşeg** : merkep, eşek.

eşşe : merkep, eşek.

eşşeK : merkep, eşek.**eşşey** : merkep, eşek.**ışşek** : merkep, eşek.**eşid-** : işitmek, duymak.**eşref pehlevi** : Rıza Şah'ın kız kardeşi.**et** : et.**êtiş-** : yetişmek, ulaşmak.**etraf** : taraflar, yönler.

atraf : taraflar, yönler.

etrak : Türk illeri, Türk boyları.**ev** : ev.

áv : ev.

āv : ev.

eṽ : ev.

eṽlan- : evlenmek.**ey** : ip eğirme aleti (S.Ç.).**êyd** : bayram.ê. -i beyig : büyük bayram
(Nevruz).

ê. -i ğurban : kurban bayramı.

ê. -i nâvrüz : Nevruz bayramı.

ê. -i ramazân : Ramazan bayramı.

êydiyê : 1. bayrama gitmek.
2. bayramlaşmak.**eydāT** : eyvah!**eyer** : eğer, şayet.**eyle-** : yapmak, etmek.**'eyne** : aynı, tıpkı.

eyni : aynı, tıpkı.

eyvez han : Ayvaz Han(Köroğlu'nun yardımcısı)

eziyet : eziyet.
e. eyle- : eziyet etmek.

F

fağat : fakat, lakin, ama.

faK : fakat, lakin, ama.

fağir : fakir, yoksul.

fahş ed- : açıklama, ifşa etme.

falân : falan, filan.

filan : falan, filan.

filân : falan, filan.

fâmil : 1. aile. 2. akraba.
3. soy adı.

fâmil : 1. aile. 2. akraba.

3. soy adı.

famil : 1. aile. 2. akraba.

3. soy adı.

feramuş : unutmama, hatırlamama.

farğ : fark.

f. yoh : farksız, aynı.

farg : fark.

fars : 1. İran'ın Fars bölgesi.
2. Acem, İran kavmi.

fars-ı madan: Kaşkaylar'ın oymaklarından birinin ismi.

f. medan: Kaşkaylar'ın oymaklar-

ından birinin ismi.

fârsmaden: Kaşkaylar'ın

oymaklarından birinin ismi.

farz : farzetme, farzı mahal.

fatih : feth eden.

fayda : fayda, yarar.

fayde : fayda, yarar.

f. yoh : faydasız, yararsız.

fena : fena, kötü, zararlı.

f. ğan : kötü kan, bozuk kan.

fendeK : çakmak, ateş yakma aleti.

feransa : 1. Fransa. 2. Fransızca.

f. danış- : Fransızca konuşma.

ferār : firar, kaçak.

ferārī : firari, firar eden, kaçan.

ferençi : frengi, frenge ait.

fırağ : ayrılık, ayrılma.

fī'ili : 1. fiili olarak bulunan, mevcut.

2. iş, hareket.

fikr : fikir, muhakeme neticesinde oluşan kanaat.

f. ed- : 1. düşünmek.

2. hatırlamak.

fēkr : 1. düşünmek.

2. hatırlamak.

fikre gid-: hatırlamak, aklına

	gelmek
fil	: fil.
filfil	: biber, yeşil biber.
film	: film.
finland	: Finlandya.
finlend	: Finlandya.
finler	: Finliler.
firzabād	: Firuzabad.
fişeng	: fişek, av düfeği mermisi.
fızır	: bir ot adı (S.Ç.).
futbal	: futbol, ayak topu.
füyuc	: gurbet.

G

ğablen	: önceden.
ğadın	: kadın.
ğalat	: yanlış, hata.
ğaluben	: galiba, herhalde, ihtimal.
ğanāt	: kanat.
ğanun	: kanun, kural.
ğanūn	: kanun, kural.
ğ. -ı kaşKayı	: Kaşkay kanunu.
ğavāli	: 1. söz, 2. karar, sözleşme.
ğayri	: gayri, başka.
ğıyri	: gayri, başka, diğer.
gaz-	: 1. kazmak. 2. kaldırmak (ortadan). 3. kesmek.
gāza	: 1. yemek. 2. yiyecek.

kazā	: 1. yemek. 2. yiyecek.
ğazavat	: savaşlar, gazâlar.
ğaziye	: olay, hadise, mesele.
gēce	: gece.
gēcā	: gece.
gēcē	: gece.
geç-	: geçmek.
geş-	: geçmek.
geççi	: keçi.
gēcçi	: keçi.
gel-	: gelmek, varmak.
gel aşığı	: azalt, eksilt (S.Ç.).
gelin	: gelin.
gelin	: gelin.
gâlin	: gelin.
galın	: gelin.
gelin burmağ	: yemeklerde kullanılan bir ot (S.Ç.).
gelin uçan	: 1. bir yer ismi. 2. bir gelinin uçtuğu uçurum.
gellezen	: Kaşkaylar'ın bir oymağı.
gem	: kuzuların annesini emememesi için memeye takılan ağaç (S.Ç.).
gene	: tekrar, bir daha, yine.
gendel	: bir at adı (S.Ç.).
genduman	: İran'ın Fars bölgesinde bir yerleşim birimi.

gerand	: büyük.
gerçig	: gerçek, hakikat, doğru.
gerek	: lazım, lüzumlu.
gereg	: lazım, lüzumlu.
geri	: yeniden, tekrar.
germen	: ip, elle dokunmuş keçi kılından ip.
germesilin	: Fars bölgesinde bir yerleşim birimi.
germıssırı	: Fars bölgesinde bir yerleşim birimi.
germi	: görümce.
gev	: ayran.
g. yay-	: ayran yaymak.
geven	: tikenli bir ot, keven.
gey-	: giymek.
gez-	: dolaşmak, gezmek.
gezine	: bit ot adı.
gılas	: bardak.
ğılıç	: kılınç.
ğılıc	: kılınç.
gramafon	: gramafon.
ğısmat	: 1. parça. 2. taraf. 3. bölüm.
gıyáfat	: kıyafet, giyisi.
ğıymet	: kıymet, değer.
ğızdır-	: 1. alıştırmak, ısındırmak. 2. yetiştirmek.
giden darğa	: 1. giden katar.

	2. müzikte bir makam (S.Ç.).
gid uharı	: ilave et, ekle, fazlalaştır.
gil	: kil, killi toprak.
ginabu	: ilaç olarak kullanılan bir ot.
gine	: yine, bir daha, tekrar.
gene	: yine, bir daha, tekrar.
ginen	: yine, bir daha, tekrar.
giraylı	: Kaşkay ilinde bir müzik makamı (S.Ç.).
giriftâr	: vurgun, tutkun, müptela.
g. -lık	: müptela olma, tutulma.
git-	: gitmek.
ged-	: gitmek.
gid-	: gitmek.
KeT-	: gitmek.
gıvıne	: hedik, haşlanmış buğday.
ğoca buā	: dede.
ğoç	: koç.
ğoçç	: koç.
ğoñum	: hısım, akraba.
ğol	: kol.
ğômpol	: çadır ve el dokumalarına takılan süsler.
ğora	: kura.
ğ. -keşlik	: kura çekmek.

ğorh- : korkmak, çekinmek.

ğorhançi : korkak.

ğorro : kuru, kurumuş.

ğorrod- : kurutmak.

ğorucu : koruyucu.

ğoş- : koşmak.

ğoşun : asker.

ğuşun : asker.

kuşun : asker.

ğoy- : koymak, bırakmak.

ğoz : 1. Oğuz, Guz.
2. hoş, alımlı, güzel.

ğ. ğız : güzel, alımlı kız.

göbek lağlama : il oyunlarında geçmeli anlamında bir terim (S.Ç.).

göbek : göbek.

g. kes- : göbek kesmek.

göl : 1. göl. 2. halının orta-sındaki desen.

göl : 1. göl. 2. halının orta-sındaki desen.

gör- : 1. görmek. 2. bakmak.

götür- : götürmek.

göven- : güvenmek, bel bağlamak.

göver- : güvermek, yeşermek.

göy : mavi.

göyce : erik, yeşil erik.

göz : göz.

güz : göz.

g. -ü düş- : 1. görme.

2. gözüne görünme.

gulavi : armut.

gumpul : yünden yapılmış takı.

gúnağ : günah.

gurab : yağmur sularının oluşturduğu gölcükler.

ğur'an : Kur'an, Kur'an-ı Kerim.

ğ. -lîğ : kurbanlık, kurban.

ğurbân : kurban.

gurce : domates.

gureher : zebra.

ğusta : sıkıntı, keder.

ğusfan : koyun.

ğuvve : takat, kuvvet.

g. -si kes- : takatı kesilmek.

guyá : güya, sözde.

guz : sonbahar, güz.

guzeşd : geçmiş, geçmiş zaman.

güç dur- : karşı durma, karşı çıkma.

güdar : akar suların derin ve da kısmı (S.Ç.).

gül : gül, gül çiçeği.

gúl : gül, gül çiçeği.

gül- : gülmek.

gül cacim : güzel gül nakışlarıyla dokunmuş cecim (S.Ç.).

gülgez : gül kurusu renk.

gülle	: top, yuvarlak.
gün	: 1. yirmidört saatlik zaman dilimi. 2. güneş. 3. vakit.
gün	: gün.
g. çal-	: güneşin doğması, gün doğumu.
günleri	
ķara ol-	: günleri kararmak, hayatları kararmak.
gülnüz	: gündüz.

H

haan	: han.
hababak	: hay hay! sesi çıkarmak.
haçağ	: ne zaman, ne vakit.
haçan	: ne zaman, ne vakit.
ħafsat	: yediyüz.
ħaĶġat	: hakikat, gerçek.
heyiġäten:	hakikaten, gerçekten.
ħaTme	: damga, işaret.
ħahlâġ	: ahlak.
ħáin	: elin, başkasının.
ħākim	: hakim, hüküm eden.
h. -ı ev	: ev reisi, evin hakimi.
ħaĶ	: Hak.
h. saĶlasın:	Allah korusun.
hal ed-	: davranmak, hamle etmek.

h. eyli-	: davranmak, hamle etmek.
hām...hām	: hem... hem.
hāmı	: hepsi, tümü.
h. yer	: her yer, her taraf.
ħamlě	: hamle, saldırı, taarruz.
ħ. eyle-	: hamle etmek, saldırmak.
ħemlě	: hamle, saldırı, taarruz.
han	: söz arasında söylenir.
hanel	: 1. yavaş, yavaşça. 2. zamanla.
h. hanel	: yavaş yavaş.
hānuz	: henüz.
hanúz	: henüz.
hara	: nere.
hára	: nere.
haraceg	: nereye.
harda	: ne, nerede.
harb	: harp, savaş.
harP	: harp, savaş.
haPıs	: 1. hapis. 2. hapisane.
haPlaġ	: kır at, beyaz at.
haPs ol-	: 1. ispatlayamama. 2. açıklanamamak. 3. kabul görmemek.
haPu	: hepsi, tümü, tamamı.
hareng hareng:	il oyunlarından birinin ismi (S.Ç.).
hášTetħan	: bir yer ismi. (Kafkasyada)

hat ur-	: düşünmek.
hava	: hava.
hayâr	: eğer.
he	: evet, tamam.
hē	: evet, tamam.
hebeşeli	: Habeşli, Habeşistanlı.
hecâP	: hicap, kapanma.
heç	: hiç, asla.
heç	: hiç, asla.
heç kes	: hiç kimse.
hêç tamam:	1. kesinlikle, asla.
	2. tamamen.
hêç vaht	: hiçbir zaman, kattiye.
heş	: hiç, asla.
helbet	: elbet, tabiki.
heliân	: ilde meşhur bir at adı.
hemedan	: İran'da bir şehir.
hemin	: henüz, daha.
hemîşe	: her zaman.
hemîşe	: her zaman.
her	: her.
h. çend	: 1. kaç tane.
	2. her ne kadar.
h. kim	: herkim, herkes.
herc u merc	: karışık, darmadağın,
	allak.bullak.
herif	: düşman.
hesab	: hesap.
hısab	: hesap.
h. ed-	: hesaplama, hesap etme.

h. dürüs	: 1. doğru hesap.
	2. doğru karar.
	3. yerinde yapılan iş.
hevvel	: evvel, önce.
hevvel	: evvel, önce.
heye	: sahip, eye.
heyet	: heyet, komisyon.
hezar	: bin, bin rakamı.
h. sâl	: bin yıl.
hezar pişe	: çay takımının
	konulduğu kutu (S.Ç.).
hili	: ilde kadınların topluca
	oynadıkları bir halk
	oyunu, halay çekme
	(S.Ç.).
hirrin çekilir:	kap kacakla oynanan il
	oyununda bir terim
	(S.Ç.).
hokm	: hüküm, karar.
h. eyle-	: hükmetmek, emretmek.
hotel	: otel, hotel.
hovle	: havlu.
hör-	: örmek, dokumak.
hu	: hey! anlamında (S.Ç.).
hudud	: sınır, hudut.
hududat	: sınırlar, hudutlar.
huKuK	: 1. hukuk.2. izin.
h. ver-	: izin vermek.
hul	: avare, perişan.
hulğa	: halka .

hulule	: ilaç olarak kullanılan kokulu bir ot (S.Ç.).
hunar	: hüner, marifet.
huppuğ	: sille, tokat (S.Ç.).
husn-i gu	: Kaşkay ilinde bir oyun adı (S.Ç.).
husrov han	: Kaşkaylar'ın bir ilhanı (Hüsrev Han-ı Kaşkayi).

İ

ıaban	: iyiler, güzeller.
ıabar	: haber.
ı. al-	: haber almak.
ı. apar-	: haber götürmek.
ı. bil-	: 1. haberdar olma. 2. haber alma.
ı. ver-	: haber verme.
ıaber	: haber.
ıaççiç	: 1. bez torba. 2. peynir veya çökelek süzme bezi.
ıahiş	: rica.
ı. ed-	: ricacı olmak, rica etmek.
ıak	: toprak.
ıakşı	: tohumu ilaç olarak kullanılan bir bitki (S.Ç.).
ıalhal	: tüfek kını (S.Ç.).
ıalife	: halife.

ıali	: halı.
ıalı	: halı.
ıālı	: halı.
ıālı	: halı.
ı. törki	: Türk halısı.
ı. törki	: Türk halısı.
ıalk	: halk, ahali.
hal	: halk, ahali.
halğ	: halk, ahali.
ıalğ	: halk, ahali.
ıalı	: halk, ahali.
ıall	: tazi.
ıamır	: hamur.
ıamine	: zamansız yağan yaz yağmuru (S.Ç.).
ıan	: han, emir.
ıanıanı	: han sahibi, hanlık idaresi.
ıanıanııı	: hanlık, hanlık müessesesi.
ı. -ı bozııı	: büyük han.
ıançer	: hançer.
ı. vur-	: hançerlemek, hançer vurmak.
ıanum	: hanım.
ıarab	: 1. harap. 2. eski.
ıarabât	: 1. haraplar. 2. eskiler.
ı. maşın	: eski araba.
ıarc et-	: harcama.
ı. eyle-	: harcama.

harc-ı merc : 1. karışıklık. 2. isyan.

h. merc ol-: karışıklık olma.

har çan : ne kadar, kaç.

hardal : taze yağ.

harman : harman.

harşitör : devedikeni (S.Ç.).

hata : hata, yanlış.

haternak : tehlikeli.

hāTernāk: tehlikeli.

h. adam : 1. tehlikeli adam.

2. güvenilmez kişi.

hatıra : hatıra, anı.

hatun : hatun.

hatur : hatır, saygı.

herraş : 1. kuş besleyen, kuşçu.

2. kuş bakıcısı.

heyli : hayli, epeyce.

hiylü : hayli, epeyce.

heyr : hayır, olmaz, yok.

hiyabān : 1. yol. 2. bulvar, cadde.

hiyābān : 1. yol. 2. bulvar, cadde.

hiyānat : ihanet, hayinlik.

h. -kār : ihanet sahibi, hayin.

hiyar : salatalık, hıyar.

hızmat : hizmet.

h. et- : hizmet etmek.

hızmetçi : hizmetçi, hizmet eden.

hilāl : çadır bağlamada

kullanılan kazık (S.Ç.).

hirsan : bir ot adı (S.Ç.).

hivişk : boya elde elde etmede
kullanılan bir bitki.

holasa : hülasa, velhasıl.

hulasā : hülasa, velhasıl.

hoP : tamam, peki, iyi.

h. adam : iyi adam.

h. kanun : güzel kanun.

h. atlı : iyi binici.

h. ol- : iyileşmek, iyi olmak.

horaki : yemek, aş.

h. düzelt-: yemek pişirmek, yemek
hazırlamak.

horcın : meşin veya kilimden
yapılmış büyük torba.

hırcun : meşin veya kilimden
yapılmış büyük torba.

horasan : Horasan.

hore : azık torbası (S.Ç.).

horramābād : Hürremabad (İran'da
bir şehir).

hurramabad: Hürremabad.

hosrov : Kaşkay müziğinde geçen
bir makam adı (S.Ç.).

hossıgarlıg : dünürlük, kız isteme.

hoş : hoş, güzel.

h. livaz : hoş görünümlü, alımlı.

hoşu gel- : hoşuna gitmek, istekli
olmak.

hotan : Hotan (Doğu Türkistan-
da bir şehir).

h. ceyrání: Hotan ceylanı.

havf : korku.

huda : Allah, Rab.

hodaya : ey Allah'ım, ya Rab.

hun : kan.

hurd : parça.

h. ed- : 1. gururunu incitme.

2. parçalama, doğrama.

hurma : hurma.

huruz : horoz.

hurus : horoz.

husrōv han : Hüsrev Han (Kaşkaylar-
ın bir ilhanı).

hususu : özel, hususi.

I

illuz : yıldız.

imkan : imkan.

ingılab : devrim, inkılap.

engılab : devrim, inkılap.

ısfandinav : İskandinav,
İskandinavya.

eskandinevya: İskandinavya.

islām : islam.

ıspanyol : İspanya.

1. safırı : İspanya büyükelçisi.

ısrar : ısrar.

ıstıla : ıstılah.

ışkın : ışkın (S.Ç.).

ızdivâc : izdivac, evlenme.

1. elâ- : evlenmek.

imar : imar.

imarât : imarlı.

İ

icaze : müsade, izin.

i. et- : izin vermek, müsade
etmek.

ecaze : izin, müsade.

iç : iç, iç taraf.

iç- : içmek.

iş- : içmek.

için : için.

iç : için

için : için.

için : için.

iççin : için.

iftâr : iftar, iftar açma zamanı.

i. yi- : iftar etmek.

igdir : İğdir.

eygdır : İğdir.

igbal : ikbal.

ihdām : idam.

eḥdam : idam.

i. ele- : idam etmek, asmak.

iḥtisadı : iktisat, tasarruf.

i. ed- : tasarruf etmek.

iki : 1. iki rakamı. 2. çift.

ikinci	: ikinci, birden sonra gelen.
ikkısı	: ikinci, birden sonra gelen.
ikki dogur-	: ikiz doğurma, çift.
il	: 1. yıl, sene. 2. memleket. 3. halk, topluluk.
i.-kaşKayı	: Kaşkay aşireti.
ilâT	: aşiretler, iller.
iki ağaç yol	: iki konaklama mesafesi.
ilan	: yılan.
i. çal-	: yılan sokması.
i.-leyin	: yılan gibi, yılana benzer.
i. gözü	: yağ, hayvansal yağ.
ilhan	: ilhan (Kaşkay aşiretinin genel reisi).
ilkin	: önce, ilk önce.
ilma	: 1. ilmek işi, ilmik. 2. halılardaki düğüm.
iltifağa	: bela, musibet.
imam	: 1. imam, önder. 2. İmam Humeyni.
imperatur	: imparator.
	emperoturlıg: imparatorluk.
	imprátur : imparator.
in-	: inmek.
en-	: inmek.
endir-	: indirmek.
indi	: şimdi, şu anda.

ındı	: şimdi, şu anda.
innı	: şimdi, şu anda.
inni	: şimdi, şu anda.
innik	: şimdi, şu anda.
iñe	: iğne.
insan	: insan, insanoğlu.
intibah	: seçme, seçip ayırma.
i. ed-	: seçmek, ayırmak.
ip	: ip, yük bağlama ipi.
iran	: İran, İran devleti.
irân	: İran, İran devleti.
is	: koku.
i. ver-	: koku vermek, koku salma
i. veren ot:	: kokulu bir ot.
isTe-	: istemek, arzulamak.
ise-	: istemek, arzulamak.
isse-	: istemek, arzulamak.
isTi-	: istemek, arzulamak.
isTimal	: kullanmak.
isfahan	: İsfahan.
isfehan	: İsfahan.
islambul	: İstanbul.
islambol	: İstanbul.
ismayil	: İsmail (İsmail Han-ı Kaşkayı. Nasır Han'ın babası).
ispend	: göz yaraları için kullanılan bir bitki tohumu (S.Ç.).

issi	: sıcak, ısı.
i. sahla-	: sıcak tutmak, ısıtmak.
iş	: iş.
işş	: iş.
i. düzel-	: işin yoluna girmesi, yolunda olması.
i. gör-	: iş yapmak, çalışmak.
işi yahşı	: işi güzel, yolunda.
i. yeri	: iş yeri.
işli-	: 1. çalışmak. 2. işlemek.
işarp	: ipek havlu (S.Ç.).
iştibah	: yanlış.
it	: it, köpek.
īt	: it, köpek.
itTfağ	: 1. nahoş durum. 2. musibet, bela.
etTıfağ	: 1. nahoş durum. 2. musibet, bela.
ittifağat	: hadiseler, olaylar.
i. düş-	: kötü olaylarla karşılaşmak
itTilaat	: malumatlar, bilgiler.
i.-ı umumiye:	genel bilgiler.
itir-	: 1. göndermek. 2. yitirmek.
ie	: iyi.
eyi	: iyi.
iyirmi	: yirmi sayısı.
iyirmi	: yirmi sayısı.
yerme	: yirmi sayısı.

K

ķabağ	: 1. ön, ileri. 2. evvel. 3. bir şeyin ön kısmı.
ğabağ	: 1. ön, ileri. 2. evvel. 3. bir şeyin ön kısmı.
ķabile	: kabile.
ķablen	: önce.
ķabul et-	: razı olmak, kabul etmek.
ķac	: şaşı, şaşı gözlü.
ķacar	: Kacar, Kacarlar.
ğacar	: Kacar, Kacarlar.
Ķacar	: Kacar, Kacarlar.
ķaçcı	: makas.
ķaç-	: kaçmak.
ğaç-	: kaçmak.
ğaçğıntı	: kaçak, firari.
ğaçĶıntı	: kaçak, firari.
ķaç ķara ķaç	: il oyunlarında kullanılan bir terim, kaç kara kaç.
ķadīm	: 1. eski. 2. ezeli. 3. uzun zamandan beri var olan.
ğadīm	: 1. eski. 2. ezeli. 3. uzun zamandan beri var olan.
ķ. il	: 1. eski il. 2. uzun geçmişe sahip memleket.
ķ. sözö	: 1. tarihi söz.

2. yaşlıların sözü.
ķafkās : Kafkas, Kafkasya.
ķāģız : kağıt.
 ķāģaz : kağıt.
ķāhķeş : saman torbası, harar.
ķahur : bir ot adı (S.Ç.).
ķaka : 1. büyük. 2. ağa, paşa.
 3. büyüklere hürmetle
 hitap.
 ķākācān : amcacağız.
ķākul : kakül.
ķaķlu (ķaķulu): kayadan sızan su.
ķākül : 1. kākül. 2. çorak
 arazide yetişen bir ot.
 ķākul : kakül.
ķal- : 1. kalmak, durmak.
 2. yerini terketmemek.
 ğal- : 1. kalmak, durmak.
 2. yerini terketmemek.
ķalenderi : tek direkli çadır (S.Ç.).
ķan : kan.
 ğan : kan.
ķanada : Kanada.
 ķānāda : Kanada.
ķapız : karpuz.
 ķorPız : karpuz.
ķapu : kapı.
 ğaPu : kapı.
ķaPr : mezar, kabir.
ķar : 1. kar. 2. buz.

ġar : 1. kar. 2. buz.
 ġ. gele : kar yağı.
 kār : 1. kar. 2. buz.
 ķar : 1. kar. 2. buz.
ķara : kara, siyah.
 ġara : kara, siyah.
 ġ. çadır : 1. kara çadır.
 2. aşiret çadırı.
 ķ. badincan: kara patlıcan.
 ķ. çadır : 1. kara çadır.
 2. aşiret çadırı.
ķarageven : karageven (S.Ç.).
ķaragöl : büyük göl (S.Ç.).
ķara güher : bir at rengi (S.Ç.).
ķara kuş : 1. kara kuş. 2. meşhur
 bir at (S.Ç.).
ķara musir : kokulu bir ot (S.Ç.).
ķarar : karar.
 ķ. ġoy- : 1. karar vermek.
 2. gün belli etmek.
ķaraʋul : nöbetçi.
ķardaş : kardeş, birader.
 ġardaş : kardeş, birader.
ķardeh : yemeklerde kullanılan
 geniş yapraklı bir ot.
 (S.Ç.).
ķareyārlū : Karayarlı (Kaşkaylar'ın
 bir oymağı).
ķārger : 1. tacir.
 2. ticaretle uğraşan.

kârḥâne : fabrika.
karın : karın.
karış- : 1. karışma. 2. bozulma.
 ḡarış- : 1. karışma. 2. bozulma.
 karışḡ : 1. karışık. 2. bozuk.
kârmand : 1. memur. 2. hizmet eden
 k. -ı dovlât: 1. devlet memuru.
 2. devlete hizmet eden.
karrı : yaşlı, ihtiyar.
 karri : yaşlı, ihtiyar.
 k. ane : babaanne.
kars : Kars.
 k. -ı ardahan: Kars Ardahan'ı.
kart : kart.
 k. -ı da'vetiye: davetiye kartı.
kârun çâyî : Karun çayı.
kâr'vânsaray: kervansaray.
kâsni : ilaç yapımında
 kullanılan bir ot (S.Ç.).
kaş : 1. kaş. 2. ağıl.
 kâş : 1. kaş. 2. ağıl.
 kâş : 1. kaş. 2. ağıl.
kâşḡ : kaşık.
kaşeng : 1. güzel, hoş, alımlı.
 2. süslü, zarif.
 ḡaşāng : 1. güzel, hoş, alımlı.
 2. süslü, zarif.
 ḡ. ḡız : güzel kız.
 kaşen : 1. güzel, hoş, alımlı.

2. süslü, zarif.
kaşga : 1. sağlam, muhkem.
 2. güvenilir.
kaşu (ḡaşu) : kaşağı (S.Ç.).
kaşKai : Kaşkayi, Kaşkaylar.
 kaşKay : Kaşkayi, Kaşkaylar.
 kaşKayi : Kaşkayi, Kaşkaylar.
 k. lehCsi: Kaşkay lehçesi.
 k. lehçesi: Kaşkay lehçesi.
 k. elî : 1. Kaşkay ili.
 2. Kaşkay aşireti.
 3. Kaşkay bölgesi.
 k. börki : Kaşkay şapkası.
kat : 1. ...kadar. 2. ...derece.
 ḡaT : 1. ...kadar. 2. ...derece.
 o ḡaT : 1. o kadar. 2. o derece.
katıḡ : 1. katık. 2. yoğurt.
 kattıḡ : 1. katık. 2. yoğurt.
 kotuḡ : 1. katık. 2. yoğurt.
katıḡ ḡanâ reyisi: aşirette süt
 ürünlerinin
 toplandığı yerin reisi.
kaTi : asla, kattiyen.
kavurḡan : kavrulmuş buğday vs.
kayı : sağlam, dayanıklı.
kayıḡ : kayık, sal.
kayım kayım: ilde bir oyun adı (S.Ç.).
kaylan : nargile.
kāyn : kayın, kayınço.

qaynana : kaynana.
 q. nene : kaynana.
 q. bua : kayınbaba.
qaynat- : kaynatma.
qazan : büyük, derin ve kulplu kap, kazan.
qazyakı : koyunların sütünü artıran bir ot (S.Ç.).
kebāb : kebab.
 kebaP : kebab.
kebāb otu : yemeklerde kullanılan güzel kokulu bir ot (S.Ç.).
kebir : büyük, ulu.
keççe : keçe.
kefil : kuşak.
kefkir : kevgir.
 kefgir : kevgir.
kehlik : keklik.
 kehlig : keklik.
 kehlik : keklik.
 keylik : keklik.
kek : pire.
kelānter : komiser, kelanter.
 kalantār : komiser, kelanter.
kelle : baş, kelle.
 k. salan : 1. cellat. 2. kafa koparan.
kellelu : Kelleli (Kaşkaylar'ın bir oymağı).

keleş : ayakkabı.
kem : 1. eksik. 2. az. 3. yavaş.
 k. kem : yavaş yavaş, azar azar.
keman : yay.
kemend : avda hayvanı veya henüz alıştırılmamış atı yakalamak için kullanılan ucu ilmikli, kaygan uzun ip.
kend : kent, şehir.
 ken : kent, şehir.
 k. -ı şirāz: Şiraz vilayeti.
kengerzerh : özü sabun yerine kullanılan bir ot (S.Ç.).
kepenek : keçeden yapılmış çoban giysisi.
 kürdek : keçeden yapılmış çoban giysisi.
kerá : kahvaltılık yağ, tereyağı.
kêravâd : gravat.
 g. vur- : gravat takmak.
kerbela : Kerbela.
kerena : nefesli bir çalgı.
kerend : bir at rengi (S.Ç.).
kerim han : Kerim Han-ı Zend.
kerkit : halı ve kilim dokumasında kullanılan bir alet.
kerkurk : Kerkük.

Kermiser : Germesir (Fars bölgesinde bir yerleşim birimi).

kerre-i Hz. Abbas : il halkı tarafından mukaddes kabul edilen bir türbe.

kervân : kervan, katar.

kes- : 1. kesmek. 2. içmek.

keşiş : papaz, kilise papazı.

keşk : 1. ayranın kaynatılması-ndan sonra elde edilen bir tür çökelek. keşkek.
2. tarhana.
3. yoğurt kurusu.

keşk-i zirek : bir yemek adı.

keşkûli : Keşkûli (Kaşkaylar'ın bir boyu).

kaşkûli : Keşkûli.

keşmekeş : 1. çekişme, kavga.
2. mücadele.
3. kararsızlık.

kethûda : 1. halk tarafından seçilen ve köyün idari işlerini yürüten şahıs, muhtar.
2. Kaşkay aşiretinde bir idari makam.

ketu : bir ot adı.

kıble : kible.

kıç : 1. bacak, ayak.
2. bir şeyin ayağı.

ğiç : 1. bacak, ayak.
2. bir şeyin ayağı.

kıç : 1. bacak, ayak.
2. bir şeyin ayağı.

kıçyır : üzengi.

kıl- : kılmak.

kılın : büyük stil.

kılpan : bir at adı (S.Ç.).

kınarka : nemli bölgelerde yetişen bir ot (S.Ç.).

kır- : kırmak.

kırağ : halının etrafındaki çerçeve.

kırh : kırk.

kırımşamlı : Kırımşamlı (Kaşkaylar'ın bir oymağı).

kırmızı : kırmızı, al.

kırmız : kırmızı, al.

kırmızı : kırmızı, al.

kısmet : kısım, bölüm, parça.

kıyçı : koyun ve keçi kırpma makası (S.Ç.).

kıyığ : dışkı, koyun dışkısı.

kıykaç : atla yapılan koşu, atı koşturma (S.Ç.).

kıyalu : Kaşkay ilinde bir tire adı.

kız : kız, kız çocuğu.

ğız : kız, kız çocuğu.

ğız	: kız, kız çocuğu.
ğizz	: kız, kız çocuğu.
ğ. isse-	: kız istemek.
ķız	: kız, kız çocuğu.
ķizar-	: kızarmak.
ķızıl	: kına kırmızısı, kına rengi.
ķ. kurt	: kızıl renkli kurt.
ki	: "ki" bağlacı.
ke	: "ki" bağlacı.
kē	: "ki" bağlacı.
kı	: "ki" bağlacı.
Kı	: "ki" bağlacı.
kī	: "ki" bağlacı.
Ki	: "ki" bağlacı.
kim	: "ki" bağlacı.
kin	: "ki" bağlacı.
ķil	: zılgıt.
ķ. çek-	: zılgıt çekmek, zılgıt vur-
ķ. vur-	: zılgıt çekmek, zılgıt vur-
ķilcūş	: kaynatılmış ayran (S.Ç.).
ķilig otu	: ilaç olarak kullanılan güzel kokulu bir ot.
ķilim	: kilim.
gılım	: kilim.
gilim	: kilim.
g. -i reng:	renkli kilim.
g. toħi-	: kilim dokumak.

ķilimlayın:	ķilim gibi, ķilime benzer.
ķilo	: kilo, kg.
ķilomitre	: kilometre.
ķilomet	: kilometre.
ķilomit	: kilometre.
ķilomitr	: kilometre.
ķilōvgirlik	: 1. doğumu engellemek. 2. doğum yapmama. 3. doğum kontrolü.
ķimi	: gibi.
ķiniş	: cinci.
ķirbıçı	: bir ot.
ķirpik	: kirpik.
ķibrıK	: kirpik.
ķise kemer	: deriden yapılmış barut kabı (S.Ç.).
ķiş	: kış, kış mevsimi.
ğış	: kış, kış mevsimi.
ķıyş	: kış, kış mevsimi.
ğışlağ	: 1. kışın barınılan yer 2. kışın göçebe aşiretlerin hayvanlarıyla birlikte yayladan inip konakladıkları ılıman havalı yer.
ķışlağ	: 1. kışın barınılan yer 2. kışın göçebe aşiretlerin hayvanlarıyla birlikte yayladan inip

	konakladıkları
	ılıman havalı yer.
kişi	: 1. kişi, şahıs. 2. koca.
kiş şellaka	: ilde bir oyun adı (S.Ç.).
kitab	: kitap.
kitab	: kitap.
kitap	: kitap.
k. çaPed-	: kitap yayınlama, kitap bastırma.
k. -ı durus:	1. doğru bilgi veren kitap
	2. kaynak kitap.
kitaphane	: kütüphane.
kitır	: cezve.
ko-	: koymak, bırakmak.
köca	: yaşlı, ihtiyar.
ğoca	: yaşlı, ihtiyar.
k. bua	: dede, babanın babası.
koç	: 1. koyunun erkeği, koç.
	2. yiğit.
koç-	: göçmek, göç etmek.
koçık	: küçük.
kokon	: kokain.
k. muhaddir:	uyuşturucu.
kol	: 1. kol (insan uzvu).
	2. çadırın ortasına dikilen direk.
kul	: 1. kol (insan uzvu).
	2. çadırın ortasına dikilen direk.

kóllán	: tamamen, tümü.
komite	: komisyon, heyet.
kominist	: komünizm.
k. -lik	: komünistlik.
komissiyon	: komisyon, heyet.
k. tut-	: komisyon oluşturmak.
komra	: testi.
kón-	: konmak, yerleşmek.
konağ	: 1. misafir, konuk.
	2. konak.
k. -liğ	: misafirlik.
k. ol-	: misafir olmak.
konış-	: konuşmak.
konşu	: komşu.
kop ed-	: toplamak.
kôr	: kör, ama.
kordısTan	: Kürdistan (İran'ın bir eyaleti).
k. -e iran:	İran Kürdistan'ı.
kurdıstan:	Kürdistan.
korhıma	: korkma, telaşlanma.
koroğlı	: Koroğlu.
koroğlu	: Koroğlu.
kosala	: dana.
kaşkar	: Kaşgar, Kaşkar.
koşun çevrin:	yiğit, cesur, bahadır.
kotar-	: kaldırma, yok etmek.
kovlT	: ceket.
koy-	: bırakmak, izin vermek.
koyun	: koyun.

ğoyun	: koyun.
ķoyın	: koyun.
ķoyin	: koyun.
ķoyn	: koyun.
ķozırun	: Kazron (İran'da bir şehir)
ķ. berki	: Kazron borkü.
köç	: göç.
ķöç	: göç.
köş	: göç.
köç-	: göçmek.
köş-	: göçmek.
kök	: kök (bitki).
kölge	: gölge.
köllen	: tamamı, tümü.
kömeg	: toplanmak.
kömek	: toplanmak.
k. iste-	: toplanma istemek, toplanmayı istemek.
köpek	: köpek, it.
köpeg	: köpek, it.
köpeK	: köpek, it.
k. sahlıdan:	köpek besleyen, köpek bakıcıları.
kösegin	: çeşitli yiyeceklerle bezenmiş, yağmurun yağması için kapı kapı dolaşan kişi (S.Ç.).
köteK	: sopa, dayak, kötek.
köy	: köy.

köyl	: gönül.
köynek	: uzun gömlek, gömlek.
köyneg	: uzun gömlek, gömlek.
kuçça	: köşe.
kuduğ	: eşek yavrusu, sıpa.
kuduta eT-	1. devirmek. 2. ortadan kaldırmak.
kuğın	: eşeğin kuyruğu altından geçirilen palan ipi.
kuh	: dağ.
kuhī	1. Dağlı (Kaşgaylar'ın oymaklarından biri). 2. dağlı.
kukule berdar:	ilde bir oyun adı.
kukūmát	: hükümet.
ķulāğ	: kulak.
ğulağ	: kulak.
ķulāğ	: kulak.
ğ. ass-	1. dinlemek, kulak asmak. 2. dikkate almak.
kulağçe	: kafa üstünden boyun altına bağlanan ip veya bez.
ķulunc	: kenar, yan taraf.
ķolunç	: kolunç (sırt).
ķur-	1. kurmak, hazırlamak. 2. inşaa etmek.
ğur-	1. kurmak, hazırlamak. 2. inşaa etmek.

ķôr-	: 1. kurmak, hazırlamak. 2. inşaa etmek.
kurbiyacu	: ilde oynanan bir oyunadı.
ķurt	: kurt.
ķurd	: kurt.
ķ. -ı ula-	: 1. yıldızı parlamak, şans açılmak. 2. işlerinin yoluna girmesi.
kure	: küre, yerküre, dünya.
kus	: dişilik uzvu.
ķuş	: kuş.
ġuş	: kuş.
ķuşçı	: kuşçu.
ķuş devesi	: deve kuşu.
ķuşK	: köşk.
ķuşT ver-	: kayıp vermek, insan zaiyatı.
ķutar-	: bir işi neticelendirmek.
ķuz	: ceyiz.
ķoz	: ceyiz.
ķuzzu	: kuzu.
ġuzı	: kuzu.
ġuzzu	: kuzu.
kuzzī	: kuzu.
ġ. utır-	: kuzu otlatan, k.otarmak.
küçük	: küçük.
ķúçik	: küçük.
kuçik	: küçük.
küçik	: küçük.

küçükter:	en küçük.
küda	: bir ot adı (S.Ç.).
küheylan	: bir at ismi (S.Ç.).
külge	: gölge.
külmüze	: küçük kavun.
külnemek	: süs veya çocukların göz hastalığı için elbiselerine dikilen köşeli tuz (S.Ç.).
küma	: bir ot adı (S.Ç.).
küncire	: bir ot adı (S.Ç.).
kürdek	: çobanlara ait kalın yün palto (S.Ç.).
küreken	: damat.
kürekken:	damat.
küreng	: bir at adı (S.Ç.).

L

laġar	: zayıf, cılız.
la'l-ı cevahın:	inci, mercan.
lapik	: düğme.
lepik	: düğme.
lašKár	: ordu.
leşKer	: ordu.
layploş	: bir pilav çeşidi (özel kişilere yapılır).
lazım	: gerekli.
lâzım	: gerekli.
l. gel-	: gerekmek, icap etmek.
legen	: leğen, el yıkama kabı.

lágán	: leğen, el yıkama kabı.
1. -i kadimi:	eski zaman leğeni.
lehçe	: 1. lehçe. 2. şive.
1. -yi ilaT:	aşiretlerin şivesi.
leki	: ilde bir oyun (S.Ç.).
lengeç	: kilim dokumalarında kullanılan nakış (S.Ç.).
letef	: çadır için kullanılan ince, dar bir dokuma (S.Ç.).
libās	: elbise.
lēbas	: elbise.
lebes	: elbise.
1. gey-	: elbise giymek, giyinmek.
lihicālat	: ayıp, utanç.
limur	: limon.
liván	: tas, kase, bardak.
liban	: tas, kase, bardak.
1. -ı yarım:	yarım tas, yarım bardak.
loht	: çıplak.
loḳanta	: lokanta (nadir kullanılır).
lopo	: yemeklerde kullanılan bir ot (S.Ç.).
lōrīšTan	: Loristan (İran'da bir il).
lúḡaT	: söz, kelime.
loḡat	: söz, kelime.
1. -ı törki:	Türkçe söz.
luk	: erkek deve (S.Ç.).

M

maaş	: maaş, aylık.
macar	: Macar, Macarlar.
m. atı	: Macar atı.
macek	: badem.
maç	: öpücük.
m. ed-	: etmek.
ma'de	: Made (İran'da bir kent).
maḥal	: bölge, yer, mahal.
meḥel	: bölge, yer, mahal.
maḥalle	: mahalle.
maḥammad	: Muhammed, Mehmet.
mamad	: Muhammed, Mehmet.
maḥbul	: Mahbul, kadın ismi.
mah	: ay.
m. -ı aṯrīl:	Nisan ayı.
mahiderman	: Keşküli halılarında meşhur bir nakış (S.Ç.).
maḥkum	: hüküm giymiş, mahkum.
maḥsūs	: özel, hususi.
maḥsusan:	özellikle, hususen.
mājör	: askeri rütbe (genaralden küçük).
mak	: damak.
mal	: 1. küçükbaş hayvan. 2. mal mülk. 3. nal.
malafa	: çarşaf, döşek çarşafı.

ma'mūr	: imarlı.
m. ol-	: imarlı olmak.
mañöl	: hayvanların boynuna takılan çingırak, zil.
maral	: 1. Maral (bayan ismi). 2. ceylan.
martin	: eski bir silah adı.
ma'ruf	: 1. bilinen, tanınan. 2. meşhur.
m. ol-	: bilinmek, tanınmak.
mastine	: ayran ve otların karışımından yapılan hoş kokulu bir yiyecek (S.Ç.).
ma'sum	: Kaşkay müziğinde bir makam (S.Ç.).
maşare	: bir ot adı (S.Ç.).
ma'şeret	: istişare.
m. ed-	: istişare etmek.
maşın	: araba, otomobil.
matal	: masal.
mêtel	: masal.
matlağ	: konu, mevzu.
m. -ı dergir:	çatışma konusu.
matraj	: sergi için kullanılan bir dokuma.
maya	: maya.
mayil	: rıza, istek, taraf, meyil.

ma'zun	: Ma'zun. asıl adı Muhammed İbrahim olan Kaşkaylar'ın meşhur şairi.
meçbur	: zorunlu, mecbur.
meçlis	: meclis.
medırof	: taşkınlık, cazgırlık.
medrese	: okul, medrese.
medaris	: okul, medrese.
mederese:	okul, medrese.
mederesu:	okul, medrese.
meger	: soru, anlamında şüphe, hayret bildirir.
mehammil	: destekleyici.
mehek	: dil otu (S.Ç.).
mehreban	: 1. dost, samimi. 2. iyi münasebet.
m. -lîk	: ilişkide samimiyet, dostluk, güzel münasebet.
m. et-	: samimi olmak, dost olmak, samimiyet göstermek.
mehremat	: Kaşkay halılarında bir nakış (S.Ç.).
melik mánсур	: Melik Mansur Han (Kaşkay ilhanı).
melhu	: gerdanlık yapımında kullanılan güzel kokulu bir tohum (S.Ç.).

meliki (give): ipten dokunmuş

ayakkabı.

melk : mal, mülk.

melK : mal, mülk.

mem : meme, yavru emzirme
organı.

memleket : memleket, diyar, ülke.

me'mur : devlet idaresinde çalışan
kimse, memur.

men : ben.

man : ben.

mañ : ben.

mēn : ben.

mendab : hastalıkların tedavisinde
kullanılan sıvı bir
madde.

mer : erkek, adam.

m. -i seht: sağlam adam.

mercimek : mercimek.

merd : mert, yiğit.

m. -üne : erkeğe ait.

meren : Meren (İran'da bir il).

merhem : ilaç, çare, merhem.

merhum : ölmüş, vefat etmiş.

m. -e : ölmüş, vefat etmiş
kadın.

meriz : hasta, hastalıklı.

merīz : hasta, hastalıklı.

m. ol- : hasta olmak,
hastalanmak.

merkez : merkez, orta kısım.

m. -i ertiş: karargah, ordu merkezi.

mermer : mermer.

m. daşı : mermer taşı, mermerden
olan şey.

merte : çayır, otlak.

metre : çayır, otlak.

merzen : kaş.

mesel : atasözü, temsil.

meselen : mesela, örneğin.

meselen : mesela, örneğin.

mesen : mesela, örneğin.

mesln : mesela, örneğin.

meshere: latife, şaka.

mesī : bakır, bakırdan yapılan
şey.

meşile : bir ot adı (S.Ç.).

metrek : belge, kayıt, kaynak.

māTrek : belge, kayıt, kaynak.

meTrek : belge, kayıt, kaynak.

mey : mey, içki, şarap.

meyteb : okul, mektep.

me'yûs eT- : ümidini kırmak, bu
suretle kederlendirmek,
moralini bozmak.

meyve : meyve, meyva.

mīve : meyve, meyva.

mazar : mezar, kabir.

meze : lezzet, tat.

mıntahassis : uzman, mutahassis.

mintığa : mintika, yöre, bölge.
 manâtığa: mintika, yöre, bölge.
 mentığa : mintika, yöre, bölge.
 mınTığa : mintika, yöre, bölge.
micir (major) : eski bir silah adı.
miḥ : büyük çivi, mih.
miḥek : gerdanlık yapımında
 kullanılan güzel kokulu
 bir bitki.
mihmān : konuk, misafir.
mihrgan : çobanların görev
 sürelerini tamamladığı
 zaman dilimi (S.Ç.).
mihter : hizmetçi, muhafız.
miKroP : 1. mikrop. 2. bulaşıcı
 hastalık.
mil : şiş, örgü şişi.
millât : millet, ulus.
milyon : milyon.
miḥ : bin rakamı.
min- : binmek fiili.
 miḥ- : binmek fiili.
mirzā : 1. Ma'zun isminin
 mahalli söylenişi.
 2. molla.
moğul : Moğol, Moğollar.
molla : 1. molla, öğretmen.
 2. okumuş kişi, alim.
 mulla : 1. molla, öğretmen.
 2. okumuş kişi, alim.

morg : tavuk.
 m. puluv: tavuk etli pilav.
morid : güzel kokulu bir ot.
most : yoğurt.
mössana : yoğurt ve çökelek
 karışımı, içine yabani
 otlar da atılarak
 hazırlanan bir yiyecek.
 massana : yoğurt ve çökelek
 karışımı, içine yabani
 otlar da atılarak
 hazırlanan bir yiyecek.
mössir : kökü sarmısağa
 benzeyen bir yaban otu.
 mussur : kökü sarmısağa
 benzeyen bir yaban otu.
mu : 1. kıl, tüy. 2. bu.
mua'llım : muallim, öğretmen.
muavın : muavin, yardımcı.
muayyin : muayyen.
muçe : yemeklerde kullanılan
 bir ot (S.Ç.).
muhddat : 1. müddet, süre.
 2. uzun süre.
 m. zaman: bir müddeten beri.
mudriḥ : sokak çalgıcısı.
mu'dû : müddet, gün, zaman.
 m. tām ol-: günü tamam olmak.
muğaddes : mukaddes, kutsal.

muhabbet : 1. muhabbet, sevgi.
2. sohbet.
m. et- : sohbet etmek.
muḥaddir : uyuşturucu.
m. -ı kokoni: kokain
uyuşturucusu.
muhakeme : sorgu, muhakeme.
m. ol- : sorgulanmak.
muharram : Muharrem ayı.
muhkem : sağlam.
muhtabad : il hanın av işleriyle
uğraşan görevli (S.Ç.).
mu'htad : bağımlı.
m. ol- : bağımlı olma.
muhterem : değerli, saygın.
mukim : oturan, ikamet eden.
m. dur- : yerleşik olmak.
mulTafit : 1. ikna. 2. fikir birliği.
musaddıK : Musaddık.
musaddıgı: Musaddık.
musalla : silahlı.
musıllı : Musullu, Musullu olan.
musTafa : Mustafa (Kemal
Atatürk).
mustağer : yerleşmeye karar verme.
muşi : sekreter, katip.
muştulukcı : haberci (S.Ç.).
murçaluk : kökü yemeklerde
kullanılan bir ot (S.Ç.).
mu'tağit : 1. inançlı. 2. düşünceli.

mutaḥassis : uzman, mütehasıs.
mutámáddin: medeni, çağdaş.
m. et- : medenileştirme.
m. él : medeni il.
mutercim : tercüman.
muyiddin : Muhittin.
muz : muz.
muza : müze.
mümkün : mümkün.
mumkin : mümkün.
mumkün: mümkün.
münḥedin : yıkılan, yıkılmış.
m. et- : harap etmek, yıkmak.
müsav : müsavi, uygun, denk.
müselman : 1. müslüman.
2. dindar.
müselman: 1. müslüman.
2. dindar.
müti : itaat eden, tabi olan.

N

nā-bud ol- : yok olmak, ortadan
kalkmak.
na-buz ed- : yok etmek, ortadan
ortadan kaldırmak.
nadir şah : Nadir Şah.
nağa : ne kadar.
nağara : davul.
nağşa : plan.

n. tök-	: plan yapmak.
naKşa	: plan.
nağz	: bozguncu, sözünde durmayan.
nahar	: öğle yemeği.
nahār	: öğle yemeği.
n. ver-	: öğle yemeği vermek.
n. çal-	: öğlen yemeğine oturmak.
nal	: nal.
nām	: nam, ad.
nāme	: mektup.
nāgmā	: mektup.
nāğme	: mektup.
n. yaz-	: mektup yazmak.
naPilyun	: Napolyon.
nar	: nar
nār	: nar
nār	: 1. nar. 2. kırmızı.
nā-raḥaT	: rahatsız.
na-raḥat	: rahatsız.
nā-raḥet	: rahatsız.
narıncı	: kırmızı, kırmızı renk.
nasır ḥan	: Nasır Han.
nasl	: nesil.
nāvmus	: namus.
n. -suz	: namussuz.
náy	: ne, ne eki.
náyın	: nasıl, nasıl olur?

nazar	: 1. bakış. 2. gözlem. 3. düşünce.
nazbaleşt	: içinde temizlenmiş, yumuşak kuş tüyü olan yastık.
nazım	: Kaşkay halılarında bir nakış (S.Ç.).
nazik	: ince, kalın olmayan.
n. zat	: ince örtü.
nazlı	: nazlı.
n. dilber	: nazlı dilber.
ne	: 1. ne, ne ki. 2. bir durumu, olayı belirtmek için, soru olarak kullanılır.
ne... ne...	: ne... ne... (olumsuzluk).
necat	: kurtuluş, selamete erme, hür olma.
necim	: Kaşkay ilinde bir komedyenin adı (S.Ç.).
nıcad	: kurtuluş, selamete erme, hür olma.
n. ver-	: kurtarmak, hürriyetini vermek.
neççe	: nice, çok, bir kaç.
nêççe	: nice, çok, bir kaç.
niççe	: nice, çok, bir kaç.
n. dene	: bir kaç tane.
n. zamā	: nice zaman.

nefer : 1. şahıs, fert, nefer.
2. asker.

nafar : 1. şahıs, fert, nefer.
2. asker.

neft : petrol.

nekisa : 1. Sasani döneminin meşhur çalgıcısı.
2. Kaşkay sanatçılarından biri. (S.Ç.).

nemāyende : vekil.
n.-i meclis: millet vekili, meclis üyesi.

nemene : ne, nasıl.
nemena : ne, nasıl.

nene : anne.
náná : anne.
n. ane : babaanne.
n. bâba : anne baba.

nenni : çocuk beşiği.

nesman : soylu bir at (S.Ç.).

neten : bir imamzâdeye ait türbe.

netice : netice, sonuç.

nevâz : yeşillik, ot.

neye : niye, niçin.
ney : niye, niçin.
neye : niye, niçin.

neyin : nasıl, ne sebeple.
n. olur : nasıl olur, sebep ne.

nezdika : yakın.

nısPát : ilişki, alakadarlık.
n. bı-şarK: şarka ait.

nîc : nice, ne, nasıl.
n. oldu : ne oldu, nasıl oldu.

nicad : soy, nesil, neseb.
nıcad : soy, nesil, neseb.
nijad : soy, nesil, neseb.

nice : nasıl, ne şekil.
nece : nasıl, ne şekil.
n. edek : ne yapalım, nasıl edelim.

nō : kısım, bölüm, kol.
nov : kısım, bölüm, kol.
noŵ : kısım, bölüm, kol.

noken döner: Kaşkay oyunlarında yer değiştirme komutu (S.Ç.).

nöker : hizmetçi, köle.

nufus : nüfus.

nuhsad : dokuzyüz.

numma : fırın, ekmek fırını.

nusha : nüsha.

O

ocağ : ocak, ev, yurt.

ocaħkor : kör ocak (S.Ç.).

od : ateş.

oğlağ : oğlak, çebiş.

oğlan : erkek çocuğu.
oğul : erkek çocuğu.

uğlan	: erkek çocuğu.
oğul	: erkek çocuğu.
oğri	: hırsız.
oğuz	: Oğuz, Oğuzlar.
ğuz	: Oğuz, Oğuzlar.
ohçi (ohıdçi)	: davetçi, davet eden (S.Ç.).
ohı-	: okumak.
ohıçı	: 1. okuyucu. 2. icra edici.
ohıçı	: 1. okuyucu. 2. icra edici.
ohloû	: oklava.
ok	: ok.
oh	: ok.
on	: on, on rakamı.
un	: on, on rakamı.
onbeş	: on beş.
orağ	: orak.
ordu	: ordu.
urdu	: ordu.
orizan	: 1. il sahibi. 2. asilzade.
oroc	: oruç.
oriş	: oruç.
o. ayı	: oruç ayı, Ramazan ayı.
oriş tut-	: oruç tutmak.
ortadan apar-	: ortadan kaldırmak, yok etmek, yıkmak.
ostan	: 1. il sahibi. 2. asilzade.
osTan	: 1. il sahibi. 2. asilzade.

ot	: 1. ot. 2. ateş.
ôt	: 1. ot. 2. ateş.
ut	: 1. ot. 2. ateş.
otar-	: otarmak.
otleyin	: ot gibi, ot benzeri.
otağ	: padişah çadırı, şah çadırı.
otır-	: oturmak.
otır-	: oturmak.
otur-	: oturmak.
otomobil	: otomobil, araba.
otovil	: otomobil, araba.
otur-	: oturmak, yaymak.
otuz	: otuz, otuz rakamı.
öttis	: otuz, otuz rakamı.
otuz	: otuz, otuz rakamı.
ottuz	: otuz, otuz rakamı.
ova	: 1. çadır. 2. aşiret, göçeri. 3. oba.
o'va	: 1. çadır. 2. aşiret, göçeri. 3. oba.
ov	: av.
ovci	: avcı.
överling	: Prof. Owerling (Fransız).
ovirling	: Prof. Owerling.
oyna-	: oynamak, raksetmek.
oynaş-	: oyun oynamak, tören- lerde karşılıklı oyun.

Ö

öküz	: öküz.
öl-	: ölmek, vefat etmek.
öldör-	: öldürmek.
öldür-	: öldürmek.
öllü	: ölü, mevta.
ölü daşı	: mezar taşı.
öle	: öyle.
ördek	: ördek.
örkeg	: erkek.
örkeK	: erkek.
örken	: ip.
öz	: 1. ben, öz. 2. asıl.
ö. ğan	: asil kan, saf kan.
özö	: özü, aslı.
özzi	: özü, aslı.
özzö	: özü, aslı.

P

padişāh	: padişah.
p.-ı isTanbul	: İstanbul padişahı.
paḥş	: yayma.
p. ed-	: yayınlamak.
palan	: palan.
paltu	: palto.
pānır	: peynir.
penīr	: peynir.
pennir	: peynir.

p. tut-	: peynir yapmak, peynir mayalamak.
p. vur-	: peynir yapmak, peynir mayalamak.
papag	: tüylü deriden yapılan başlık, kalpak.
papiç	: oyun esnasında bacakları sopa darbesinden korumak için dize sarılan yünden umaş (S.Ç.).
parā	: parça.
p. para	: parça parça, kesik kesik.
bir parça	: biraz.
para	: para.
pasin	: öğleden sonra.
pasTar	: devrim muhafızı (İran).
p.-ān	: pastarlar.
patrol	: Petrol (bir jip markası).
patu	: yorgan.
peti	: yorgan.
pavakoni	: başlık.
paye dıfai	: il oyunlarında kullanılan, iki metre uzunluğunda sopa (S.Ç.).
payla	: çocukların yemek kabı.
pay-ı taht	: başkent.
paytaba	: ayağa bağlanan ensiz bez.
paiz	: sonbahar, güz.
pâyız	: sonbahar, güz.

payiz	: sonbahar, güz.
paytu	: battaniye.
peder	: baba.
pehl	: kenar, yan, taraf.
peKan	: ok.
penç	: beş, beş rakamı.
penC	: beş, beş rakamı.
perrih	: il kadınları tarafından yünden yapılmış ip (S.Ç.).
pervek	: ihtiyaç.
pes	: soru şeklini veya bir düşünceyi kuvvetlendirmek için kullanılır.
pêşord	: 1. sıkıştırma, daraltma. 2. kısaltma.
peyğan	: haber, mesaj.
p. ver-	: haber vermek.
pisse	: fındık.
p. vahşi	: yaban fıstığı.
pır	: ekin destesi.
pirofosör	: profesör.
pirlekek	: il halkının bez parçaları bağlayarak dilekte bulundukları ağaç (S.Ç.).
piruze	: başarı, zafer, iyi sonuç.
p. etiş-	: başarıya ulaştırmak.
pis	: pis, kötü, çirkin.
pés	: pis, kötü, çirkin.

p. yere öl-	: pisipisine ölmek.
piyada	: piyade, yayan, atlı olmayan.
pöl	: 1. köprü. 2. merkez.
porse	: tazyeye gitme.
poye	: çadırın ortasındaki ağaç, orta direk.
puh	: insan dışkı.
pul	: 1. kağıt veya metal para. 2. pul.
puluv	: pilav.
purtagal	: 1. Portekiz. 2. portakal.
purtagal	: 1. Portekiz. 2. portakal.
p. safırı	: Portekiz büyükelçisi.
puşeng	: sergi, döşeme.
p. ed-	: sermek, döşemek.
puşTi	: yastık.
puştugul	: gülkurusu renk.
pünceh	: elli, elli rakamı.

R

racıb	: alakalı, ilgili.
r.1 lehCe	: lehçe hakkında, lehçe ile ilgili.
rağam	: rakam, sayı.
rağib	: rakip.
rah	: yol.
raş-ı merbine	: halk oyunu.
ramtin	: Sasani döneminin

	meşhur bestekârı (S.Ç.).
rapurt	: izin, mücade.
r. ver-	: izin vermek, mücade etmek.
reçim	: rejim.
r.i guzeş	: geçmiş rejim, geçmiş idare.
reg	: damar.
reng	: renk.
resm	: 1. resim. 2. adet, gelenek.
resmey	: resmen, şahsen.
reşme	: güzel şekilde dokunan ip.
reis	: reis, başkan.
reyis	: reis, başkan.
r.-i islam	: islam reisi (halife).
r.-i meclis	: meclis başkanı.
reyhan	: reyhan.
rıza han	: Rıza Şah (Pehlevi)
rint	: ilde bir dokuma (S.Ç.).
rişk	: halıların ucundaki bitirme ipleri.
rişkek	: yemeklerde kullanılan bir ot (S.Ç.).
ruga	: av hayvanlarının geçiş yeri (S.Ç.).
rus	: Rus.
r. atı	: Rus atı.
rusyalı	: Rus, Rusyalı.

ruz	: gün.
rüzgar	: rüzgar.
r. üfle-	: fırtına, rüzgarın esmesi.

S

sa'at	: 1. saat. 2. vakit.
s.- seher	: seher vakti.
saba	: sabah, sabahleyin.
sabûn	: sabun.
sabzı	: sebze.
sac	: sac.
saç	: saç.
sadd	: çeşitli gayeler için örülen duvar, çit.
sade	: sade, karışimsız.
saf	: saf, arı.
s. türkiy	: saf Türkçe, arı Türkçe.
sáf çek-	: dizilme, sıraya girme.
safa	: sayfa, sahife.
saft et-	: kaydetmek, yazmak.
sağ	: 1. sağ taraf, 2. sağlıklı.
s. çin	: sağ omuz.
sağ-	: sağlamak.
sağlam	: sağlam, kuvvetli.
sahrâ	: sahra, çöl.
sahla-	: tutmak, korumak.
sahTa	: sahte, taklit.
saht ol-	: kolay olmayan.

sakal	: sakal.
sakkal	: sakal.
s.-süz	: 1. sakalsız. 2. delikanlı.
s. oğlan	: 1. sakalsız. 2. delikanlı.
sâl	: yıl, sene.
sal-	: salmak, asmak, takmak.
salavat iç-	: salavat getirmek.
saltanat	: saltanat.
salta	: sadece.
sām	: zehir.
s. dök-	: zehir dökmek.
saman	: saman.
samsam	: güzel besteleri olan Kaşkay ses sanatçısı (S.Ç.).
sana	: yıl, sene.
sandali	: sandelye.
sendeli	: sandelye.
saP	: sap, ekin sapı.
saracoğle	: Saracoğlu.
sárhád	: sınır, serhat.
sárhádd	: sınır, serhat.
sarhoş	: sarhoş.
sarı	: sarı, sarı renk.
sat-	: satmak.
satıl	: sitil.
savar	: süvari, atlı.
savari	: süvari, atlı.
sa'y	: 1. elaç. 2. zahmet.
s. ol-	: emek vermek, zahmet çekmek.

say-	: saymak, hesaplamak.
saz-ı nâğâr	: müzik kasedi.
s. navar	: müzik kasedi.
sazuman-ı	
siya amrika	: Amerikan gizli sevrisi.
sebet	: sepet.
sebz	: sebze, yeşillik.
sebzi	: sebze, yeşillik.
sed	: yüz, yüz rakamı.
set	: yüz, yüz rakamı.
sethâ	: yüzlerce.
s. milyon	: yüz milyonlarca.
sefer	: yolculuk, sefer.
s. et-	: yürümek, yola çıkmak.
sefir	: elçi.
seher	: seher, seher vakti.
seht	: bir koyun hastalığı.
sekiz	: sekiz.
sekkiz	: sekiz.
sekreter	: sekreter.
seKsan	: seksen.
seysan	: seksen.
sēl	: sel.
selah	: hayır, yarar, fayda.
selCuk	: Selçuklu.
selme	: yemek olarak kullanılan bir ot (S.Ç.).
selsebīl	: selsebil.
s. su	: selsebil su.
semā	: sema, gökyüzü.

semend : bir at rengi (S.Ç.).
semirom : Semiron (İran'da bir il).
 samirom : Semiron.
 sömöróm : Semiron.
 sümürüm : Semiron.
sen : sen, ikinci teklik şahıs.
 san : sen, ikinci teklik şahıs.
 señ : sen, ikinci teklik şahıs.
senem : bir bitki adı, senem.
ser : baş, kafa.
serbāz : asker.
ser-güzešt : macera.
serçe : serçe.
sergord : askeri rütbe.
 sargord : askeri rütbe.
serkel : sürünün öncüsü olan
 keçi.
serpelest : idareci.
ses : ses.
 sās : ses.
 seslen- : seslenmek.
sev- : sevmek, istemek.
sıft : katı.
 s. ol- : katılaşma.
sıgır : sığır.
 sıhır : sığır.
sındır- : kırmak, parçalamak.
sıpahu besiç : Allah zabıtası.
sıpeye : üç ayaklı demir.
sıtar : bir müzik aleti.

sī : otuz.
sibıl : bıyık.
 sibil : bıyık.
sibr : Sibirya.
sihr avazi : il müziğinde bir beste.
simig : kemik.
sini : sini, tepsi.
 sını : sini, tepsi.
siñkiyāyn : Doğu Türkistan.
 sinkyon : Doğu Türkistan.
sir : sarmısak.
 sīr : sarmısak.
 s.-leyin : sarmısağa benzer.
siyah-nāme : ölüm haberini bildiren
 mektup (S.Ç.).
siyāsāt : siyaset.
sīz : siz, ikinci çokluk, şahıs.
 sız : siz, ikinci çokluk, şahıs.
sofyī : Sofya.
soğan : soğan.
 soan : soğan.
 s.-layın : soğana benzer.
soğut ed- : düşmek, teslim almak.
soḡaranlig : 1. sohbet. 2. hitap.
soḡbat : sohbet.
 sōbet : sohbet.
 söbet : sohbet.
 s. eyle- : sohbet etmek.
songül : Songül, kadın ismi.

sora : sonra.
sorā : sonra.
soğ : soğuk
soruş- : konuşmak.
sovgat : hediye.
sovletdovle : sovletdovle, idari sıfat.
soy : soylu, asil.
 soylu at : soylu at.
 soyter : en soylu.
söğüd : söğüt ağacı.
sönnet : sünnet.
söy- : küfür etmek, sövmek.
 söyüş ver- : hakaret etmek.
söz : söz, laf.
 s. et- : söz etmek, laf etmek.
 s. gelenne : söz gelimi, örneğin.
su : su.
 su başı : çeşme başı, su başı.
 suv : su.
 sü : su.
 s. yüzü- : susanmak.
su çahardan : kevgir.
sugran : hitap.
 s. -lig : hitap etmek (topluluğa).
sum : nal.
 sumaT : nallar.
suna : dişi ördek, suna.
 sona : dişi ördek, suna.
suret : yüz, surat.
 s. kırh- : traş olmak, sakalını

kesmek.

su sepeliyen : kevgir.**süd** : süt.

sit : süt.

sūd : süt.

sümüg : kemik.**sürmey** : 1. mor renk. 2. sürme.**süz-** : süzmek, süzmek fiili.

Ş

şabaş(şadbaş) : damadın üzerine
serpilen

para (S.Ç.).

şād : şahit, tanık.**şadbaş** : bahtiyar.**şafak** : şafak.**şafağa bah-** : şaşı, şaşı gözlü.**şah** : şah.

şā : şah.

şāh : şah.

şāh : şah.

ş. -e vaqāi : olayların baş aktörü.

şah abbas : Şah Abbas.**şahaz** : sürünün önünde giden
keçi, öncü (S.Ç.).**şahbazi** : Şahbaz Şahbazi.

şehvāzi : Şahbaz Şahbazi.

şahin : şahin.**şahs** : şahıs, herhangi biri.

şáhsi	: özel, şahsi.
şair	: şâir.
şær	: şâir.
şa'ır	: şâir.
şakşako	: atları sürmek için kullanılan çubuk (S.Ç.).
şal	: erkeklerin beline bağladığı bir kumaş, şal.
ş.-ı don	: bele sarılan kemer.
şam	: 1. akşam yemeği. 2. akşam vakti.
şām	: 1. akşam yemeği. 2. akşam vakti.
ş. düzeld-	: akşam yemeği hazırlama.
ş. moyğası	: akşam vakti.
şamālī	: akşam vakti.
şamal	: kuzey, şimal.
šemāl	: kuzey, şimal.
şamlı	: Şamlı (Kaşkaylar'ın bir oymağı).
şamlū	: Şamlı.
şapılag	: sille, tokat, şamar.
ş. vur-	: tokat vurmak.
şaP vur-	: alkış çalma.
şaraP	: şarap.
şatTül araP	: Şaptülarap.
şayet	: eğer, şayet.
sayet	: eğer, şayet.
şeftali	: şeftali.

şehber	: ilde meşhur bir at.
şehër	: şehir.
şeh̄r	: şehir.
şehr	: şehir.
şer	: şehir.
ş. kırağı	: şehir mücaviri.
şehid	: şehit.
şehrebāni	: belediye başkanı.
şeker	: şeker.
şekerek	: bir ot adı (S.Ç.).
şekerlu	: 1. Kaşkay ilinde bir tire. 2. dokumalarda kullanılan bir nakış.
şemşir	: kılıç.
şér	: arslan.
şer	: 1. şiir. 2. açıklama. 3. şehir.
şerek (şerlek)	: bir at adı (S.Ç.).
şereket	: iştirak, katılım.
ş. ed-	: iştirak etmek, katılmak.
şevken	: gece lambası (S.Ç.).
şey	: şey.
şeytan	: örümcek.
şılōg et-	: taşkala etmek.
şihi	: şaka.
şiir	: şiir.
şih̄r	: şiir.
şīr	: şiir.
şikar	: av.
şikal	: av.

ş.-çi	: avcı.
şikest	: 1. kayıp, zaiyat. 2. yenilgi.
ş. ver-	: yenmek.
ş. yi-	: yenilmek.
şîr	: süt.
şirāz	: Şiraz.
ş. reyhanı:	Şiraz reyhanı.
ş. börki	: şiraz borkü.
şîrbırınç	: sütlaç.
şirbağ	: söz kesme.
şirbazı	: söz kesme, şerbet.
şirdaz	: ilin bilgin ve komedyenlerinden biri.
şirin	: tat, şirin.
şirinik	: tat, şirin.
ş. ħorlig	: tatlı yiyecek, tatlı yeme.
ş. zeban	: tatlı dilli.
şirta	: sütlaç.
şiş	: altı rakamı.
şiş bölük	: Altı bölük (Kaşkaylar'ın boylarından biri).
ş. bölöki	: Altı bölük.
şişederme	: büyük ustalık gerektiren bir dokuma çeşidi.
şivekeş	: efsanevi bir kişi (S.Ç.).
şoğl	: iş, çalışma.
şöl	: şu.
şorba	: çorba.
şor ed-	: bulandırma, karıştırma.

şort	: don, şort.
şotor	: deve.
şu'ara	: şura.
şûP	: yemek.
ş. düzet-	: yemek hazırlama.
şuru eyle-	: meydana gelmek, çıkma
şutuluv	: ilin gece oynanan oyunlarından birinin adı.

T

ta'accüb	: ilginç, acayip.
teheccûP	: ilginç, acayip.
t. et-	: şaşırma.
tabīb	: doktor, tabip.
tabriz	: Tebriz.
tac	: horozun kafasındaki çıkıntı.
tācık	: Tacik, Tacikler.
t. sıfat ol-	: Taciklere benzeme.
tāğ	: dip, alt.
tağdim	: takdim, sunma.
t. ed-	: takdim etme.
ta'ğib	: takip, izleme.
t. et-	: takip etmek.
ta'ğig	: tetkik, araştırma.
t. et-	: tetkik etmek, araştırmak.
ta'ğir	: değiştirmek.

tağmā	: tamga, damga.
tağma	: tamga, damga.
tağriben	: takriben, yaklaşık olarak.
tahta kapu	: ikamet edilen yer (S.Ç.).
tahtan at-	: devirmek, tahtan indirmek.
tahtliye ol-	: boşaltmak, tahliye olmak.
talağ	: talak, boşanma.
t. ver-	: boşamak.
ta'limi	: atın eğrine bağlanan dizgin (S.Ç.).
tamdar	: elle örülen şeyler.
tanaf	: askı.
tanı-	: tanımak, bilmek.
toni-	: tanımak, bilmek.
tang	: 1. dar. 2. yükleme.
t. ol-	: bağlanmak.
tap-	: bulmak.
tapıl-	: bulunmak.
tapşır-	: himayesine bırakmak.
taraf	: taraf.
tarı	: Tanrı.
tārı	: Tanrı.
ta'rif ed-	: tarif etmek, anlatmak.
tarih	: tarih.
tāriğ	: tarih.
t.-i evvel:	adı geçen tarihten önce, o tarihten önce.

tarlan	: 1. av hayvanı, şahin. 2. meşhur bir at.
táslim	: teslim, emanet.
tat	: Tat. yabancı (Türk olmayan).
tāt	: Tat.
tava	: tabak.
tavaf	: seyyar satıcı, gezgin.
ta'ver	: balta, kazma.
tay	: at yavrusu, tay.
tāyife	: kabile, boy, taife.
taza	: taze.
tazze	: taze.
t. yağ-	: tereyağı, taze yağ.
tāzı	: tazi.
tazı	: şimdi.
tegin	: gibi, kadar.
teh	: daha, hepsi.
tehran	: Tahran.
tehīran	: Tahran.
tek	: bir tane, tek.
t. تنها	: tek başına, yalnız.
tela	: altın.
telli	: 1. kadın ismi. 2. fidan.
telvare:	kurutma için kullanılan (tarhana vs.) dört ayaklı süzgeç.
temaşa	: seyirlik.
t. eyle-	: seyretmek, izlemek.
ten	: yük bağlama ipi.

teng	: dar, geniş olmayan.
terakki	: ilerleme.
terke-	: eğirmek, ayırma.
terkel-	: eğirmek, ayırma.
terme	: 1. gül nakışlı bir kumaş. 2. il halılarında bir motif.
tertip	: merasim, tertip.
t.-i izdivāc:	evlilik merasimi.
teryāk	: müptela (içki).
teslim êd-	: teslim etmek.
t. ol-	: teslim olmak.
teşvik	: teşvik.
t. êd-	: teşvik etmek.
teve	: yemeklerde ve ilaç yapımında kullanılan bir ot (S.Ç.).
tez	: çabuk, tez.
tıfırcağ	: tükürük.
tıgır	: dolu, yağış.
tik-	: 1. tikmek. 2. dikmek, çakmak.
tikan	: çalı, diken.
tilki	: tilki.
tilke	: tilki.
tîr	: ok.
tire	: kabile, oymak.
tire	: kabile, oymak.
tirey	: kabile, oymak.
tişhar	: düşman.

trerisyon	: örf, gelenek, düzen.
tōbla-	: toplamak, bir araya getirmek.
toḥmak	: çadır kazıklarını çıkarmaya yarayan kütük, tokmak (S.Ç.).
toḥ	: tok, aç olmayan.
toḥu-	: dokumak.
torşek	: tohumu ve yaprağı ilaç ve yiyecek olarak kullanılan bir bitki.
tong	: sürahi.
tung	: sürahi.
top	: top, ateşli silah.
toPıg	: topuk, ayak topuğu.
toPPala	: sığır dışkısı.
torpağ	: toprak.
tovog	: tavuk.
toʋog	: tavuk.
tovoḥ	: tavuk.
toy	: düğün, düğün töreni.
tōy	: düğün, düğün töreni.
t. et-	: 1. evlenmek. 2. düğün yapmak.
toybe	: akraba, tanıdık.
tök-	: 1. tökmek, aktarmak. 2. yığmak, toplamak. 3. yazmak.
tubre-i nemek:	tuz torbası (S.Ç.).

tufan : fırtına, şiddetli rüzgarlı
yağmur veya kar.
tuğanağ : yük bağlama ipi.
tuman : don, şalvar, tuman.
tumman : don, şalvar, tuman.
tunç : tunç, tunç madeni.
tur- : 1. durmak. 2. kalmak.
tor- : 1. durmak. 2. kalmak.
turbegavi : turpgillerden geniş
yapraklı bir sebze.
туруş : ekşi.
tut- : 1. toplamak. 2. alma,
işgal etmek.
tutek : bir il ekmeği (kalın).
tutu : papağan.
tüfáng : tüfek.
tıfeng : tüfek.
töfeng : tüfek.
tufang : tüfek.
tük : kıl.
düK : kıl.
tümen : tümen, para birimi.
tüp : tip, şekil.
türk : Türk.
törk : Türk.
t.-çe : Türkçe.
t. élleri : 1. Türk illeri. 2. Türk
aşiretleri. 3. Türk
kabileleri.
türkiye : Türkiye.

türkiyye : Türkiye.
türkimen : Türkmen.
t.-isTan : Türkmenistan.
t. āt : Türkmen atı.
tüt : duman.
t. çek- : esrar içmek.
t. karası : is, duman isi.
tütün : tütün.

U

uç- : uçmak.
úç- : uçmak.
uş- : uçmak.
üç- : 1. uçmak. 2. hızlı
gitmek.
udòn : odun.
uğur ed- : uğurlamak, yollamak.
uğu : uyku.
ulluz : yıldız.
ummud : ümit.
ummid : ümit.
u. var ol- : ümit var olmak.
umğul : işaret, damga.
umum : genel, umum.
un : un.
ur- : vurmak.
urupa : Avrupa.
u.-lı : Avrupalı.
u.-yi : Avrupayı, Avrupaya ait.

ussa	: berber, sünnetçi.
uşag	: çocuk, uşak.
uşag	: çocuk, uşak.
u.-lı ol-	: çocuk sahibi olmak, anne olmak.
uşak	: çocuk, uşak.
ut	: ot.
uzād-	: uzatmak.
uzağ	: uzak, yakın olmayan.
uzuf sādık	: Yusuf Sadık (Kaşkaylar- ın bir yazarı).
uzun	: 1. derin. 2. uzun.
u. guyū	: derin kuyu.

Ü

üç	: üç, üç rakamı.
üş	: üç.
üş miñ	: üç bin.
üç basma	: bir il oyunu, ayaklar sağa sola hareket edilir.
üç kıçlı	: ocakta kullanılan üç ayaklı demir.
üg	: ön, baş taraf.
ük	: yük.
ün	: yük.
üreg	: yürek, kalp.
üss	: üst, kenar.
üsT	: üst, sırt.

üylüĝ	: diz kapağının üst kısımları, oyluk.
üz	: 1. yüz, üst taraf. 2. yüz rakamı. 3. yüz, surat, çehre.
uz	: 1. yüz, üst taraf. 2. yüz rakamı. 3. yüz, surat, çehre.
üz	: öz, kendi.
üzz	: öz, kendi.
üz-	: yüzmek.
üzük	: yüzük.
üzüm	: üzüm.
üzüm	: üzüm.
üzün	: uzun.

V

vâdi	: vadi.
vâdi	: vadi.
vaht	: vakit, zaman.
va'iz	: vaaz, dini sohbet.
var	: var, bulunan.
vâr	: var, bulunan.
var-	: varmak, ulaşmak,
vâr-	: varmak, ulaşmak,
vardar ol-	: 1. var olmak. 2. meydana gelmek.
vârı zad	: 1. sahip. 2. yetkili, söz sahibi. 3. sorumlu.

vasayıl	: vesaire.
vesail	: vesaire.
vasmus	: bir silah adı.
vaz'	: vaziyet, durum, hal.
vaz	: vaziyet, durum, hal.
ve	: "ve" bağlacı.
vec	: yol, usûl, tarz.
vehi	: 1. ilahi ses, ilham.
vekil	: birinin, işini görmesi için kendi yerine bıraktığı veya yetki verdiği kimse, vekil.
veli	: ama, lakin, fakat.
velî	: ama, lakin, fakat.
veled	: memleket, diyar.
veniz	: Venezüella.
ver-	: vermek fiili.
ver-	: vermek fiili.
verze	: öküz.
vu	: ve, ile.
vucûd	: vücut.
v.-a gel-	: meydana gelmek, ortaya çıkma.
vur-	: 1. vurmak. 2. inşa etmek. 3. mayalamak.
 vur-	: 1. vurmak. 2. inşa etmek. 3. mayalamak.
vur-kır	: 1. vur kır. 2. il oyunlarında

kullanılan bir terim.

vüzera : vezirler.

Y

ya	: 1. ya, yahut, ya da. 2. veya, veyahut.
yā	: 1. ya, yahut, ya da. 2. veya, veyahut.
yâ	: 1. ya, yahut, ya da. 2. veya, veyahut.
yâğ	: yağ. katı veya sıvı yiyecek maddesi.
yâğ	: yağ. katı veya sıvı yiyecek maddesi.
yağ-	: yağmak fiili.
yâğ-	: yağmak fiili.
yağış	: yağmur, yağış.
yağlığ	: 1. başa bağlanan bez. 2. mendil.
cip y.-ı	: cep mendili.
yağlıh	: 1. başa bağlanan bez. 2. mendil.
yağlık	: 1. başa bağlanan bez. 2. mendil.
yağluk tök-	: oyunda mendil sallamak (S.Ç.).
yağşı	: 1. iyi, hoş, güzel. 2. güçlü, kuvvetli, sağlam

yaz-	: yazmak fiili.
yâl	: bir çeşit kadın elbisesi.
yal	: atın ve bazı hayvanların boynunda biten tüyler, yele.
yalan	: asılsız, gerçeğe uymayan söz, yalan.
yalân	: asılsız, gerçeğe uymayan söz, yalan.
yâlân	: asılsız, gerçeğe uymayan söz, yalan.
y. di-	: yalan söylemek.
y. yaz-	: doğru yazmamak, yanlış yazmak.
yaman	: kötü, korkulan.
y. de-	: kızmak, kötü söylemek.
y. de-	: kızmak, kötü söylemek.
yan	: yan, taraf.
yani	: sözün kıyası, doğrusu, senin anlayacağın.
yane	: sözün kıyası, doğrusu, senin anlayacağın.
ya'nē	: sözün kıyası, doğrusu, senin anlayacağın.
yānē	: sözün kıyası, doğrusu, senin anlayacağın.
ya'nı	: sözün kıyası, doğrusu, senin anlayacağın.
yānı	: sözün kıyası, doğrusu, senin anlayacağın.

yanogul	: 1. yarım adam. 2. bir destan adı. (S.Ç.).
yap-	: yapmak, hazırlamak.
yar	: yar, sevgili.
yâr	: yar, sevgili.
yara	: 1. yara, hasta. 2. yaralı, hastalıklı. 3. verilen zarar, yapılan tahribat.
yâra	: 1. yara, hasta. 2. yaralı, hastalıklı. 3. verilen zarar, yapılan tahribat.
y.-lı	: yaralı, hasta.
yarat-	: yaratmak, halketmek.
yarād-	: yaratmak, halketmek.
yaş	: yaş.
yaşar	: ... yaşında olan.
yaşarlig	: ... yaşlarında.
yaşarlık	: ... yaşlarında.
yaşla-	: yaşlanmak, ihtiyarlanmak.
yaşıl	: yeşil, yeşil renk.
yoşıl	: yeşil, yeşil renk.
yat-	: yatmak, uyumak.
yaT-	: yatmak, uyumak.
yâut	: ya da, yahut, veya.
ya'vaş	: yavaş, ağır.
yuvaş	: yavaş, ağır.
y. ya'vaş	: yavaş yavaş, ağır ağır.
yâver	: yardımcı, yaver.
yâvar	: yardımcı, yaver.

yavru : çocuk, bebek, yavru.
yayıĝ : yayık.
 y. yay- : yayık yaymak.
yay- : yaymak, otlatmak.
 yâyl- : yayılmak, otlanmak.
yaylaĝ : hayvan barındırılan
 (yazın) daĝlardaki düz
 alanlar, yayla.
yaz : 1. ilkbahar.
 2. yaz mevsimi.
 yâz : 1. ilkbahar.
 2. yaz mevsimi.
yaz- : yazmak, kaydetmek.
yazı : 1. yazı. 2. kır, ova.
 yazi : 1. yazı. 2. kır, ova.
 yazzi : ova, kır, yazı.
yâzd : Yezd (İran'da bir kent).
ye- : yemek, yemek işi.
 yê- : yemek, yemek işi.
 yi- : yemek, yemek işi.
yeddi : yedi rakamı.
 yeddi : yedi.
 yedi : yedi.
yek : bir, bir tek, münferit.
yekke : 1. boy ve cüsse olarak
 büyük, iri. 2. tecrübeli.
yel : yel, rüzgar.
 yêl : yel, rüzgar.
yemeli : yenen, tatlı, lezzetli
 yiyecek.

yeñi : yeni.
yêr : 1. yer, toprak.
 2. diyar, memleket.
 yer ver- : yer vermek. toprak
 vermek.
yeter : yeterli, kafi.
 y. ol- : yeterli olmak, kafi.
yetim : yetim.
 yatim : yetim.
yetmiş : yetmiş.
yeyter : aynı soydan, akraba.
yıĝ- : 1. yığmak, toplamak.
 2. bir araya getirmek.
 yığış- : 1. bir yere toplanmak.
 2. bir yere gitmek,
 yola çıkmak için
 hazırlık yapmak.
yih- : 1. yıkmak, 2. bırakmak.
 yîhi- : 1. yıkmak, 2. bırakmak.
yıl : yıl, sene.
 il : yıl, sene.
 yil : yıl, sene.
 yil : yıl, sene.
yigit : yiĝit.
yirmi : yirmi.
 yirmi : yirmi.
yoddaş : emsal, yaşıt.
yoĝran : yorgan.
yoĝun : şişman, dolgun, etli.
yoĝurt : yoĝurt.

yoğort	: yoğurt.
yoğurd	: yoğurt.
yoh	: yok, hayır.
yōġ	: yok, hayır.
yoh	: yok, hayır.
yōh	: yok, hayır.
y. baba	: hayır efendim, yok baba.
yol	: yol.
yül	: yol.
yola sal-	: göndermek, yola salmak.
y. gēd-	: yolculuk yapmak.
y.-daş	: yol arkadaşı.
yollaş	: yol arkadaşı.
yolla-	: göndermek, yollamak.
yonca	: yonca.
yor-	: yormak.
yorul-	: yorulmak.
yür-	: yormak.
yōş	: yaş.
yöniz	: Venezüella.
y. sefirı	: Venezüella büyükelçisi.
yu-	: yıkamak.
yuv-	: yıkamak.
yuharı	: 1. yukarı. 2. fazla.
yuhu	: uyku.
yumırTa	: yumurta.
yumuġ aĥmád	: Yumuk Ahmet (Köroġlu'nun yaveri).
yumuruġ	: yumruk.

yurt	: yurt, yerleşim yeri.
yücel-	: yücelmek, yükselmek.
yük	: yük.
yürün	: 1. git! anlamında. 2. çıra.
yüz	: yüz rakamı.

Z

zacir	: eziyet, zorluk.
z. çek-	: eziyet çekmek.
zad	: 1. şey, başka sözlere ta- kılarak belirsizlik bildirir. 2. yiyecek, erzak. 3. şahıs, zat.
zād	: 1. şey, başka sözlere ta- kılarak belirsizlik bildirir. 2. yiyecek, erzak. 3. şahıs, zat.
zat	: 1. şey, başka sözlere ta- kılarak belirsizlik bildirir. 2. yiyecek, erzak. 3. şahıs, zat.
hēş zad	: hiçbir şey.
zāhmát	: zahmet, zorluk.
z. çek-	: zahmet çekmek.

zaif : zayıf, çelimsiz, güçsüz.
ze'if : zayıf, çelimsiz, güçsüz.
zalim : zalim, gaddar.
zaman : vakit, zaman.
zamān : vakit, zaman.
zamān : vakit, zaman.
zámān : vakit, zaman.
zemān : vakit, zaman.
záng : 1. zil veya bazı metal parçalarını birbirine vurunca, çıkan ses.
 2. zil, çingirak.
z. sál- : zil takma.
zar : inleme, hazin hazin ağlamak.
zaterriye : soğuktan hastalanma.
z. tut- : zaturriye olmak.
zeban : dil, lisan.
zeḥr : zehir.
z. ed- : zehirleme.
zekât : zekat.
zend : kutsal.
zencir : zincir.
zendegān : yaşantı, hayat.
zındıgan : yaşantı, hayat.
z. -ı ilât : aşiret hayatı.
z. -i beşer : insan hayatı, yaşantısı.
zerabi : bir ot adı (S.Ç.).
zerd : sarı.
zından : zindan.

zınnan : zindan.
zinān : zindan.
zinan ed- : hapsedmek, zindana atmak.
zırPıran : atlet.
zırpiranı : atlet.
zırışKi : mora yakın kırmızı renk.
ziring : 1. zeki, kurnaz.
 2. hareketli, eli çabuk.
zinhare : güzel takılar (S.Ç.).
ziyād : fazla, çok, ziyade.
z. ol- : çoğalma, fazlalaşma.
ziyāt : fazla, çok, ziyade.
ziyarât : ziyaret, görüşme.
zōr : öğlen vakti.
zudu (zevdu) : yaban badem ağacının özü (S.Ç.).
zul : bir bitki adı (S.Ç.).
zulf : saç. Genelde yüzün iki tarafına sarkan saçlar.
z. 'ayıḡı : fovori.
züleyḡa : Züleyha.

BİBLİYOGRAFYA

- Ademiyyat,R., **Del-İrane Tengistani**, Tahran, 1313.
- (-----) , **Fars ve Ceng-e Beynelmilel**, c.II, Tahran.
- (-----) , **Emlake Berâdârâne Kaşka’i keh Dovlat Mikarad Çist ve Çegadr Ast?**, **Ettela’at Haftegi** 820, Tahran, 1957,s.6-7.
- Ahmet Refik , **Anadoluda Türk Aşiretleri**, İstanbul 1930.
- Aksoy, Alper , **Kutlu Töre**, Ankara, Tarihsiz.
- Altaylı, S. , **Azerbaycan Türkçesi Sözlüğü**, c.I-II.MEB. İst. 1994
- ’Arşi, Z.,Kasraiyân,N., **‘Aşayir-i İran** (Nomads of İran),Tahran,1372
- Aubin, Jean , **References Pour Lar medievale**,JA.,CCXLIII,1955 s.504
- Azer, San’an , **İran Türkleri**, İstanbul 1942.
- Azmun, Yusuf , **İran’da Yaşayan Türkmenler Hakkında Küçük Bir Not**, TK. III/28 (Şubat 1965), (17-18), 245-246.
- Balayan, V.N. , **K Voprosu ov ovşnosti etnogeneza Şahseven i Kaşkaiyev.Vostkovedceskiî Sbornik**, No:1, Erivan 1960
- Bani Haşimi, A., **İllat-ı Aşayer-e Fars**, Şiraz (Pehlevi Üniversitesi), 1977.
- Barth, Fredik , **The Lend Use Pattern of Migratory Tribes of South Persia. Norsk Geografisk Tidsskrift**, 17: 1-11.
- (-----), **Nomads of South Persia**, London, 1961
- Barthold, W., **Kashkai, Eneylopaedia of İslam**, c.II. s.790.
- (-----), **İstoriko-geogr. Oçerk İrana**, Petersburg, 1903,s.201-113.
- Baver, Mahmud, **Kühkeyluye ve İlat-e An**, Keçsaran, 1324 (1945)
- Beck, L. , **The Qashga’i of İran**, London 1986.
- Behmen-Begi,M.B., **Örf ve Adet der Aşayer-e Fars**, Tahran 1945-46
- Behruz, C. , **İran Almanak**, Tahran 1963-1969.
- Behruzi, A. , **İbni Belhinin Farsnamesi**, Şiraz, 1343 (1964).
- Belhi, M.H. , **Ravzetü’s-sefa**, c.4,5, Tahran, 1270 (1852)

- Busse, Heribert , **History of Persia Under Qajar Rule**, New York, 1972.
- Buşehri, İ.N. , **Esrarı Nehzate Cenub**, Tahran 1320 (1941).
- Bünyadov, Z. , **Azerbaycan (VII-IX Asırlarda)**, Bakü 1965.
- Büyük Larousse , **Kaşkaylar** Maddesi, c.13, Baskı: Milleyet Gazetçilik A.Ş., İst.1992
- Caferoğlu, A. , İran Türkleri, **TK. V/50**(Aralık 1966),(29-37)s.125-133.
(-----), Türk Kavimleri, **TKAE**, Ankara 1983.
- Chick, H. G. , Past History of The Qashgais and Their Khans, in **Sir Arnold Talbot Wilson's Report on Fars**, 1916, s.32-38
- Cihangiroğlu, Z. , **Muhtasar Azerbaycan Tarihi**, İstanbul 1924.
- Cronin, V. , **The Last Migration**, London, 1957
- Cumhuriyet Gazetesi, 19 IX-1953.
- Curzon, G. , **Persia and The Persian Question**, London 1892.
(-----) , **İran ve Gaziyyeye-İran**, c.II, Tahran, 1949.
- Çay, A. , İran Türklerinden Kaşkaylar, **OR.** sayı 3 (1983) s.13-14.
- Çelik, M. , Çağdaş Kaşkay Şiirinden Örnekler, **İ.Ü., Sosyal Bilimler Dergisi** (Ağustos 1995) c.2, sayı 1.
(-----), Önemli Bir Kaşkay Şairi: Ma'zun ve Şiiri, **Türk Tarihi ve Edb. Sempozyumuna Sunulan Bildiri**, Manisa 1996.
(-----), İran'daki Kaşkay Türkleri, **I. Milli Kafkasya Sempozyumuna Sunulan Bildiri** (25-29 Ekim) 1995 Kars.
- Demorgny, G. , Les Reformes Administratives en Perse, Les tribus du Fars, **RMM**, c.XXII (1913), s.92-100.
- Devlet, N. , **Müslüman Halklar Ansiklopedisi**, c.II, İst. 1991.
- Dilçin, C. , **Yeni Tarama Sözlüğü**, TDK., Ankara 1983.

- Dilley, A.U. , **Oriental Rugs an Carpets**, London, 1931.
- Doğan, D.M. , **Büyük Türkçe Sözlük**, 1996
- Doerfer, G. , **Die Türksprachen Irans**, TDAY (1969), s.13-23
- (-----) , **İrandaki Türk Dilleri Üzerine**, **Türk Dili Dergisi**, Eylül-1992, s.48.
- Doerfer, H. W., **Südoghusische Materialien aus Afghanistan und İran** Wiesbaden 1989.
- Douglas,J.Archibald, Thel Bushire-Shiraz Road, 1918-1919, **Journal of the Royal Central Asian Societyx** (1923),s.104-122.
- (-----) , **World's Most Amazing Horses"**, **Science Digest XXXII** (October, 1952). s.17-21.
- Ebiverdi, M.K , **Tarih-i Vakayi' 'Aşayir-i Fars**, Tahran 1373 (1994),
- (-----), **Horasan Ebiverdinden Fars Ebiverdine**, Şiraz,1355
- Ebulabbas, Ş. , **Şiraz-name**, Tahran 1350 (1971).
- Ebulfedat , **Takvimü'l-buldan**, Tahran 1349 (1970).
- Edwards, A.C. , **The Persian Carpet**, London, 1953.
- El-Balazuri, A.Y., **Futuhu'l-buldan, Bahş-merbut be-İran**, Tahran 1346.
- Eljed, H. , **Contributions to the Antropology of İran**, Chicago 1939.
- El-Memaliki, R.M., **İl-i Kaşkai**, Özel Tahran İslam Üniversitesi, Coğrafya Fakültesi (Basılmamış Dr.tezi) Tahran 1993-1994
- Ercilasun, A.B. , **İran Türkleri**, TK.XXVI/300 (Nisan 1988), (34-38),228-232.
- (-----), **Kars İli Ağızları (Ses Bilgisi)**, Ankara 1983.
- Ergin M. , **Kaşkay Türkleri**, TK. sayı 6, Ankara 1963, s.54-55.
- Fesai, H.M.Hasan , **Farsname-yi Naseri**, Tahran 1895-1896, c.I-II.

- Field, H. , **Contributions of the Antropology of Iran**, Chicago, 1939
- Fraser, D. , **Persia and Turkey in Revolt**, London, 1910.
- Fruri, M.H , **Tarih-i İran**, 1327 (1948)
- Frye, R.N. , **Iran**, New York, 1953
- Gabain, A. VON. , **Eski Türkçenin Grameri** (Çeviren M. Akalın) TDK., Ankara 1988.
- Garrod, Oliver , **The Nomadic Tribes of Persia, To-day**, **Jurnal of the Royal Central Asian Society**, c.XXXIII (1946) s.32-46.
- (-----), **The Qashqai Tribe of Fars**, **Journal of the Royal Central Asian Society** XXXIII 1946, s.293-306.
- Gaşkai, A. , **The Gashqais in Iran**, **Land Reborn** (1954) s.6-7.
- Gazvini, H.M., **Nüzhetu'l-kulub**, Tahran 1336 (1957).
- Gudarzi, Kerim , **Aşa'ir-i İran, Razm-e Mahane** (Ağustos-1948), s.34-44.
- Gülensoy T. , **Türkçe El Kitabı**, Kayseri 1994.
- (-----) , **Kütahya ve Yöresi Ağızları**, TDK. Ankara 1988.
- Günaltay, M.Ş. , **İran Tarihi I**, Ankara-1989.
- Gülsevin G. , **Eski Anadolu Türkçesinde 3. Kişi İyelik Ekinin Özel Kullanılışı**, **Türk Dili Dergisi**, sayı:466 (Ekim 1990) s.187-190.
- Haas, William s., **İran**, New York, 1946
- Hamavi, İ.A , **Mu'cemü'l-buldan el-mücelledetü's-salis**, Leypsig 1868
- Hesse, FF. , **Persien**, Berlin, 1932.
- Hürmevci, H.M.C., **Farsname**, Tahran 1859.
- Hüsameddin H., **İran'da Türkler**, **Türk Yurdu**, (1334), s.3686-3699
- İbni, B., **Farsname**, London-Kembridc, 1921.
- İbrahimov(Şahin), T.E., **Gaşgaylar**, Bakü 1988.

- İmdad, Hasan , **Şiraz der Güzeşte ve Hal**, Şiraz 1329
- İshak R. , **Ana Dilden Derlemeler**, TDK. Ankara 1932
- İslam Ansiklopedisi, **Kaşkay** maddesi, c.6, s.414-417.
- İstehri, Ebuishak İ., **Mesaleku'l-memalik**, Tahran 1347 (1968)
- İvanov, M.Sergeevich, **Plemen Farsa Moskova**, 1961.
- (-----) , **İran- Nationalnie protessi V. Stranah Bricnego i Srednego Vostoka**, Moskova, 1970.
- Juber, P.A. , **Mosaferat der Ermenistan ve İran**, s.137.
- Kara, Ş. , **İran'da Türk Katliamı**, TY., c.3 (23), nr. 20 (214), Ağustos 1929, s.54-56.
- Kasimi, E. , **Tarihe siyah veya Hükümet-i Hanevadeha der İran**, No:1,2,3,4, Tahran
- Kaşkai, N.D. , **Nağmeha-yı İl-i Kaşkayi**, Şiraz 1993.
- Kazım Vedii , **İdare ve Taksimate Keşveriye İran**, Tahran 1348 (1969)
- Kemaloğlu, B. , **Kaşkay Bombardımanının Türkiyedeki Yankıları Devam Ediyor**, TK. I/7 (Mayıs 1963) s.50-53.
- Kesrevi, Seyid A, **Efşarha-yı Huzistan**, Ajanda, No: 4,5, Tahran, 1304 (1925)
- (-----), **Tarihe Meşrutiye-İran**, Tahran 1316
- (-----), **Şehriyarane-gomnam**, tahran 1335 (1956). c.II.
- Keyani, M. , **Siyah Çadırha**, Tahran 1371 (192)
- Keyhan, Mes'ud , **Çoğrafya-yı Musfassal-ı İran**, Tahran 1932-1933,c.I-II.
- Kislykov, N.B. , **Kaşkaiyi-Narodı Perendnei Asii**, Moskova 1957
- Kononov, A.N. , **Sovyet İttifakı Türk Şinaslarının Konferansında Meruza**, **Prawda Gazetesi**, 28. Eylül 1956
- Korkmaz, Z. , **Gramer Terimleri Sözlüğü**, Ankara 1992

- Kültür Bakanlığı , **Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü II**, Kültür Bakanlığı: 1372, Kaynak Eserler: 54, Ankara 1992
- Lakhart, Lorens , **İngerazı Salsale-yı Safeviyye**, Tahran 1344 (1965).
- Laziboğlu, H. , **İranda Ne Kadar Türk Vardır, Nerede Otururlar? TK. XVIII/211-212-213-214 (Mayıs-Haziran-Temmuz-Ağustos 1980). (1-9), 195-203).**
- Levy, Reuben , **The Persian Language**, (New York, 1951).
- Love, K. , **İran Trops Gird for Tribal Clash, The New York Times (October 4, 1954), s.3.**
- Mahmud İskenderi, **Şer ve Şaeri der İl-e Gaşgai, Mahenur, No: 5,6, Tahran 1358 (1979).**
- Menges,K. H., **Research in the Turkic dialects of Iran, Oriens IV (1951), s.273-279**
- Meşkur, Cevad , **Hudude Tarihiye-Azerbaycane İran, (Verresihaye Tarihi), No:2, Tahran, 1348 (1969),**
- (-----), **Törkane Goz ve Muhacirete İşan ve İran, (Verresihaye tarihi) No:5, Tahran 1349 (1970)**
- Miller,B. S., **Koçeviiia Plemena Farsistana, Vostochnii Sbornik c.II. (1916), s.200-223.**
- Minorsky, W.(Trc. F.Güley), **Halac Türk Diyalekti, TDED c.IV, sayı 1-2 (İstanbul-1950), s.103.**
- Mafidi, Şemseddin, **The Problem of Nomads in Iran and Their Seasonal Migration, Tahran, 1956**
- Nafisi, S. , **Tarihe İctiami ve Siyasiye İran der Dövreye Muaser, Tahran 1344 (1965) c.II.**
- Nur, R. , **Türk Darihi, İstanbul 1925, c.V.**
- Oberling, Pierre, **The Qashga'ı Nomads Of Fars, Paris 1974**

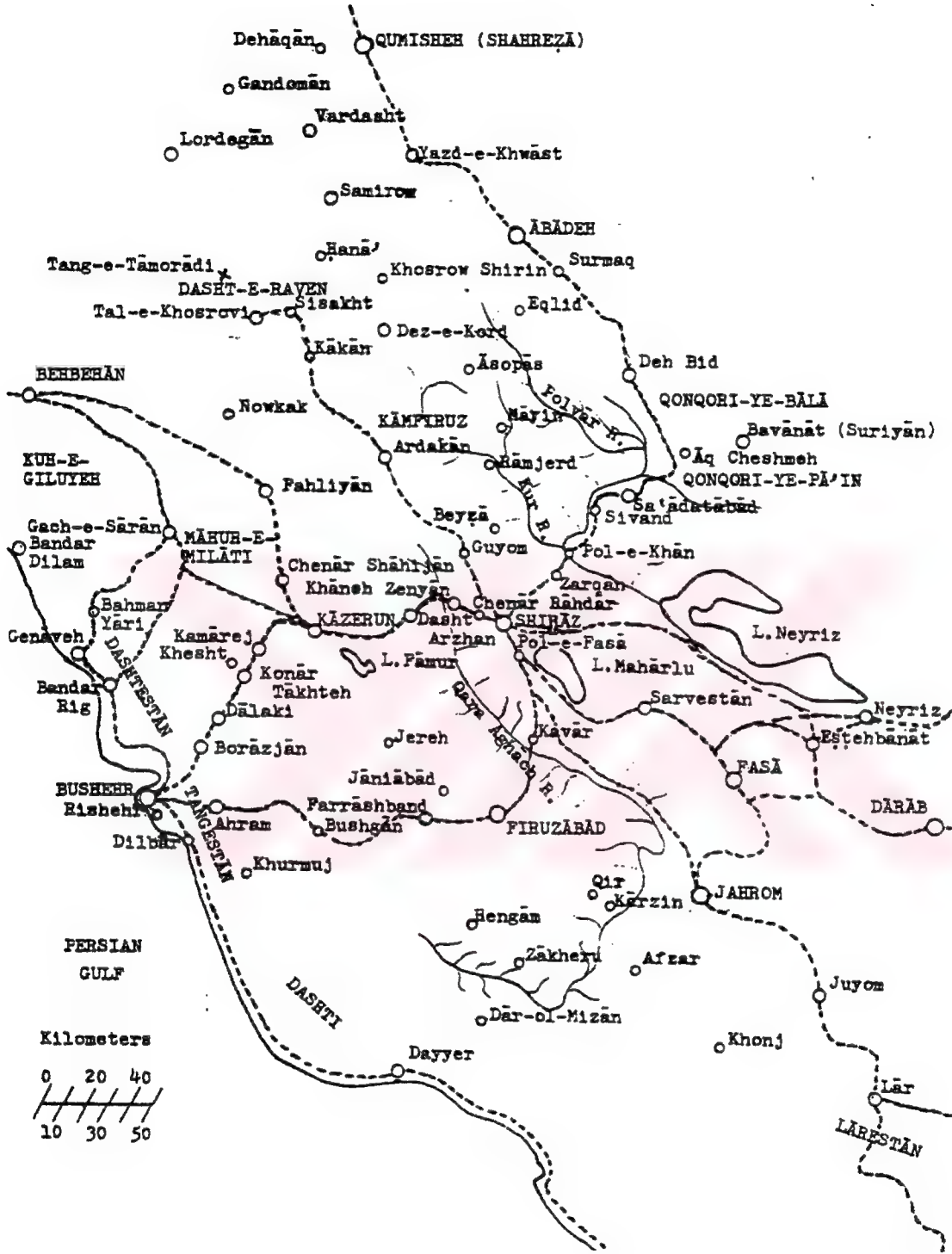
- (-----), **The Turkic Peoples of Southern Iran**, Cleveland 1964
- (-----), **The Turkic Tribes of Southwestern Persia**, **Ural-Altische Jahrbücher**, XXXV,Fasc.B (1964), s.164-180
- Orhonlu, C. , **Kaşkaylar**, TK. V/54 (Nisan 1967), (29-34) s.421-426.
- (-----), **İran Siyasi Hayatında Kaşkaylar ve Oynadıkları Rol**, TK. V/56 (Haziran 1967), (55-61), s.615-621
- (-----), **Tayımı Sana Veriyorum**, TK. V/59 (Eylül 1967), 862-868
- Papravan, E. , **Ağa Muhammed Gacer**, Tahran, 1953.
- Parsa,H. , **Dokhtari az dashti ve Duşize-ye Kaşkai**, **Peyam-ı Novin** III: 1, s.16-18.
- Peliot, P. , **Notes sur l'histoire de la Horde d'Or**, Paris-1949
- Penahiyan, M. , **Ferhenge-Çografîyâi Milliye Türkâne-İran Zemin**, 1972-1973 c.I-IV.
- Perey, S. , **İran Tarihi** (Trc. Mehmet Cemal), İstanbul 1341.
- Pirniyan.H. , **İrane Vestan ya tarihe-mufasssale İrane-kadim**, Tahran 1331 (1952)
- Razevi, M. , **Mecmu'atu't-tevarih**, Tahran 1320 (1941)
- Razmara, H.Ali, **Çoğrafiya-yı Nizamiye-İran, Fars**, Tahran 1328-1330 (1949-1951) c.1-10
- Resen Kültür Hizmetleri İdaresi, **Salha-yı Buhran, Hatırat-ı Muhammed Nasır (Sovlet) Kaşkai**, Tahran 1992
- Resulzade, M.E., **İran Türkleri** TY.(İstanbul 1327-1328) c.1, s.106-111.
- Romaskeviç,A.A., **Pesni Kaşkaytsev (Sbornik Muzeyen Antropologii i etnografii) AN SSSP**, Leningrad-1925, s.573-610.
- Saray M. , **Atatürk ve Türk Dünyası**, İstanbul 1988.
- Sazmane Budce ve Bername, **Sarşomariye-yi Umumiye Nüfus ve Mesken**, Neşriyyeye No:1, Tahran 1976

- Schooten de Ullens, M., Therese, **Lords of The Mountains: Southern Persia and The Kashkai Fribe**, London 1956
- (-----), **Among The Kashkai: a Tribal Migration in Persia**, **Geographical Magazine** (1954) s.68-78.
- Spehr, A. Ali , **Iran Der Ceng-e Bozorg 1914-1918**, Tahran, 1953-1954.
- Shor, Franc and Jean, **We Dwelt in Kashgai Tents**, **The National Geographic Magazine**, c.I:6 Washington, (Şubat 1952) s.805-832.
- Soraya, M., **Ghasghai Social Structure**, **İslamic Culture XI.III:2** (Nisan 1969), s.125-142.
- Spooner, Brian , **The Statu of Nomadism as a Cultural Phenomenon in the Middle East**, **Perspec tives on Nomadism** (William Irons and Neville Dyson-Hudson), Leiden, 1972.
- Stauffer, Thomas R., **The Economics of Nomadism in Iran**, **The Middle East Journal XIX:3** (Summer, 1965), s.284-302.
- Sümer, F. , **İranda yaşayan Türk Oymakları, Kaşkaylar**, **TK. X/120** (Ekim 1972), (14-17), 1238-1241.
- Sykes, Christopher, **Wassmuss, The German Lawrence**, London 1936
- Sykes, Sir P.A. , **History of Persia**, c.1-2. London 1930.
- (-----), **Salha-yı Buhran, Hatırat-ı Muhammed** (Sovletüddovle) Nasır Kaşkai. Tahran 1371 (1992)
- Şehbazi, Ş. , **Kaşkai Şi'ri ya Asar-ı Şiirha-yı Kaşkai**, Şiraz, 1367.
- Şehabeddin, E., **Şirazname**, Tahran 1350
- Şevket Fahrettin, **İran**, İstanbul 1925
- Şeyh Süleyman , **Lugat-ı Çağatay ve Türki-i Osmani**, H.1298, s.220
- Şirazi, Mirza M.N., **Aşayer-i Acem**, Bombay-1896.
- Şirvani, Z. , **Bustan-ı Seyahat**, Tahran 1315 (1936)

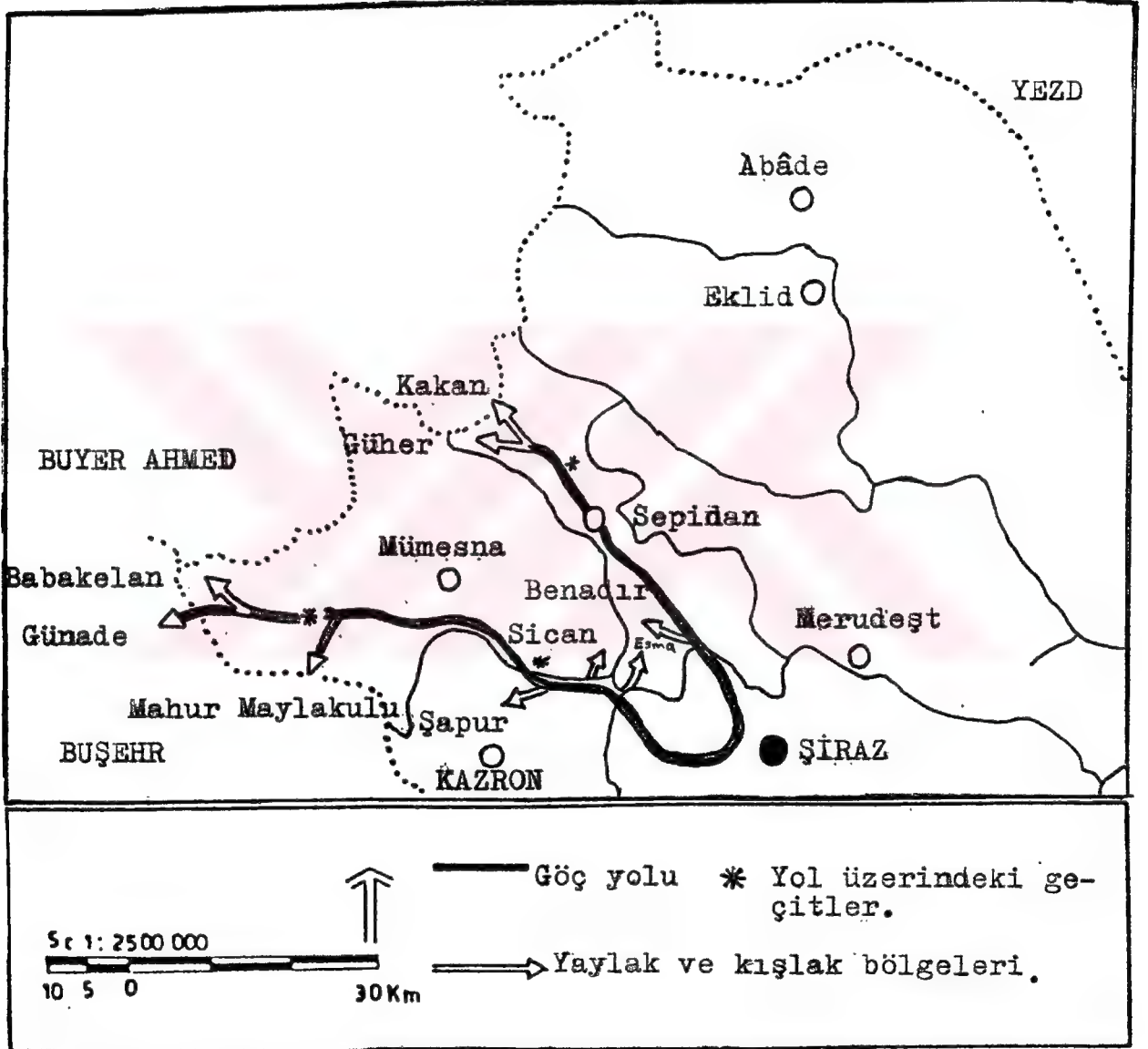
- Tabibî, H. , Camiu'ş-şinasi ve Merdum-şinasi-İlat ve Aşayir, Tahran 1992.
- Tahgig, K. , Musigi deril-e Gaşgay, Mahenur Tahran (1979) 1357
- Talişi, C. , Asl ve Estegag-e Kaleme Qashgai, Yadgar IV:8,s.70-71
- Tekin, T. , Ana Türkçede Birincil Uzunluklar, Ankara 1995
- Tuna, O.Nedim , Türk Dil Bilgisi (Fonetik Morfoloji),İ.Ü.Eğit.Fak. T.D ve Ed. Bölümü Ders Notları:3 Malatya 1986
- Türk Dil Kurumu , Türkçe Sözlük, c.I-II, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1988.
- (-----), Derleme Sözlüğü,c.I-XII, TDK., Ankara 1963-1982.
- (-----), Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü, TDK., İstanbul 1943.
- Ullens de Schooten,M. Therese, Among The Kashkai: A Tribal Migration in Persia, Geographical Magazine, (1954, 27(2): s.68-78).
- Unat, F.R. , Hicri Tarihleri Miladi Tarihe Çevirme Klavuzu, TTK, Ankara 1994.
- Walz, Jay , İran Tribes Shun Houses for Tents, The New York Times (June 2, 1961), s.3.
- Yeşilbursa, B.K., Kaşkaylar TK. yıl XXVII, sayı 314, s.355.
- Yücel C. , Dış Türler , İstanbul 1976.

EKLER

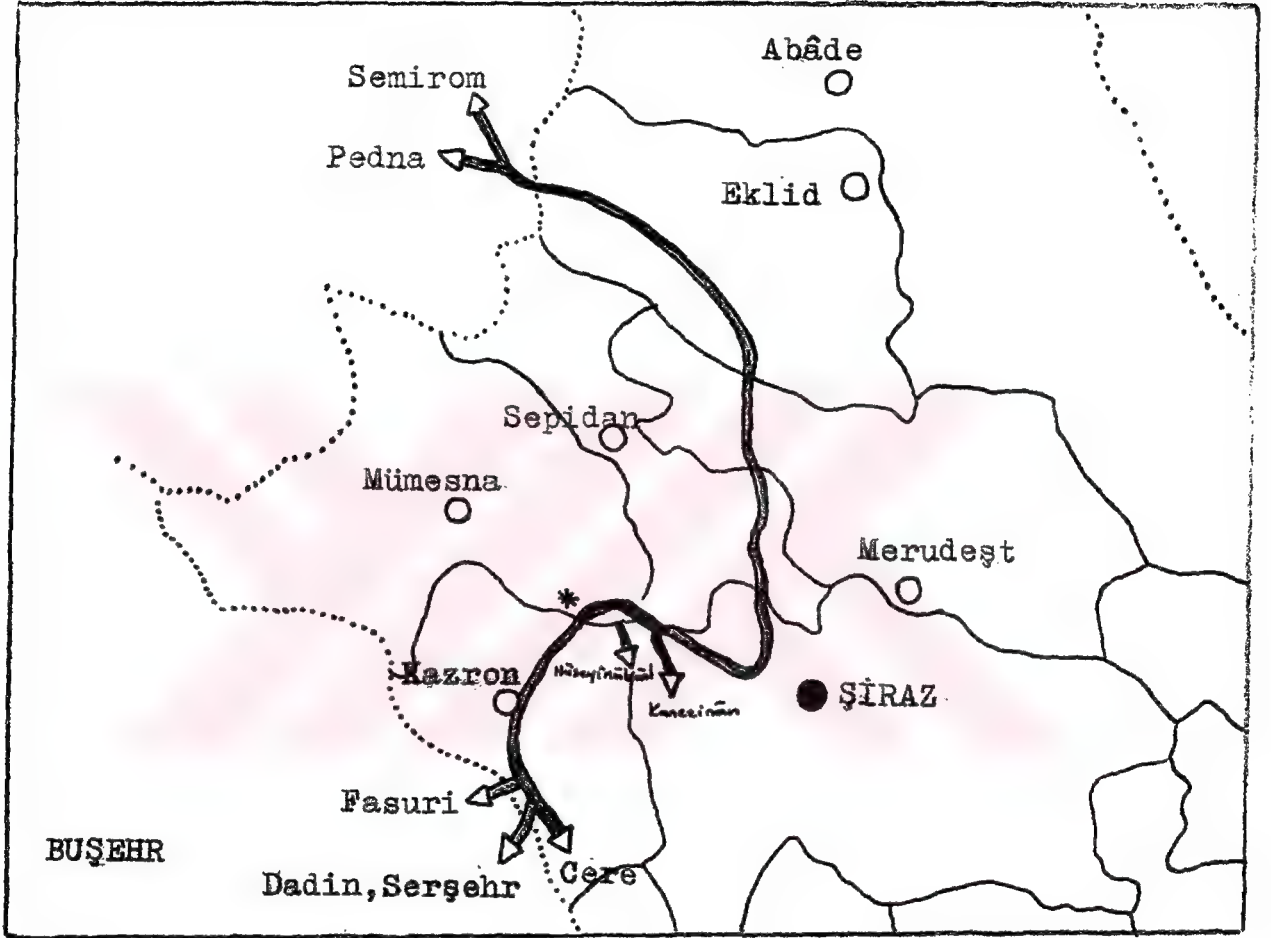
H A R İ T A L A R



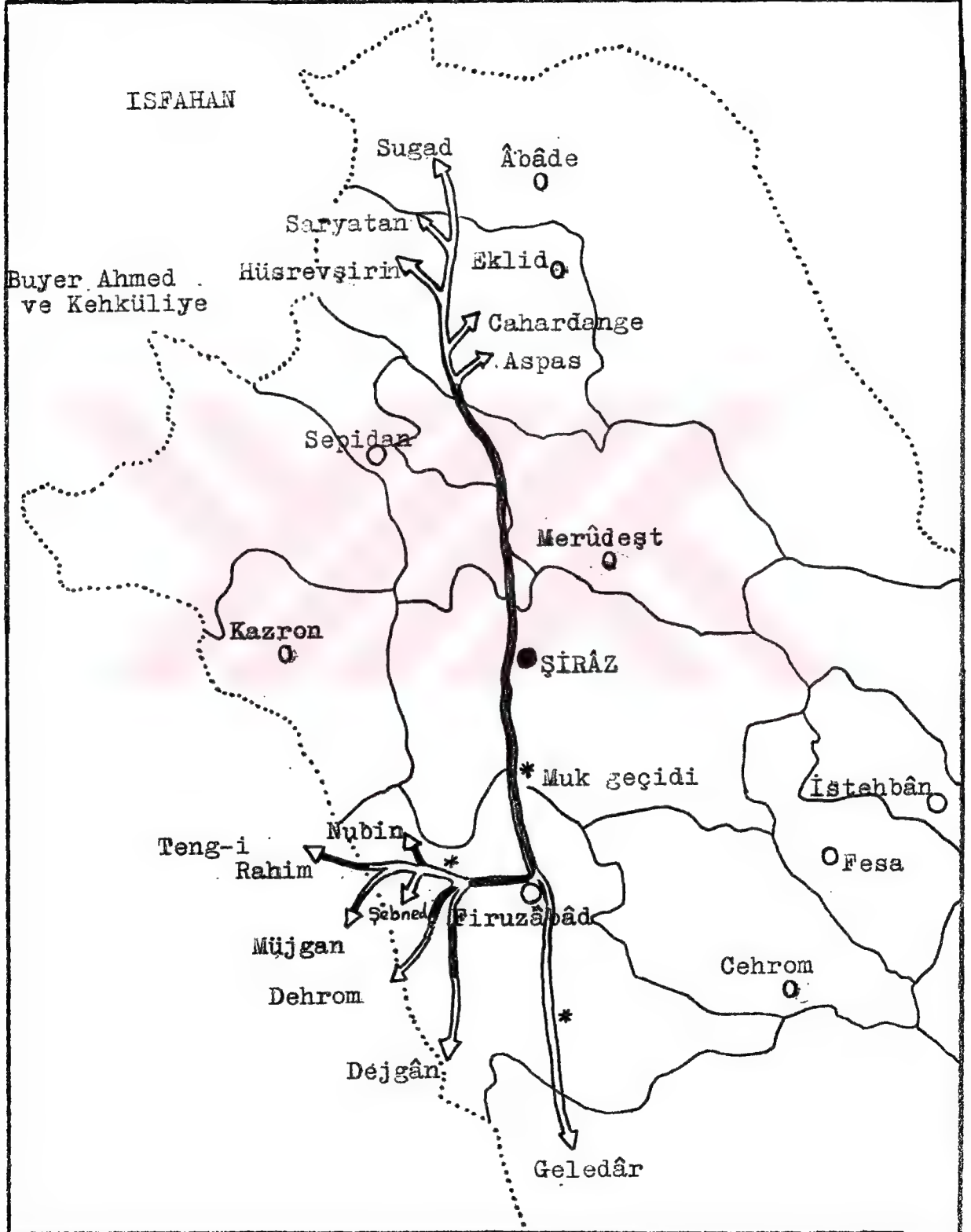
2.Fars eyaleti haritası(The Qasga'1 Nomads of Fars'tan alındı).



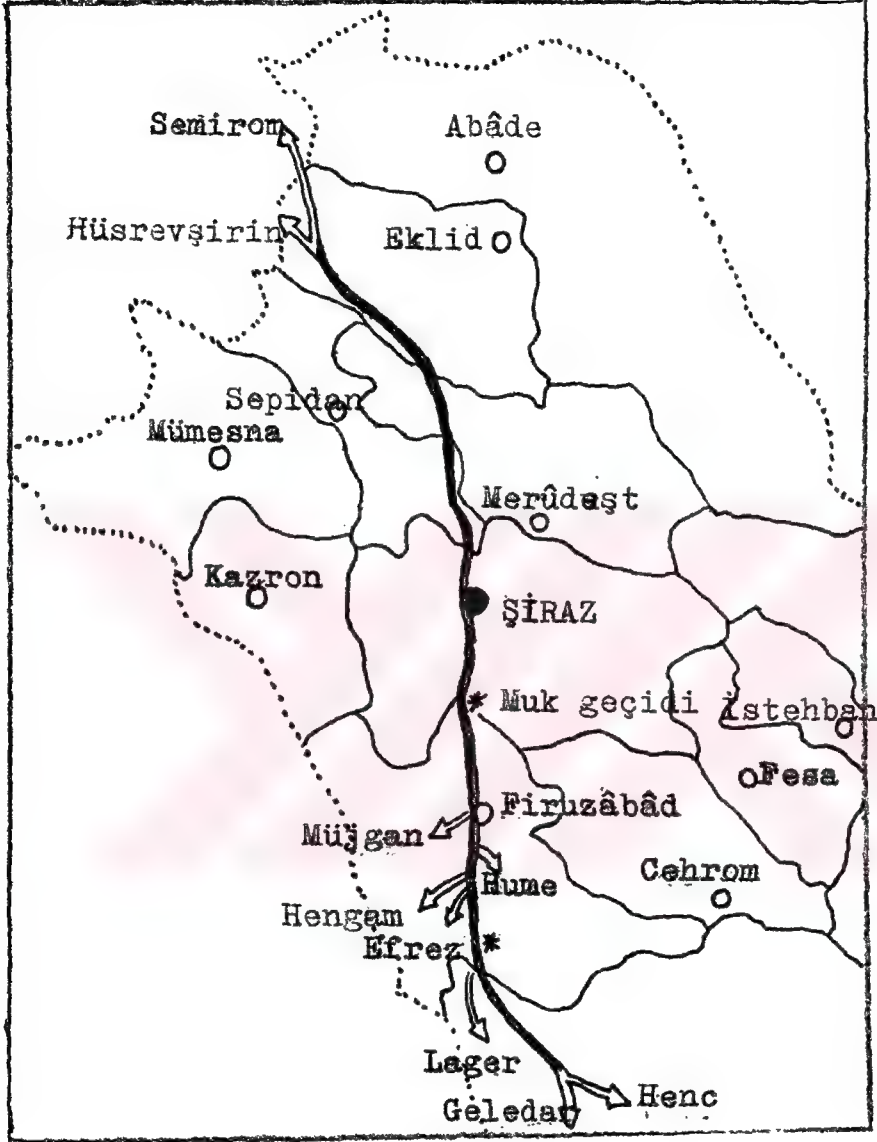
3. Büyük keşkül tayfasının göç yollarını gösteren harita.



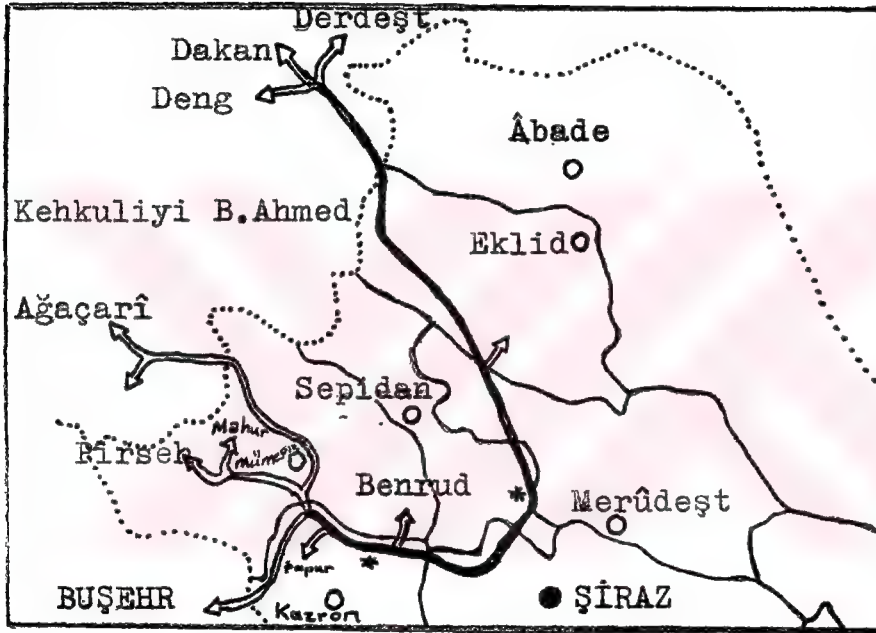
4.Farsimedan tayfasının göç yollarını gösteren harita.



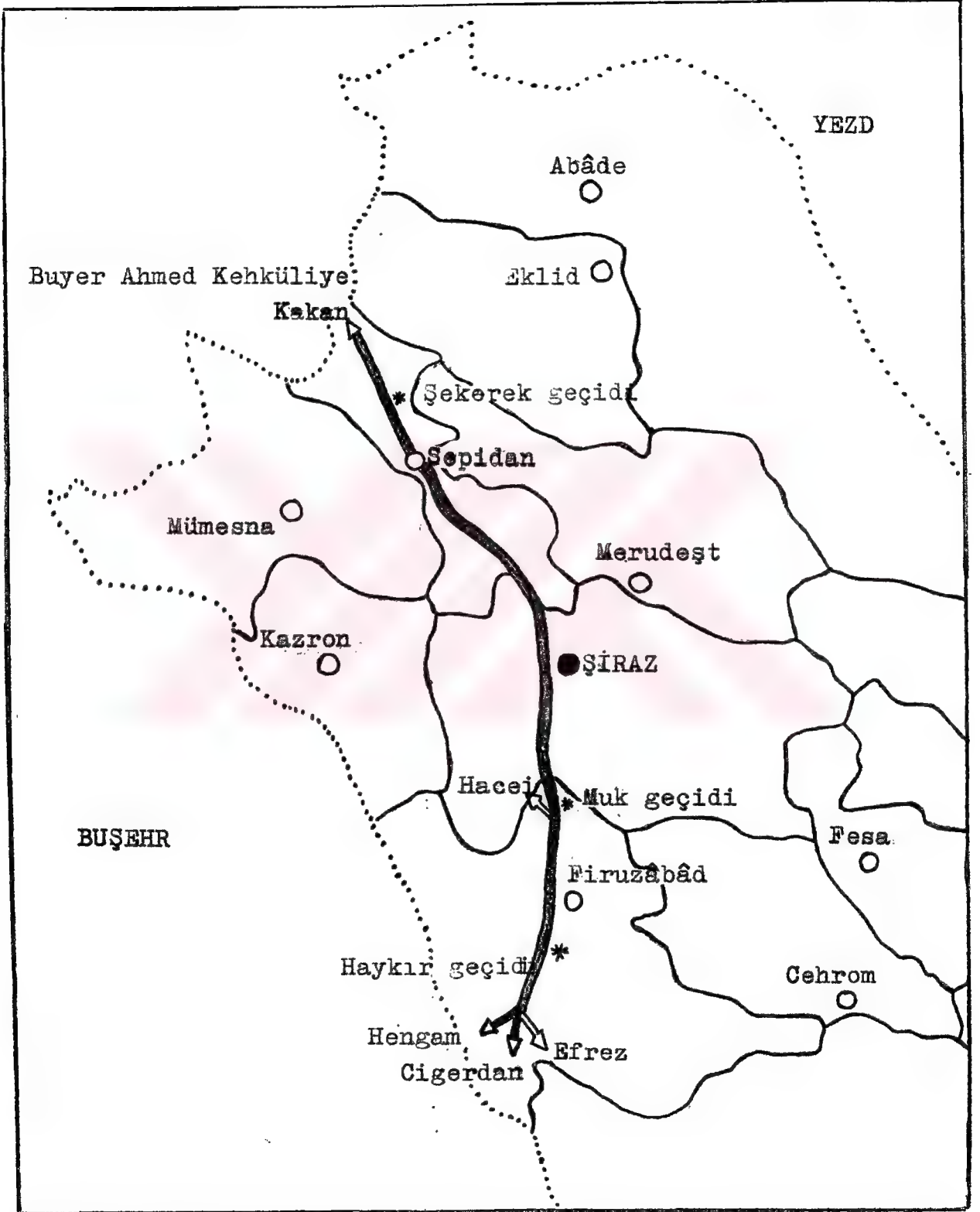
5. Altıbölüklü (Şeşbloki) Tayfasının göç yollarını gösteren harita.



6. Amele Tayfasının göç yollarını gösteren harita.



7.Şordereli(Dereşori)tayfasını göç yollarını gösteren harita.

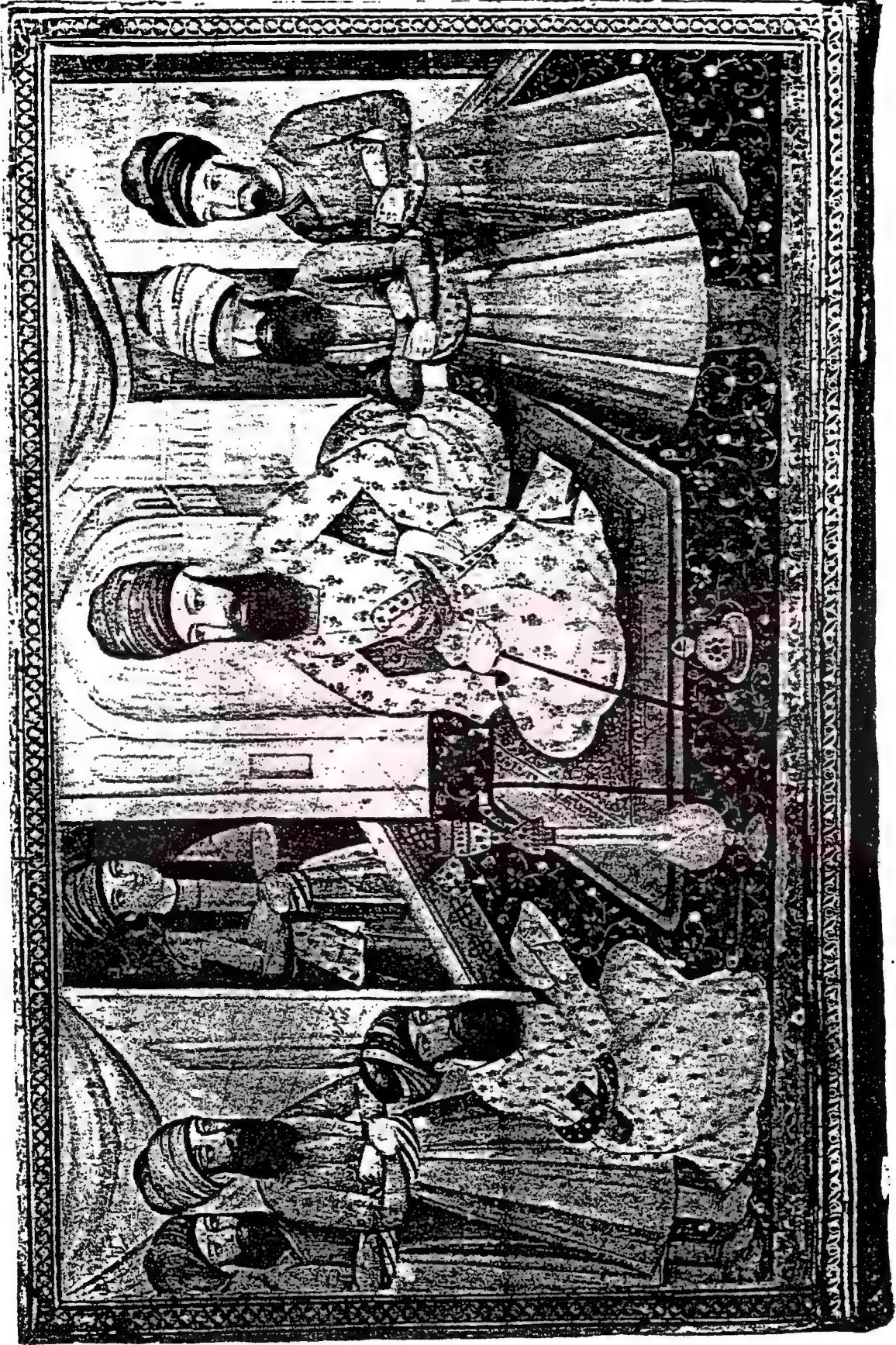


8. Küçük Keşkül tayfasının göç yollarını gösteren harita.

R E S İ M L E R



1. Kaşkay ilhanlarından Cani Ağa (Oberling'in The Kashka'i
Nomads Of Fars'tan alınmıştır.)



2. British Museum'da İsmail Han(Gözleri bağlı olan sağdan ikinci)'nın Resmi.



3.Sultan Muhammed Han (Oberling'in a.g.e.'den)



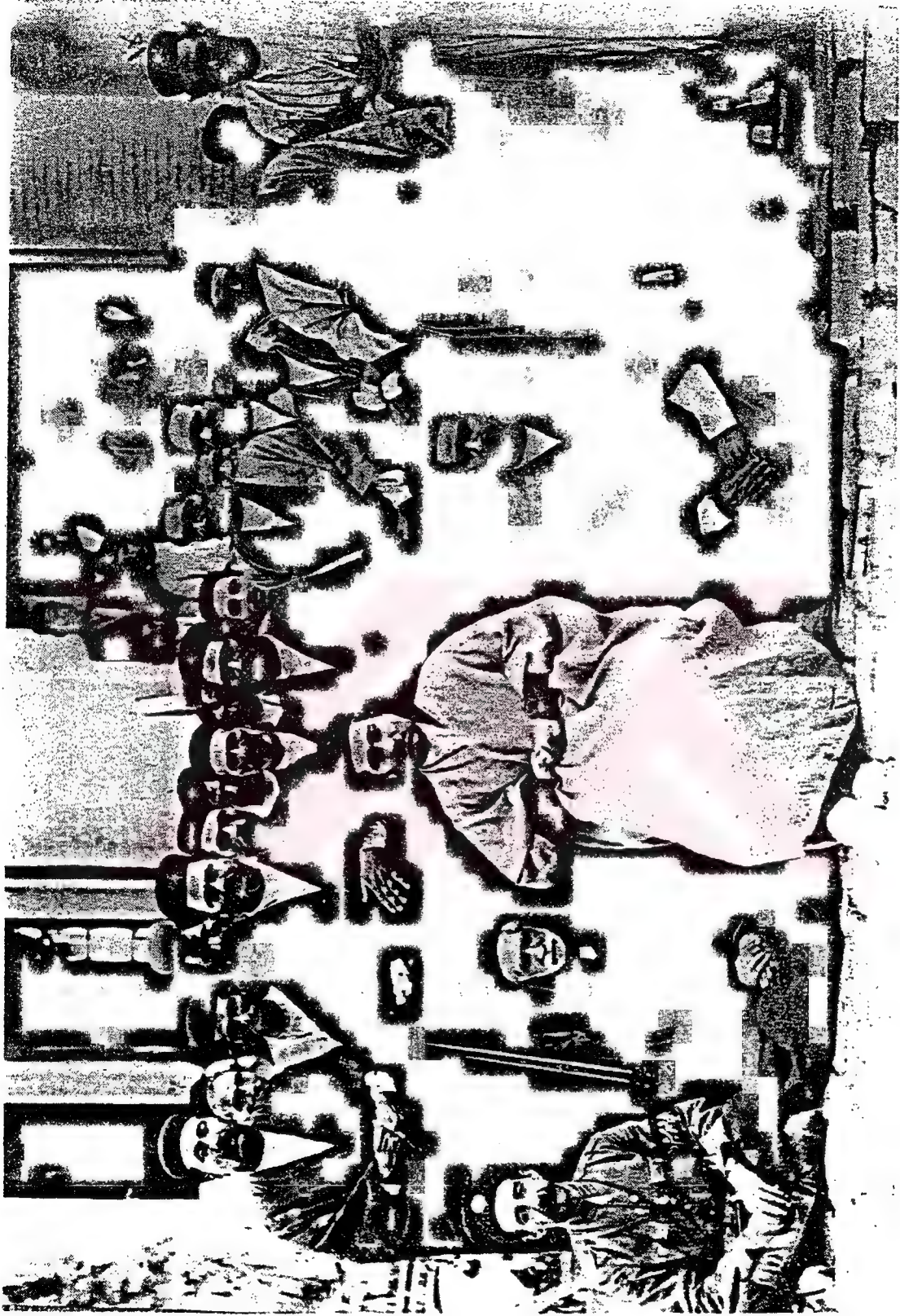
4.Hacı Nasrullah Han (Oberling'in a.g.e.'den)



5.Sultan İbrahim Han(Oberling'in a.g.e.'den)



6.İsmail Han Sovlat-ed-Dovlen (Oberling'in a.g.e.'den)



7. Muhammed Nasır Han (Oberlig'in a.g.e.'den)



8.Melik Mansur Han Kaşkaî (Oberling'in a.g.e.'den)

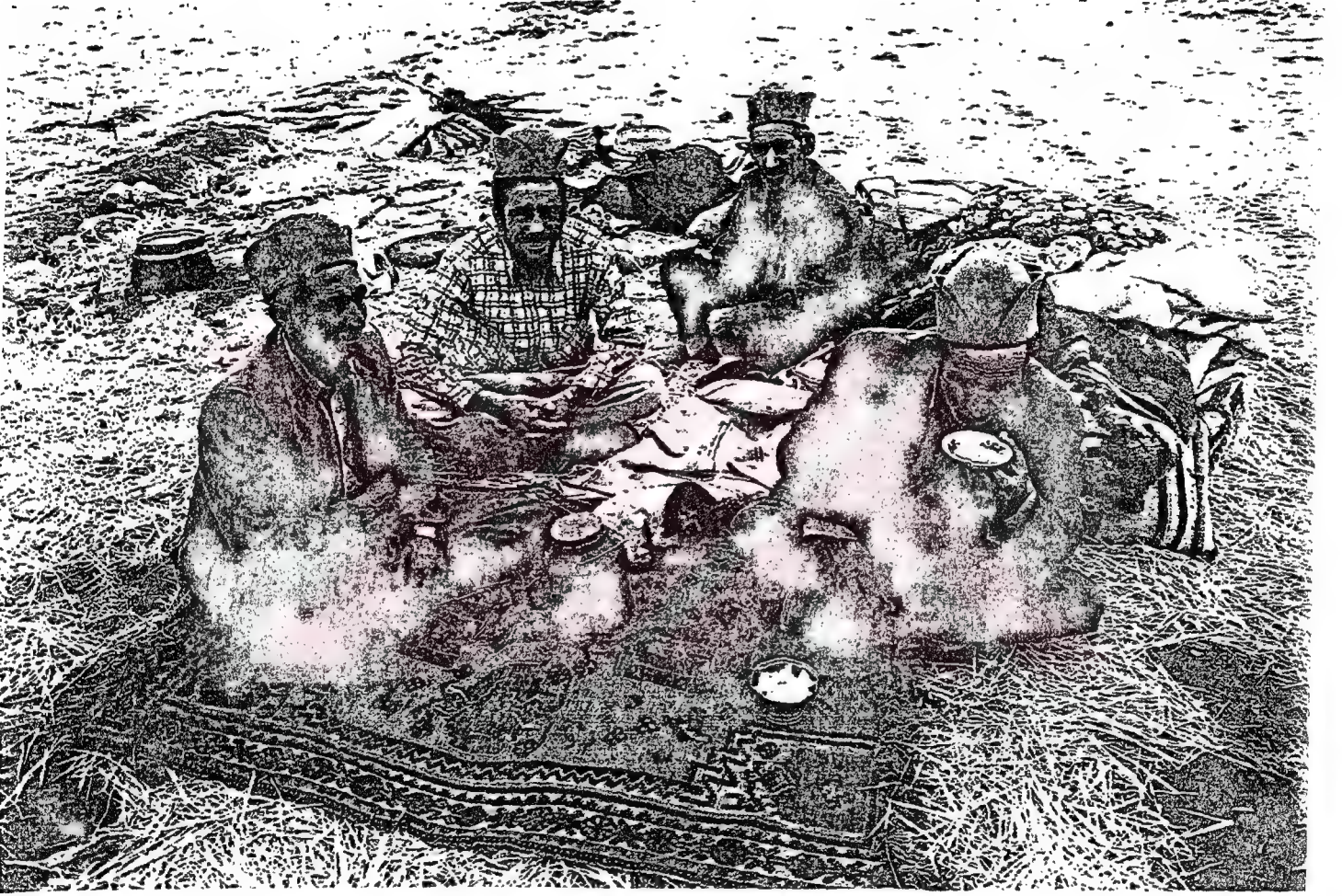


: وفات المرحوم المنفور رحمت الله تعالى امام قلى بن امام وردى قشايى

10. İmam Verdi Kaşkayı'nın oğlu İmam Kulu'nun (4-5 asırlık) mezar taşı (R. M. El-Memalikî'nin İli Kaşkaî eserinden).



11.İlkbaharda göç eden bir Kaşkay kadını(A. Ziba-K. Nasrullah'ın
Aşâyir-i İran eserinden)



12.Göç esnasında verilen bir çay molası(Aşâyir-i İran'dan)



13. Sacda ekmek pişiren Kaşkaylı kadınlar(Aşâyir-i İran'dan)



14. Mola yerinde ekmek pişiren bir Kaşkay kadını (Aşayır-ı İran'dan)



15.Kaşkaylı kadınların sürüyü sağmasından bir görüntü.



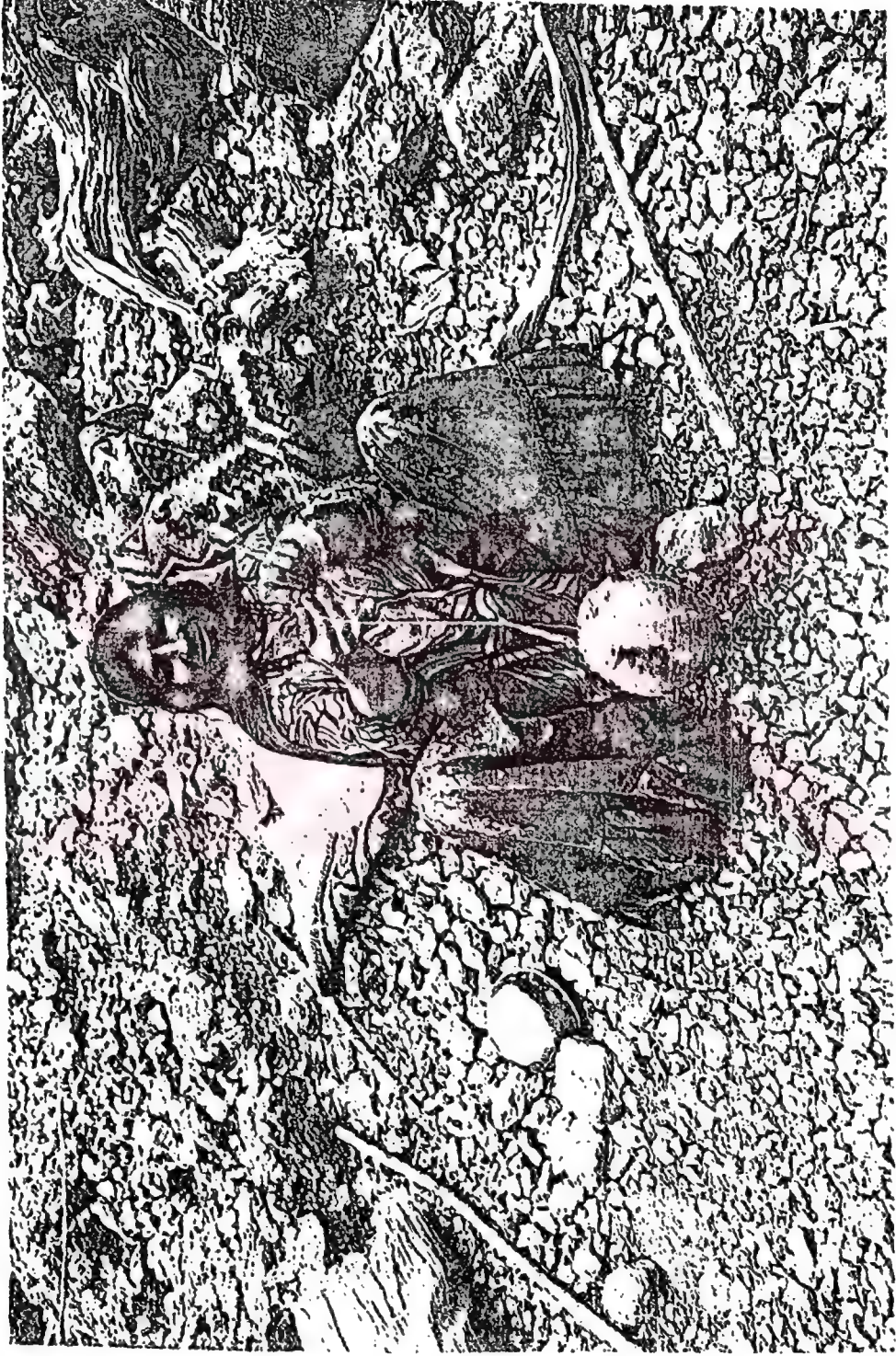
16.Çadılda oturan bir Kaşkaylı aile (Aşair-i İran'dan)



17.Yaylada bir Kaşkaylı(Keşkili)kadın(Aşayır-i İran'dan)



18. Kaşkaylı bir ailenin göç esnasındaki görünüşü. (Aşayır-ı İran'dan).



19. Yaylada yün eğiren bir Kaşkaylı kadın(Aşayir-i İran'dan)



20.Semirom yakınlarında Kaşkaylı müzisyenler bir düğünde.



21. Bir Kaşgay kilimindeki (İlin özelliklerini yansıtan) motifler

تهران
۲۶ دی ماه ۱۳۷۵

خدمت جناب آقای محبت‌مدن گلپیک

پس از عرض سلام و تشکر از تلمون جناب عالی که از من درباره ایل قشقایی اطلاع خواسته اید من سعی می‌نمایم قشری را که برای جناب عالی بنویسم آنچه معلوم است قریباً قبل از آنکه به ایران بیایند در قفقاز زندگی می‌کرده اند هنوز در ایل قشقایی اشعارس در باره مناطقی قفقاز می‌خوانند و می‌نوازند مانند - من سنی و رستم گل در غنایان - به دختر که دوست داشته می‌گوید هر تو را با دخترا و عووض نمیکم باز در جاس دیگر "در بند که دیلگر بیر باره باغ دور آلت یا نودریا ایست یا نوداغ دور" و اشعار دیگر
چگونه ایل قشقایی به ایران آمده معلوم نیست چون مورخین تا اتفاق نهی اتفاق نمی‌افتاده هنوز نمی‌نویسند که در آن زمانها ایلات ایران که مایل بود اندک توجه می‌کردند در سرحدات و نیزاد یا سپور قش در کار نبوده بنام قشقایی در زمان سلطنت ملک شاه سلجوقی در ایران آمد که در برقرار آتابکان شمس‌الغری در نایب ایل قشقایی آنها را همراهی و کمک کرده اند - باز نام قشقایی در کتاب جامع التواریخ حسن تالیف تاج الدین حسن ابن یزدی ارسال سال ۱۵۵ - ۸۵۷ هجری است که قسمتی از آن راجع به شاهزادگان تیموری است که سلطان ابراهیم در شیراز حکومت می‌کرده - شهاب یزدی این طور نوشته به "بای قرقه چون به حوالی شیراز رسید سلطان ابراهیم لشکر بیرون نمصاف دادند لشکر سلطان ابراهیم غیبت نمودند و سلطان ابراهیم هوشت یافته به آبرق آمده بای قرقه پادشاه شد

و کند در عقب او روان شده بر حجب قرار چون به چمن
 گندمان رسد اشام قشقائی معلوم کردند او را گرفته پیش امیر
 زاده فرستم بردند و اعلام سر بر اعلام کرد
 سلطان پاس تره قرار قلعی داشته و با قشقائی ها دوستی داشته
 این کتاب جامع التواریخ حسن درکتاخانه سلیمانیه استانبول
 است و دولت قدیم من آقا سید کتر ارجح افشار لطف نموده
 برایم از روس ان تهیه نموده - از روس آیین احکامات که برای
 جاتاقالی می نویسد نشان میدهد که اهل قشقائی در قرون گذشته
 خیلی مهم بوده که از آنها کمک گرفته میشد
 بعد از رویان ها که به ایران می آمده اند نامی از قشقائی می بردند
 در قرن سیم کتابهاقی چه انجلیسها آلمانی با فرانسوی با و اضر
 لایر لکائی با در باره اتل نوشته اند - البته در تواریخ ایران
 هم در قرون اخیر زیاد نوشته شده -
 از من در خصوص نفوس قشقائی سوال کرده اند اما من در
 دست نیست چون ایل سرشماران فقط منوایم بگویم در نگاه سال
 اخیر نفوس ایل خیدر ابر شده سده سی هزار ارده و ده تا نیمه و برآید در آن
 که در اکثر اوقات حاصل نمائید - بلکه منصرف صولت قشقائی نعل
 مسک

Melik Mansur Han Kaskai'nin göndermiş olduğu
 mektup, Kaskaylolarla ilgili kısa malumat verilmektedir.